

関東アコーディオン演奏交流会 No. 1

実行委員会ニュース

20010.4.4 発行

ニュース担当者

ホームページ <http://www.kanto-acco.jp>

乙津. 小神

《第1回実行委員会開催される》…3月22日(日)午後6時よりエデュカス東京(市ヶ谷)に於いて「第22回関東アコーディオン演奏交流会」第1回実行委員会が開催されました。[参加者:佐々木(す)、宇野、塚本、仙仁、乙津、田中、佐々木(日)、橋本、池田、石橋、小神、前原、町田]が出席。埼玉アコーディオン協議会から仙仁さんが参加されました。また、呼びかけをご覧になった町田さんが実行委員会を見学に来られて最後まで参加され、ハーモニカとの共同できる点などの提案、ご意見をいただきました。

《討議内容》

① 《今年度開催日》…準備会事務局より3月1日の会場取りに参加した結果9月26日(日)北区滝野川会館を押さえることができたとの報告があり、今年度の開催日を9月26日(日)に、会場は北区滝野川会館とすることに決定しました。

② 今年度開催部門は【重奏・小アンサンブル・合奏】部門です。

③ 《参加のお誘い文ならびに募集要項の検討》

レジメのたたき台を読みながら修正箇所など出し合いました。

④ 《値上げについての提案》

第17回より支出が収入を上回るようになってきていたことで、昨年の独奏から出場参加料を値上げ致しました。

今年度開催の【重奏・小アンサンブル・合奏】部門も昨年の独奏部門同様、出場参加料値上げの提案が出されました。レジメの今年度予算案を参考に①案(重奏及び小アンサンブルは2,500円を3,500円に)(合奏は1,500円を2,500円に)、②案(重奏及び小アンサンブルは①案同様3,500円に)(合奏は1,500円を2,000円に)の二つの案が提案されました。

討議の中で、合奏に出る人が重奏又は小アンサンブルにも出る場合は割引(500円)があっても良いのではとの意見が出されました。また、予算案で立てた目標参加者数が適正か、支出で削れるところはないのか等の検討がなされ、各委員がサークルや教室に持ち帰り、意見をきいて次回実行委員会に持ってくることになりました。

⑤ 《実行委員役割分担について》

実行委員長(塚本)、事務局長(築山)、事務局員(橋本、池田)、

企画部長 佐々木(日)/部員:田中 広報部長 乙津/部員:小神、組織部長 次回決定/部員:宇野、石橋、仙仁 財政部長 佐々木(す)、他欠席者は次回決める。