

関東アコーディオン演奏交流会

No. 5

実行委員会ニュース

ホームページ <http://www.kanto-acco.jp>

2012.8.28 発行

ニュース担当

乙津・小神・仙仁

第 24 回関東アコーディオン演奏交流会

申し込み状況 ♪ 重奏の部(14 団体)

♪ 小アンサンブルの部(3 団体)

♪ 合奏の部(16 団体)

皆さんの演奏を楽しみにしております！

本番は 9 月 23 日(日)北区滝野川会館です

★皆様、お誘い合わせの上是非聴きに来てください！（10 時開始）

＜抽選会並びに第 6 回実行委員会が開催されました＞

＝抽選会行なわれる＝

今年度の出場申し込み状況は上記の通りです。（7 月 31 日に締め切られました）

8 月 19 日(日) 18:00 よりエデュカス東京に於いて、出場される団体の演奏順番を決めるため各部ごとに抽選を行ないました。

★抽選の結果は出場時間帯など詳細が決まり次第、実行委員会より出場団体宛に郵送いたします。（一週間前になっても届かない場合は事務局に連絡下さい）

＝第 6 回実行委員会行なわれる＝

8 月 19 日(日) エデュカス東京に於いて、抽選会終了後引き続き第 6 回実行委員会を開催しました。（出席者：佐々木（す）、宇野、塚本、築山、仙仁、小神、乙津、東谷、平木、北村、池田、山口、前原、田代、佐々木（日））

＜議事録より＞

- ①、申し込み状況、抽選会の報告…今年度合奏の部は、前回並みの参加団体数になりましたが、重奏の部の参加団体数が減ってしまいました。（前回 25 団体でした）
- ②、当日の進行について…司会、進行、呼び出し、椅子出し、など係りの分担を確認しました。
- ③、参加協力券（聴きに來てくださる方）を広めるためにもう一度声かけしましょう。

目次

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| ■申し込み状況、委員会の報告……1 | ■参加協力券の普及を、特別審査員紹介……2 |
| ■労音アコ研ミニコンサート訪問記……3 | |
| ■群馬アコセンターニュースより／ビバアコーディオンニュースより……4 | |
| ■ホワイトボード(コンサート情報)……5, 6, 7, 8 | |

実行委員会からのお願い

参加協力券の普及にご協力を！



実行委員会では「アコーディオンを愛する仲間をもっと増やしたい」との思いから、聴いてくださる方を増やすことは毎回の課題になっています。

この交流会は、初心者からベテランまでみんなで聴き合い交流しあうコンクールです。今回出場されない教室やサークルの仲間に一人、二人と声を掛けて広めていただくことが一番です。前回同封いたしました参加協力券を活用し、お誘い合せの上是非聴きにきてください。また、サークル以外の友人にも大いに声を掛け音楽を愛する仲間をもっともっと増やしましょう。

♪ 学びあうためのコンクール ♪

第24回関東アコーディオン演奏交流会

9月23日(日)10:00～ 北区滝野川会館

重奏、小アンサンブル、合奏部門

ゲスト演奏：“トライアングル”（女性3人）

（フルート：高橋 雪／ヴァイオリン：北村 真紀子／ピアノ：荒川 由貴）



参加協力券

1000円

見 本

・ 済

お名前：

扱い者：



みなさん、是非聴きにきて
ください！！

特別審査員 有田 純弘（Arita Yoshihiro）氏～プロフィール～



10代よりアメリカ南部の音楽、ブルーグラス・ミュージックに親しみ、バンジョー、ギター、マンドリンなどの弦楽器を弾き始める。70年代より多くのアメリカ南部のフェスティバルへ参加し、伝説的な演奏家とのセッションを通し研鑽を積む。その後ギタリストとしてジャンゴ・ラインハルトへの影響によりジャズに傾倒。

1984年にバークリー音楽大学で学ぶ為にボストンに渡り、約6年間アメリカ北東部で活動し、ヨーロッパツアーも経験。1985年にカンサス州Winfieldの全米バンジョーコンテストで優勝。

1992年にオランダのStrictly Country RecordsよりソロCD「Whale Dance」を発表。現在まで、デヴィッド・グリスマン、ダニエル・コラン、coba、古澤巖、中西俊博、槇原敬之、小野リサ、森山良子、ゆず、サザン・オール・スターズ、植村花菜、Def Tech、ケツメイシなど多岐のジャンルに渡る多くのアーティストとのレコーディングやステージでコラボレート。リットーミュージック「アコースティックギターマガジン」のコラムを10年以上担当。洗足学園音楽大学ジャズコースで後進の指導にも力を入れている。公式ホームページは、<http://www.hiroarita.com/>（プロフィール、写真：有田純弘氏より提供）

♪「東京労音アコーディオン研究会 第5回ミニコンサート」ぶらり訪問記♪

日時 2012年7月16日(月・祝) 14時開演
会場 労音十条会館(東京都北区)

プログラムに書かれた挨拶文を読むと「十条会館で練習するようになって早20年、その会館が今月(7月)一杯で閉鎖されてしまうのはさびしい限りです。」



とあります。会館は住宅街の通りに面していて、道路の拡幅工事の影響のようです。

会員の方は、練習会場の確保に奔走する事もなく、また、楽器を保管しておける現在の会館は、本当にありがたかったと振り返ります。

プログラムも、そのような事情を反映して、《第1部 ありがとう・さようなら》・《第2部 旅立ち》そんな構成になっていました。

合奏の指揮は、柴崎和圭氏です。労音アコ研(以降「アコ研」と記す)の指導をされてきた浜名政昭氏が2004年ごろ体調を崩され(本年1月に逝去)、2009年ごろより柴崎和圭氏に主に合奏の指導をお願いして今回のコンサートを迎えているとのことでした。

浜名氏の下で、「メンバーで編曲ができるように勉強会」をやってきたアコ研の皆さんには、これからも活躍を期待しましょう。



オープニングの「宙戦艦ヤマト」、「ノルウェーの森」と、エンディングの「シャールカ」(スメタナ作曲)それと第1部最

後の「I LOVE YOU」(尾崎豊作曲)の全員合奏は、浜名政昭氏の編曲ですが、独奏、重奏などはそれぞれ思い通りの編曲者でした。

第1部オープニングの全員合奏2曲のあとは独奏で、「ジプシーダンス」(パーマ・ヒューズ作曲)、「満州の丘に立ちて」、続いての演奏ロシア民謡メドレーでは、「ボルガの舟歌」、「トロイカ」、「大草原」をそれぞれメンバーを変えて三重奏での演奏でした。続いての独奏「A列車で行こう」では、「新しい練習会場へA列車で行こう」という気持ちを込めて演奏しますとのコメントがありました。

《第2部 旅立ち》の開幕演奏は「マル・マル・モリ・モリ」、これは、去年の人気テレビドラマ「マルモのおきて」の主題歌で、視聴率も高く歌も大変ヒットしました。

続いての演奏「チリビリン」では、2005年に結成されたと司会者より紹介がされましたが「M&I」こと渡部さんと村上さんによる重奏です。音符の長さいっぱいベローを使っのびのびとたっぷり歌っていて、曲の流れがとても素敵です。今だに耳の奥に残っています。

続いての夫婦によるオカリナ演奏も、会場を和ます友情出演でした。

歌いましょうコーナーでは、3年間頑張ったアコ研の修了生として紹介された中島氏は、司会者の質問に、「多くのお客さんの前で弾くのは初めてなので緊張しましたね」、「お客さんのうたに引っ張られて会場が一つになった感じがしてとても嬉しいです」と答えていました。

日本の抒情歌をじっくり弾いてみたいと「さくら貝の歌」を演奏された上ノ原氏は、群馬アコセンター渋川サークルの方です。そんな関係か客席に江森登氏のお姿がありました。

↓最後の「シャールカ」演奏の様子(乙津:記)



私もチャレンジ力だめし腕だめし

初級講師資格・中級終了テスト

と き:9月9日(日)

ところ:薮塚本町中央公民館

受付:1:00 PM 開始:1:30 PM

受験料: 初級 1 科目 1,000 円

初級 2 科目 1,500 円

初級 1 科目と中級 2,000 円

中級 1 科目 1,000 円

申し込み締め切り 8 月 31 日(金)

= 内容 =【※教=初級教則本の略(平成 15 年 7 月改訂)／※独=独奏曲集の略(センター発行、緑の表紙)】

《3 級》A 独奏曲(1 曲選んで演奏)

・スワニー河(教、P31)・河は呼んでいる(A)

(教、P40)・アレキサンドルスキー(教、P46)

・ウラルのぐみの木(プリント)

B 楽典(筆記です) C 群馬アコセンター
教則本 P13 を演奏

《2 級》A 伴奏曲(1 曲選んで 2 番まで合唱
に合わせて演奏)



・四季のうた ・ピクニック ・小さな日記

B 楽典(筆記です) C 群馬アコセンター
教則本 P24 を演奏

D 指揮法(3 曲共にできるように)・2 拍子=
ぶんぶんぶん(教、P15) ・3 拍子=ふるさと
(教、P20) ・4 拍子=スワニー河(教、P31)

《1 級》3 級および 2 級の合格者で初級講師
又は副講師を 1 年以上経験した者は、サークルの会長の推薦で合格できます。

《中級》A 独奏曲(1 曲選んで演奏)・マイム
マイム(独、P25) ・森の小人(独、P28)

・河は呼んでいる(B)(独、P38) ・チロルの
アコーディオン弾き(P45) ・シバの女王
(独、P41) ・小雨降る径(独、P83)

B 楽典(筆記です) C 群馬アコセンター
教則本 P33 を演奏

D 伴奏曲(1 曲選んで 2 番まで合唱に合わせ
て演奏)・学生時代 ・青い山脈 ・カチューシャ
・若者たち ・手のひらを太陽に

第 26 回ビバアコーディオン、盛会のうちに終了！ 6 月 17 日・サンスクエア堺

今回も皆様方のご協力で無事開催することが出来、大変感謝申し上げます。ありがとうございました。前日までの大雨、昨年の記憶がよみがえり少し不安な朝を迎えましたが、天候も回復した中で開催できたことは、実行委員会一同ほっとしています。(開催日:6 月 17 日)

= 会場について =

練習場所や食事場所、方法などには一考が必要。次回開催場所も、今回と同じ「サンスクエア堺・B 棟ホール」で開催する。

= 楽器の病院について =

今回も東京から寺堀さんが、大阪からは岡田さんにお越しいただき無事開院。多くの患者が訪れ大好評でした。♪次回もよろしく願いいたします ♪日頃、なかなか楽器を診てもらう機会がすくないため、このコーナーを心待ちにしているようです。手入れはこまめに行ないましょう！熱やホコリそして衝撃は大

敵です、保管場所や運搬に注意。

= ゲストについて =

今回は「ビバアコファミリー」「いわつなおこ」譲、の大活躍で大いに盛り上ったと思います。演奏をじっくり聴くのも良いが、息の合ったトリオ演奏で音とパフォーマンスを楽しみました。

= 交流会について =

近年の交流会は、ミニコンサート的になっておりますが、参加者の意見や感想、その他色々な意見を聞く場としての交流も必要かな？と思われます。

= 次回の開催について = サンスクエア堺を予約

2013 年 6 月 9 日(日)に決定(予約済み)

会場 サンスクエア堺・B 棟ホール(今回と同じ場所です)

※今から毎月千円の広告貯金をお願いいたします。(横長 10000 円、ハーフ 5000 円です)

ホワイトボード（連絡はがきその他より）

♪ 谷口サンデートーク『アコーディオンを語る集い』♪ ＊谷口楽器のホームページより＊

第120回 2012年9月16日(日) 13:00～14:30 講師: 横森良造氏「アコーディオン・アラカルト(44)」

第121回 2012年9月30日(日) 13:00～14:30 講師: 安西 創氏「ボタンアコ・デコボコ道中(3)」

第122回 2012年10月14日(日) 13:00～14:30 講師: 横森良造氏「アコーディオン・アラカルト(45)」

会場 谷口楽器4階アコーディオン売り場 ◆住所 千代田区神田駿河台1-8 タニグチビル4階

問い合わせ 要予約 TEL03-3291-2711 Fax 03-3291-5188 ★各回定員 20名(入場無料)

<http://www.taniguchi-gakki.jp/sunday.html>

♪ ともしびフェスタ 2012～明日へ～いのちのバトンを♪



日時 2012年9月9日(日) 16:00開演 15:30開場 ※終演予定 18:00

会場 前進座劇場 ★JR 中央線・京王井の頭線「吉祥寺」駅公園口より徒歩 12分

プログラム

＜第1部＞音楽構成「いのちのバトン」(原作:松谷みよ子「死の国からのバトン」より)脚本原案:久保原 茂

＜第2部＞「ジ・アンサンブル」演奏と歌:リベルタンゴ/告別/ほか ★うたごえコーナー

＜第3部＞こげよマイケル/みんなで刈り取ろう/ハンマーの歌/家路/祖国の山河に/あすという日が/ほか (曲目は一部変更になる場合もありますのでご了承下さい)

料金 全席指定:3,500円 障がい者割引(500円引)付き添いの方1名無料 団体割引(10名様以上)

1割引 月刊ともしび購読者割引 500円引 (満席、500席になり次第販売を終了させていただきます)

問い合わせ ともしび事務所 Tel 03-3352-0231(月～土曜日 10時から17時まで)/FAX 03-3352-0287

ホームページ <http://www.tomoshibi.co.jp> から申し込みいただけます。

♪ リシャール・ガリアーノ七重奏団 ピアソラ・フォーエヴァー ♪ ＊

日時 2012年9月16日(日) 15:00開演 14:30開場 ■全席指定:S席 5,000円/A席 4,000円

会場 鎌倉芸術館大ホール ★交通:JR「大船」駅東口から徒歩約10分

出演者 リシャール・ガリアーノ(アコーディオン・バンドネオン)/セバスチャン・シュレル(ヴァイオリン)/
ベルトラン・セヴェラ(ヴァイオリン)/ジャン・マルク・アバ(ヴィオラ)/エリック・ルヴィオノア(チェロ)/
ステファン・ロジェロ(コントラバス)/チミトリ・ネティテュ(ピアノ)

曲目 リベル・タンゴ/オブリヴィオン、エスクアロ(鮫)/天使のミロンガ/百年の孤独/バチンの少年/他

問い合わせ 鎌倉芸術館チケットセンター 0120-1192-40(9:00～19:00)

♪ 第24回 平山アコーディオン教室発表会 ♪

日時 2012年9月16日(日) 12:30開演 12:00開場 ★入場:無料

会場 川崎市中原市民館 2階ホール★JR 南武線・横須賀線・湘南新宿ライン・東急線「武蔵小杉」徒歩3分

曲目 荒城の月変奏曲/水兵さんの踊り/カルメン序曲/リベルタンゴ/奥様お手をどうぞ/ドミノ/
スプリングセレナーデ/少年時代/希望/マリネラ/12番街のラグ/小さな喫茶店/人生に乾杯/
カーニバルオブベニス/チャルダッシュ/チゴイネルワイゼン/ペルシャの市場/アディオス・セビラ/
ヴァイオリン協奏曲(メンデルスゾーン)/恋人もなく/他

主催者より 私達はアコーディオンの魅力ある音を求めて、趣味やボランティア活動、演奏活動などさまざまな目的とともにこの一年、演奏技術の研鑽に励んでまいりました。ぜひ皆さまにその成果を聴いていただきたく、ご案内申し上げます。 問い合わせ 平山アコーディオン教室 Tel 044-411-3561

ホワイトボード（連絡はがきその他より）

♪コチャニ・オーケスターconcert♪ *超絶、バルカン・ジプシー・プラスの最高峰バンド!! *

日時 2012年9月28日(金) 19:00開演 18:30開場

会場 港南区民文化センター「ひまわりの郷」ホール(4階)

★京浜急行「上大岡」駅横須賀中央方面より3階出口より／横浜市営地下鉄「上大岡」駅出口6番より

メンバー Ajlur Azizov (Vo)／Demir Shakirov (Vo)／Deladin Demirov (Sax/Clarinet)／Serchuck Alimov (Trumpet)／Raim Zejnelov (Trumpet)／Nebi Kanturski (Trumpet)／Nijazi Alimov (Baritone)／Suad Asanov (Baritone)／Shukri Zejnelov (Baritone)／Vinko Stefanov (Accordion)／Bilent Ashmedov (Tuba)／Enis Alimanovski (Tapan) ★クイーン・ハリシュ(ダンサー)

■コチャニ・オーケスター(文、写真は、チラシより一部を転記、転写)

マケドニア共和国コチャニ出身、バルカン・ジプシー・プラスの最高峰バンド。ブルガリア、ルーマニア、セルビア、トルコの伝統曲やポップスに加え、ルンバやサルサ、そしてインド映画音楽までも取り入れたミクスチャー・プラス。

バリエーション豊かな変拍子リズムとメロディー、熟練したプラス・ソロを武器に、個性豊かな音楽を奏でる。

料金 全席指定：4,000円 ※未就学児の入場不可



▲クイーン・ハリシュ ▲コチャニ・オーケスター

問い合わせ ひまわりの郷：045-848-0800／㈱プランクトン：03-3498-2881(平日午前11時より午後7時まで)
ホームページは24時間受付 <http://plankton.co.jp>

♪Hakuju リクライニング・コンサート♪ *2012/2013シーズン前期の「第93回」に出演*

日時 2012年9月29日(土) ■14:00開演 ■17:00開演

会場 Hakuju Hall (ハクジュ・ホール) ★交通：千代田線「代々木公園」駅から徒歩約5分

出演者 御喜美江(アコーディオン) 共演：大田智美(アコーディオン)

曲目 ●ピアソラ：バチンの少年／S.V.P／チャオ・パリ／白い自転車／リベルタンゴ／忘却／鯨／天使へのイントロダクション ●J.S.バッハ：幻想曲とフーガ ト短調 BWV.542 ●高橋悠治：雪・風・ラジオ

料金 普通席：2,300円 リクライニング席(1ドリンク付)：2,800円

申し込み先 ハクジュ・ホールチケットセンター 03-5478-8700(10:00～18:00 火～土※祝日、休館日を除く)
オンラインチケット予約 <http://www.hakujuhall.jp/> (1回券のみ)
ローソンチケット 0570-000-407(1回券のみ) カンフェティ 0120-240-540(土・日・祝日定休)

♪花とアコーディオンコンサート♪ *千葉アコーディオンサークル*

日時 2012年9月29日(土) ■13:30(開演)

会場 千葉市花の美術館1階モネサロン前広場 ★千葉市美浜区高浜7-2-4

交通 JR「稲毛」駅西口、2番バス乗り場より海浜交通バス「海浜公園プール行」で「花の美術館」下車、徒歩5分 ・JR「稲毛海岸」駅南口、2番バス乗り場より海浜交通バス「海浜公園入り口行」で終点下車、徒歩5分 入り口前の花壇に咲く一面のコスモス↑

曲目 ディズニー メドレー／真珠採りのタンゴ／マリアエレナ／バラのタンゴ／他

料金 コンサートは無料ですが、花の美術館の入館料として300円必要です。

問い合わせ 千葉アコーディオンサークル 花の美術館担当(東谷)Tel 090-7278-3607 ahigashi@proof.ocn.ne.jp

下の写真はは昨年の様子



ホワイトボード（連絡はがきその他より）

♪アコーディオンを始めてみませんか～第39期生徒募集～♪ ＊三多摩アコーディオングループ＊

日時 2012年10月～2013年3月（隔週土曜日：午後1時30分より）

会場 国分寺市立もたち地域センター（国分寺市西元町 3-18-12）

費用 会費：4000円 / 教則本：1500円

講師 青山 義久氏とグループ員

主催者より あなたもアコーディオンを弾いて、自分の世界を広げてみませんか？

初めての方にも丁寧にお教えいたします。

楽器のない方にはレンタルもしております。ご相談下さい。

その他詳細について、お知りになりたい方は下記にお電話下さい。

問い合わせ 藤巻（042-572-8525） 高野（042-324-6937）



カット：チラシより

♪第57回 合唱団白樺 定期演奏会♪ ＊ロシア民謡を歌い続けて62年＊

日時 2012年10月13日（土）15:00開演 14:15開場

会場 新宿文化センター大ホール ★交通 東京メトロ副都心線、都営地下鉄大江戸線「東新宿」駅A3出口より徒歩3分／他

演奏曲 <<第1部「東北への祈り」>>

晩祷／美しき祖国のために／組曲『土の歌』より「祖国の土」／夏の歌／二頭立ての馬車／<<舞踏>>ブコビナの踊り／ほか

<<第2部「河はうたう」>>

母なるヴォルガを下りて／川岸のベンチで／広きドニエプルの嵐／アムール河の波／トロイカ／<<合唱と舞踏>>小川に沿って／ほか

出演 ■指揮 藤本敬三／中山英雄 ■伴奏 石川眞澄（ピアノ）／中山英雄（アコーディオン）

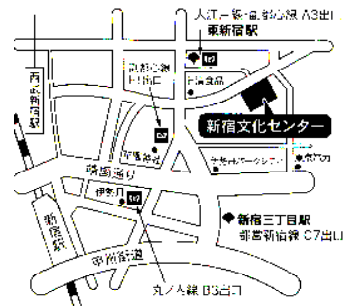
■賛助出演 北川記念ロシア民俗楽器オーケストラ ■合唱と舞踊 合唱団白樺

■舞踏指導 横尾弘子／遠藤礼子

チケット 指定席：A（3,000円） B（2,300円） 自由席：一般（1,500円） 学生・子ども（1,000円）

車椅子・付添（1,000円） 障害者・付添（1,000円）

問い合わせ 有澤 照男 080-6623-0045 mail:Ateruoad@gmail.com



♪池田アコーディオン教室 第1回発表会♪ ＊アンサンブルとの出会い～小平の街に夢が咲く～＊

日時 2012年10月14日（日）14:00開演 13:30開場 ■入場無料

会場 小平市中央公民館2階ホール Tel 042-341-0861

交通 西武多摩湖線「青梅街道」駅より沿線沿いを国分寺方面に歩き4分（中央図書館隣）

演奏曲 <<11台のアコーディオンによる合奏曲>>

モーツァルト「メヌエット」／グリーグ「過ぎにし春」／

尾崎豊「I LOVE YOU」／ひょっこりひょうたん島

<<独奏>> アンディファランス／他 <<重奏>> 第三の男／ひまわり

<<歌伴奏>> 皆さん一緒に歌いましょう 「ふるさと」他

問い合わせ 042-394-0481（北村）



ホワイトボード (連絡はがきその他より)

♪アコーディオン カルパッチョ コンサート ♪ *アコーディオン・カルパッチョ・東部*

日時 2012年10月27日(土)14:00開演

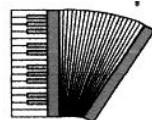
会場 ティアラこうとう小ホール(江東公会堂) 交通:地下鉄都営新宿線「住吉」駅 A4 出口より徒歩 5 分

出演曲 ラ・ワンパルシータ／碧空／夜来香／マイ・フェア・レディより五つの情景／ほか

会費 1.000 円(高校生以下・障がい者無料)

問い合わせ 除村 裕(03-3649-6626)

カット:チラシより



♪坂本光世アコーディオン 独演会のご案内 ♪ *独奏リズムワークを生かした選曲*

日時 2012年11月18日(日)15:00開演

会場 渋谷 松涛サロン ★料金 1800 円(予約)／当日 2000 円

カット:チラシより

交通 JR,東横線、地下鉄、「渋谷」駅より徒歩 10 分／京王井の頭線「神泉」駅より徒歩 3 分

演奏予定曲 アルベニスのタンゴ／タンゴ青碧／ヴィヴァルディ四季「冬」／A列車で行こう／キャラバン／他

問い合わせ 坂本光世 090-8443-0305 メール msakamo@dream.com



♪2V - double ve- Accoustic Live!! ♪ *タップとヴァイオリンの織りなす、熱いエレガント・ビート*

日時 2012年11月20日(火)15:00開演／19:00 開演(2 回講演)

会場 深川江戸資料館小劇場 ★料金 2000 円

交通 都営大江戸線・東京メトロ半蔵門線「清澄白河」駅A3 出口より徒歩 3 分

出演 ■清水夏生(タップダンス) ■ゲスト 柴崎和圭(アコーディオニスト)

～アコーディオンとタップダンスの共演～

清水夏生プロフィール(チラシより)

7 歳よりダンスをはじめ、HIGUCHI DANCE STUDIO にて火口ひろ子、HIDEBOH らに師事。映画『座頭市』、

『Super Dance』、『Premium 2008』など、多くの舞台・イベント・TV 番組で若手のホープとして活躍。

その後、バレードンサーの西島千博氏やトランペット奏者の日野皓政氏らとの共演、フランスへの留学を通じ、タップの新たな可能性を実感し、世界トップレベルと評されるテクニックと光速ステップを武器に活動を展開している。

楽器としてタップを加えた音楽バンド「2V-double ve-」のメンバーとしても都内各所を中心にライブ活動を行い、音楽とタップの新たな融合の形を目指している。

柴崎和圭プロフィール(チラシより)

15 歳で松永勇次氏にアコーディオンを師事。

その後渡独。 Folkwang 音楽大学にて御喜美江氏に師事。同大学院・デトモルト大学・大学院卒業。

アーヘン音楽学校・フェルベルト音楽学校で教鞭をとる。ドイツ・ルクセンブルグなどでコンクールの審査員を勤める傍ら、数々のオーケストラとの共演や音楽教室の講師など、その活動は多岐にわたっている。

NP0 法人日本アコーディオン協会(JAA) 理事。

問い合わせ usamik メール jusamik@docomo.ne.jp Tel 090-2556-7371



プログラム等印刷作業及び次回実行委員会のお知らせ

日時 9月9日(日) ■14時～プログラム等印刷作業 ■18時～実行委員会(B 会議室)

会場 川崎市民活動センター JR、東急東横線「武蔵小杉」駅東口より 3 分

議題 ・役割分担、要員確保の確認 ・ホールとの打ち合わせ日程の確認 ・その他

