



夏の合宿あれこれ



【秩父で】・・・・埼玉アコーディオン協議会夏合宿実行委員会

第 31 回夏合宿ニュースより

期 日 2014 年 8 月 1 日(金) 2 日(土) 3 日(日)

場 所 こまどり荘 〒369-1903 秩父市中津川 447 ☎0494-56-0100

講 師 (予定) 松永勇次 / 大塚雄一 / 山岡秀明 / 柴崎和圭 / 津花幸嗣

参加費 全日程 2 泊 3 日 : 36.000 円 (詳細は料金表参照、予約金 5.000 円)

3 泊 4 日コースは 8.000 円プラス (こどもは 6.000 円プラス)

合奏曲等 合奏にも取り組みます。曲名は「レ・ミゼラブル」です。

料金表 (この表にないものはご相談ください)

	大人 (中学生以上)	小学生	幼児
全日程	36.000	34.000	
2 人目家族割引	32.000	28.000	21.400
1 泊	26.500	24.500	15.200
宿泊のみ (2 泊)	18.000	16.000	9.400

《レッスンコース》

① ゆったり (1 回 30 分)

② みっちり (1 回目 30 分+2 回目 20 分)

③ みっちり (1 回目 50 分)

④ 超みっちり (1 回目 50 分+2 回目 30 分/料金 3.000 円プラス)

特別講座参加希望 (希望コースに○を付けて下さい)

① アンサンブル A (少し難しい編曲) ② やさしいアンサンブル B (比較的易しい編曲)

③ 子どものアンサンブル ④ 「大塚雄一のアコーディオンへの疑問・悩みを話そう講座」

⑤ うたごえ交流「アコーディオン男爵とうたおう」 ⑥ 参加しない

《合奏》 「レ・ミゼラブル」パート I II III IV V VI (右) VI (左) 不参加

スケジュール (予定)

	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 日 (金)					受 付	開 講 式	個人レッスン				総 会	夕 食	特別 講座	
2 日 (土)	朝 食	個人レッスン			写 真	昼 食	個 人 レ ッ ス ン	お や つ	合奏練習			夕食	星 空 コ ン サ ー ト	
3 日 (日)	朝 食	教室別公 開 レッス ン	全 体 発 表 会	閉 講 式	昼 食									

申込方法

6 月 14 日までに下記に連絡してください。(楽譜の提出有)

申込先 内田文比古 〒345-036 埼玉県北葛飾郡杉戸町杉戸 3-5-20

☎&FAX 0480-32-0251 携帯 090-2434-0862



夏の合宿その2



【野辺山で】・・・音楽センター夏のアコーディオン講習会 2014 ir野辺山

主催 音楽センター教育部

期 日 2014年8月22日(金)13:00 開始～24日(日)13:00 終了予定

場 所 野辺山高原 民宿りんどう

長野県南佐久郡南牧村海ノ口 2163 ☎ 0267-98-2306

講 師 松永勇次／川口裕志／柴崎和圭／鶴見篤子／稲葉由理子／森 陽介／他（予定）

内 容 個人レッスン、アンサンブルほか

参加費 全日程参加 40.000 円（受講料＋2泊6食）※特別コース＋8.000 円

2日間参加 30.000 円（受講料＋1泊3食）※特別コース＋6.000 円

※すべて消費税別／特別コースは個人レッスン時間を延長したコースです。

◎ご家族、友人など、宿泊（食事付）のみでのご参加も可能です。

募 集 定員 60 名（音楽センター教室生以外も受講できます）

締 切 6月30日

※講習内容の調整のため、早めのお申し込みをお願いします。

《コメント》

さわやかな高原で思いっきり弾いて、楽しく上手くなりませんか？

丁寧なレッスンで定評のある講師陣が、あなたの上達をサポートします。

楽しい交流会も予定しています。ぜひご参加ください！

《民宿りんどうまでの交通》



八王子 IC／中央道 ⇒ 長坂 IC ⇒ 清里高原道路 ⇒ 国道 141 号

練馬 IC／関越道 ⇒ 上信越道 ⇒ 佐久 IC ⇒ 国道 141 号



◎新宿 9：00（あずさ 9 号松本行／9 番ホーム）⇒11：08 着「小淵沢」11：19 発
（小海線・小諸行）⇒ 11：52 着「野辺山」※送迎あり

◎上野 8：42（あさま 509 号長野行／20 番ホーム）9：54 着「佐久平」10：16 発
（小海線・小淵沢行）⇒ 11：46 着「野辺山」※送迎あり

問い合わせ 音楽センター教育部 ☎ 03-3208-8377 FAX 03-3200-0104

〒169-0072 東京都新宿区大久保 2-16-36

E-mail:kyoiku@ongakucenter.co.jp



♪花岡 アコーディオン教室「第12回発表会」ぶらり訪問記♪

主催 パティオはなおか アコーディオン教室

日 時 2014年5月3日(土) 13:00 開演
場 所 ルネこだいら レセプションホール
講 師 花岡 米盛 ※入場無料

初夏を思わせる爽やかなゴールデンウィークの一日、ルネ小平でパティオはなおかアコーディオン教室4つ(国立教室/恵比寿教室/所沢教室/清瀬サークル)の合同発表会が行われました。

曲目は「夏の思い出」「チムチムチェリー」「ドナウ川の漣」「ラ・クンパルシータ」「パリの屋根の下」「ウナセラディ東京」「愛の賛歌」「エデンの東」など、よく耳にする親しみやすい曲が多く、昭和の名曲には客席から一緒に口ずさむ声が聞こえてくるなど、アットホームで穏やかなひと時を楽しむことができました。

1番目は80歳にしてアコーディオンを始められたという方の「シュワジュベチカ」。そのチャレンジ精神に恐れ入っておりましたら、2番手は小学

2年生の登場(写真右)「さんぽ」を弾きました。

次には賛美歌を弾きたい

と91歳で始められた方が聖歌隊を3人伴って登場(写真下)「主よみもとに近づかん」を演奏。

耳の遠い方、目の不自由な方、杖を使われる方、そのような生徒さんもみなさんそれぞれに演奏

を楽しまれ、アコーディオンが世代を超えた生涯の友であるということをつくづく感じました。

第一部と第二部の後半は独奏。第二部の前半



はアコーディオンの合奏と他楽器の独奏、(写真上/清瀬アコーディオンサークルの合奏<<メドレー>>ローレライ・バラはあこがれ・スワニー河)(写真下/パティオ アコーディオン アンサンブルの演奏「スパニッシュ マーチ」「コンチェルト グロッソ」)最後に花岡先生の独奏。シャンソンメドレーや「チャルダッシュ」の後、会場のみなさん全員で「ふるさと」を歌いました。



演奏者のコメントに多くあるのが「自分の好きな曲を弾きます」というお言葉。マーチあり、シャンソンあり、クラシック、日本の愛唱歌、外国民謡など、曲目が多彩である理由が分かります。小学生や高校生から94歳の方まで、お気に入りの曲を演奏し、舞台袖で花岡先生がニコニコ見守っていらっしゃるのが印象的でした。(写真右)

(寄稿者:織田裕美)



