

群馬アコセンター・ニュース320号より

群馬アコーディオンセンターでは、去る7月21日(日)「第21回独奏大会」が開催されました。あいにく聴きに行くことができませんでしたので、今回は群馬アコセンターの仙田優会長に了解を頂きニュース320号の中に紹介されている参加者の感想を一部転記させていただきました。

去る7月21日(日)群馬県公社総合ビル(前橋市)に於いて、第21回独奏大会が行われました。総出演人数80名に対し、棄権5名でした。二重奏や三重奏なども入るとバラエティーに富んで舞台の方も、もう少し変化が出て良かったかな？(プログラムを見ると、独奏74曲、四重奏1曲「海に来たれ」、五重奏1曲「二人の天使」、他には特別出演「江森登・ファンタジックアコーディオン」となっている。注:カッコ部分は編集部記)今回のレポートは初出演者を中心に感想をお願いいたしました。



(群馬アコセンター・ロゴマーク)

演奏者から頂いた感想(注:氏名は関東アコ編集部によりイニシャルに替えてあります。)

じました。

□前橋サークル M.K さん□

前橋サークルに入り、早1年。今回初めて県の独奏大会に参加しました。唱歌・演歌・シャンソン・タンゴ・クラシック・他の軽音楽・また弾き語りもあり、バラエティーに富んでいて楽しいひと時を過ごすことができました。私自身はイマイチの演奏になってしまいましたが、奏者それぞれの方々の熱い思いが、伝わってくると同時に今後、アコーディオンとどう付き合っていこうか考えるよいきっかけになったような気がします。楽器持参の80人近い出演者にリハーサルなどの配慮をしながら、江森先生のファンタジックアコで絞めていただき、楽器屋さんの修理コーナーまで設置するなど、企画運営スタッフの方々に深く感謝いたします。

□伊勢崎サークル M.O さん□

今回の会場は、今までになく音響効果が良く、マイクを使用しなくても後方まで音が響いていました。演奏者も少々戸惑っていたようでしたが、皆さん真顔で楽しそうに(?)奏でていたように思います。演奏の前の挨拶と終わった後の表情は、皆さん様々でしたが“アコーディオンがとても好きなんだなあ”と感

□太田サークル Y.N さん□

第21回独奏大会を無事に終わりましたこと、誠に有り難うございました。会長そして先生方のお陰です。私は昨年の3月に心臓の手術を行い、お陰様で、元気で大会に出席できました事、誠に嬉しく思います。朝夕のレッスンを、譜面を見ないで演奏が出来るように…と命を懸けて頑張りました。

そして、皆様の素晴らしい演奏を聴きますます、アコの情熱に努力致す決意です。私は昨日、20日で満82歳になりました。

□玉村サークル M.U さん□

今年の独奏大会は、演奏曲に「二つのギター」を選びました。事情があり、急にこの曲を演奏することに決めましたが、実はこの曲には少し苦い思い出があります。

もう10年以上前の独奏大会で、この曲を演奏した時のことです。最初から終盤まで問題なく演奏できていたのですが、これで終曲という最後の和音を押し間違えてしまい、しまらない演奏に…。直後に客席から上がった「ああ～！(もったいない)」という、盛大なため息は今でも忘れられません。

リベンジした今回も同じ間違いをするので

は…と内心ヒヤヒヤしていましたが、無事に最後の音まで演奏することができました。今になってやっと肩の荷が下りた気分です。

□薮塚サークル R.K さん□

初めての出場で、緊張は想定を超え弾き終えたとき、気持ちは沈みました。曲目は“パリの空の下セーヌは流れる”曲想は大パノラマ、青い空と豊かな水の流れ、人々の暮らし、潑刺と軽やかに弾きたいと練習を重ねましたが、足りなかったようです。

けれど、ここからが素晴らしいと気づきました。そばに来て拍手を下さった先生、サークルの人たちのいつもの笑顔。肩をたたいて下さった方、何気ない励ましと労り。演奏を通して各サークルの講師の方、会員の方たちの思いや表情を受け取ることができ、学びあう場にいることの幸せを噛みしめました。次回の目標も決まり、あたたかな思いを抱いて帰ってきました。

□渋川サークル M.M さん□

エッ！？とビックリ！初めてのファンカード。私にも頂けました。そこに感激です。

大会に出て、アコの層の厚さに驚きました。この年代になって夢中になれる場所を見つけて、うれしい限りです。特に児島学さんに「良かったよ」と言われたことがいちばん嬉しかったです。

江森先生の繊細な音の一つ一つに聴き入り、さすがプロフェッショナル…と、いつもいつも思います。

□堺サークル H.S さん□

第 21 回独奏大会に初めて参加させていただきました。私の年代は人生ゲスト場面がなくなり、この日は楽しい嬉しい日でした。半年前から児島先生のご指導のもと臨みました。会員の皆様の持ち味十分な演奏を見分しまし

て、目から鱗で、改めてアコーディオンの難しさとその魅力に、真摯に向かいたいと心を動かされました。

□館林サークル H.K さん□

「舞台上上がると緊張で思わぬ失敗をするから、弾きなれた曲が良いよ」と先生にアドバイスを受け、昨年の修演で弾いた曲を演奏しました。舞台袖までは程よい緊張感だったのですが、舞台上でのライトの眩しさに急に緊張が高まってしまい、まさかの出だしで失敗。弾き直すという苦い経験となってしまいました。その後は気持ちを落ち着かせるので精一杯で、思い描いた演奏をするのは難しいなあと実感しました。それでも演奏後に他サークルの方から声を掛けていただき、今後の大きな励みとなりました。また、館林サークルから多くの先輩が応援に来てくれて大変心強かったです。

□高崎サークル F.I さん□

初めて独奏大会に参加させていただきました。経験の少ない私は、出番を待つ間もドキドキ、無我夢中でした。

その後は、他の出場者の演奏を最後まで聴かせていただきました。諸先輩方の素晴らしい演奏を聴いて刺激になり、これからも少しずつ練習を積み重ねて行きたいと思いました。
=====

《夏の合宿交流会》(ニュース319号より)

日 時: 8月31日(土)～9月1日(日)

場 所: 館林つつじが丘パークイン

センター会員の交流を兼ねた合宿交流会です。今年では来年の合奏大会に向けた合同合奏曲の練習が行われます。

《第47回初級講師資格・中級修了テスト》

日 時: 9月8日(日)13:00～

場 所: みどり市笠懸公民館
=====

..... ホワイトボード連絡はがきその他より)

♪ 谷口サンデートーク『アコーディオンを語る集い』♪ * 谷口楽器のホームページより *

第135回 2013年9月15日(日) 13:00~14:30 講師: 望月真也氏「もっちゃんのアコーディオン人生(19)」
第136回 2013年10月27日(日) 13:00~14:30 講師: 牧田ゆき氏「チャマメ音楽とベローイングについて」
会場 谷口楽器4階アコーディオン売り場 ◆住所 千代田区神田駿河台1-8 タニグチビル4階
問い合わせ 要予約 TEL03-3291-2711 Fax 03-3291-5188 ★各回定員 20名(入場無料)

<http://www.taniguchi-gakki.jp/sunday.html>

♪ なつやすみリサイタル in 大阪♪ * 旅するアコーディオニスト・田ノ岡三郎 初の大阪ワンマンライブ *

日時 2013年8月25日(日) 開演 19:00/開場 18:00
会場 十三 Club Water(大阪) 阪急十三駅から徒歩7分 <http://www4.ocn.ne.jp/~c.water/>
出演 田ノ岡三郎(accordion)
ゲスト 柴田奈穂(violin, LAST TANGO)/島田篤(piano)/井上 jimmy 明久(vocal & guitar, ジミースターダスト)
料金 前売り&予約 3,000円 当日 3,500円(+オーダー) more info: www.tanookasaburo.info (HP)
ご予約 06-6305-8989 もしくは Twitter:@saburotter / facebook: 田ノ岡三郎まで

♪ 第6回 JAA 国際アコーディオンコンクール 出場者募集中♪

《前夜祭》 日時 2013年12月21日(土) 17:00~

◎第1部 パフォーマンス・アンサンブル・コンクール...アコーディオンが入っていれば、どんなスタイルでの演奏・曲もOK! (出入り込みで6分) ★出演料 15,000円(1グループ)

◎第2部 前夜祭コンサート 19:00~ ゲスト: 三浦一馬 出演: 遠峰アコ/オラン/トリオ・ロス・ファンダンゴス
会場 上野学園石橋メモリアルホール/エオリアンホール
入場料 前夜祭 3,000円(JAA 会員割引: 2,700円) ★楽器フェア 13:00~16:00 は入場無料

《アコーディオンソロのコンクール》 日時 2013年12月22日(日) 11:00~17:00 ★入場料 1,500円

募集の部 小学生の部/中学生の部/シニアの部/一般の部/一般上級の部/ソリストの部

審査員 coba/柴崎和圭/シュテファン・フツソング/杉村寿治/野村誠/御喜美江/山岡秀明/吉田親家

◎記念コンサートと審査発表(18:00~20:30) ★入場料 2,500円(JAA 会員割引: 2,200円)

ゲスト 田ノ岡三郎/松原智美/大田智美/ヘイディ・ルオス・イェルヴィ

■出演者募集の詳細は、JAA のホームページ <http://www.npo-jaa.jp> で確認してください。

♪ 御喜美江氏公開レッスン♪ * 第6回 JAA 国際アコーディオンコンクールプレ企画 *

日時 2013年9月8日(日) 10:30~16:30 ★聴講者の募集は定員に達したので締め切られています
会場 芸能花伝舎 1-1号室(東京・西新宿) ★東京メトロ丸ノ内線「西新宿」駅より徒歩6分
講師 御喜美江氏(アコーディオニスト) ★受講者: 5名(各50分)
聴講料 2,800円(JAA 会員: 2,500円)/小、中学生無料
問い合わせ・チケット JAA: 電話 03-5909-3187 FAX: 03-5909-3196 Eメール: jaaoffkw@npo-jaa.jp

♪ 群馬アコセンター・ニュース320号より♪ * うたごえの集い *

◇伊勢崎サークル ~第93回うたごえの集い~ 9月22日(日) 午後2時より ★会費: 500円

場所: 伊勢崎ふくしプラザ 0270-26-7733

◇堺サークル ~うたごえの集い~ 9月28日(土) 午後2時より 場所: 境島村公民館 0270-74-9345 無料

♪ 平日の午後に・みんなで歌う会 ♪ *どなたでも参加できます*

日 時 2013 年 9 月 20 日(金) 午後2時~4時 ★次回予定 11 月 22 日(金)午後2時~4時

会 場 音楽センター会館・B1ホール

会 費 予約(前日まで)1,000 円税込/当日:1,050 円税込 ※お茶代・歌集レンタル料含む

進行・伴奏 新井幸子(うたごえアコーディオン演奏家)

カット:チラシより



■コメント■ うたごえの歌・童謡・唱歌・懐かしい流行歌などを一寸お茶しながらアコーディオンの伴奏でみんなで歌ってみませんか。

問い合わせ・申込み 電話:03-3208-8377 FAX:03-3200-0104 ★主催:音楽センター教育部

♪ 木星音楽団 第4回グローバル・コンサート ♪ *尺八、争、ケーナ、アルパによる4人の管弦楽*

日 時 2013 年 10 月 17 日(木) 19:00 開演 写真:チラシより

会 場 東京文化会館 小ホール ★上野駅公園口前

出演者 八木倫名(ケーナとナイ)/藤枝貴子(アルパ)/小野美穂子(笙)
/三塚幸彦(尺八)

予定曲 木星「ジュピター」/コンドルは飛んで行く/コーヒー・ルンバノメ
キシカン・ハット・ダンス/オリーブの首飾り/斎太郎節/他



《デュエット演奏予定曲》引き潮(R.マックスウェル:尺八+アルパ)/芭蕉布(普久原恒勇:ナイ+笙)/風(三塚幸彦:尺八+笙)/アマポーラ(J.M.ラカーリエ:ケーナ+アルパ)

ゲスト 大前恵子(ソプラノ)・・・ゲスト・コーナー(ケルトの歌)

広い河の岸部(スコットランド民謡:やぎりん訳詞/夏の名残のばら【庭の千草】(アイルランド民謡:堀内敬三・訳詞)/思い出のサリーガーデン(アイルランド民謡:やぎりん訳詞)

料 金 全席指定 一般4,000 円/学生2,000 円(P列以降)学生券は東京労音、プラネット・ワイのみ取り扱い。

申込み・チケット取扱い プラネット・ワイ 03-5988-9316 (平日9 時~18 時/土曜9 時~13 時)

東京労音: 03-3204-9933 / 東京文化会館チケットサービス: 03-5685-0650

主 催 東京労音 マネジメント:(有)プラネット・ワイ

■プラネット・ワイからの特典■ チケット申込みの際「関東アコーディオン演奏交流会のニュースを見て申込んでいる」と言えば、一般券が3,000 円(1,000 円引き)で購入できます。(注意:プラネット・ワイのみ)

♪ 「千葉アコーディオンサークル 花とアコディオンコンサート」 ♪

日 時 2013 年 9 月 28 日(土) 13:30~15:00

会 場 三陽メディアフラワーミュージアム(旧称:千葉市花の美術館)

予定曲 峠のわが家/アマポーラ/真珠採りのタンゴ/他

備 考 コンサートは無料ですが、入館料として大人300 円必要です。

問い合わせ 千葉アコーディオンサークル 東谷 彰 TEL&FAX 043-277-5938



♪ 第27回 ふれあい コンサート「ビバ・アコーディオンニュース」総括号より ♪

第27回ビバ・アコーディオン、盛会のうちに終了!【6月9日(日)大阪堺サンスクエア・B棟ホール】

◎出演者延べ数: 165 名:独奏(15 名)/重奏・アンサンブル(28 名)/合奏(122 名)

◎ゲストの後藤ミホコさん、ダイナミックな演奏で会場を魅了!パワフルに最後を締めくくってくださいました。

◎アコの病院: 東京から寺堀春菜さん、大阪から岡田路子さんがボランティアで楽器の修理に来て下さいました。

◎次回の開催について: 2014 年 6 月 15 日(日)に決定(予約済み) 会場:サンスクエア堺・B棟ホール(今回と同じ)

