

＝ゲスト演奏者＝プロフィール



■ 早川 義夫 氏 (ピアノ弾き語り)

1947年 東京生まれ。元歌手、元書店主、再び歌手。
1968年 ジャックスでデビュー。「からっぽの世界」「マリアンヌ」「サルビアの花」など発表。
1970年 突然音楽業界から足を洗い、1972年「早川書店」開業。

1993年 再び歌い出す。書店主時代から著作も多い。2010年9月には「日常で歌うことが何よりもステキ」を出版。

活動再開後の CD アルバム、DVD

- ・この世で一番キレイなもの (1994年、ソニー)
- ・ひまわりの花 (1995年、ソニー)
- ・花のような一瞬 (1996年、ソニー)
- ・恥ずかしい僕の人生 (1997年、ソニー)
- ・歌は歌のないところから聴こえてくる (2000年、ソニー)
- ・言う者は知らず、知る者は言わず (2002年、CONSPIPIO RECORDS) 二枚組のライブ盤
- ・いい人はいいね、Ces Chiens Live (2005年) DVD
- ・I LOVE HONZI (2008年、ビクター) - ライブ盤

早川義夫公式サイト (<http://www15.ocn.ne.jp/~h440/>)

■ 熊坂 るつこ 氏 (アコーディオン) (写真は早川義夫氏とのスナップ)

ソロを中心に、コントラバスなどとのデュオ、バンド、サポート演奏の他、ブライダルでの演奏やシャンソニエ、ライブハウスなど都内や埼玉県を中心として活動中。

ピアノ、アコーディオンを金子万久門下の Miyack 氏に師事。2004年3月 女子美術大学短期大学部を卒業。

