

特別審査員「篠田元一」氏 (Motokazu Shinoda) の紹介

大学在学中に自己グループにてレコード・デビューを果たしプロの道へ。その後は自己の音楽制作事務所モトミュージックを拠点に幅広いジャンルの楽曲提供／音楽制作を手掛けしている。

『PIVOT』(zizo)、『Floating Colors』(日本コロムビア)、『Foresight』(COOL SOUND)と3枚のソロ・アルバムを発表。ジャズ、クラシックなどのジャンルを超えた鮮烈かつ斬新なサウンドで高い評価を得る。

ピアノ／キーボーディストとしての演奏活動では、自己のユニット Thprim (スプラ임) 〈2枚のアルバム・リリース〉などでのライブ活動の他、富田勲『源氏物語』『イーハトーヴ』などの国内外公演においても名門オーケストラとの共演やレコーディングに多数参加。加えて『実践コード・ワーク』をはじめとする記録的なベスト・セラー、ロング・セラーを誇る音楽書籍も多数執筆している。日本シンセサイザー・プログラマー協会理事。web サイト <http://www.moto-music.co.jp/>



ゲスト演奏者の紹介

◆オラン◆

20年ほど前、フレンチミュゼットが琴線にふれアコーディオンを始める。ナニワエキスプレスの岩見和彦氏(gt.)やラストタンゴの江森孝之氏(gt.)等と「パナシェ」というバンドのメンバーとして活躍している。



◆江森孝之◆

潮先郁男氏にギターを師事。バークリー音楽院卒。さまざまなアーティストのサポート、レコーディング、ミュージカル等幅広い演奏活動をしている。また、オランのレコーディングにも多数参加している。



♪ 打ち上げ交流会へのお誘い ♪

- 時間** 演奏交流会終了(閉会式) 後、18:40頃～(21:00 終了予定)
会場 滝野川会館地下1階 レストラン・喫茶「けやき」
会費 3,000円

- 参加を希望する方は、お早目に受付へ申込みください。
- 審査員の先生方、また、ゲスト演奏者を囲んでの楽しい交流です！！

伴奏講座の予定

今年2月2日(土)～3日(日)、1泊2日で第10回目となる伴奏講座(関東アコ、実行委員会主催)を開催いたしました。受講者(20人)、講師(2人:青山義久/池田健)の講座でした。

いま各方面で歌声が復活、アコ伴奏者が欲しいとの声が聞こえています。伴奏講座に参加された方からも是非来年も開催して欲しいとの感想が寄せられています。夕食後の交流会は、アルコールも入り自己紹介を兼ねてアコーディオンを始めた動機など話が弾み毎回歌声喫茶風に盛り上がり楽しい交流会になります。

実行委員会では、今年度も第11回目となる伴奏講座を開催する方向で討議をしております。内容が決まりましたらニュース、ホームページ等でお知らせいたします。



講義(今年の池田教室)の様子

実行委員募集のお知らせ!!

学びあうためのコンクール『関東アコーディオン演奏交流会』は
アコーディオン愛好家の集まりです

- ♪ 毎年秋に演奏交流会を開催しています。
- ♪ 各教室・サークルとの交流、東北、大阪など様々な地域との交流を行っています。
- ♪ 伴奏などを含め、いろいろな講座を企画しています。
- ♪ 情報交換、ニュースの発行を行っています。

～これらの企画実現のための実行委員を募集しています。～

◆ 特別な参加資格はありません! ◆

- # アコーディオン・サークルのお仲間を代表して
- # アコーディオン教室の先生、生徒の声を伝えるために
- # アコーディオン・バンド、アンサンブルの一員として
- # ひとりのアコーディオン愛好家の立場で

■ さまざまな方にご参加いただき、充実した活動を行っていききたいと思います。

■ 実行委員会は、通常月1回、日曜日の夜都内で実施されています。

■ 連絡先 塚本五郎 Tel 044-877-9871 E-mail tsuka@mrg.biglobe.ne.jp



カット：向山寿々子

