

関東アコーディオン演奏交流会

No.5

実行委員会ニュース

2014.8.19発行

編集 広報部

ホームページ <http://www.kanto-acco.jp>

第26回関東アコーディオン演奏交流会

申込み状況 ♪ 重奏の部(14団体)

♪ 小アンサンブルの部(3団体)

♪ 合奏の部(13団体)

皆さんの演奏を楽しみにしております!

開催日:9月14日(日)(10時開始) 会場:北区滝野川会館

※詳細はホームページをご覧ください。



みなさん、今年も是非聴きに来てください!

= 抽選会開催される = 開催日8月10日18:00~18:30 / エデュカス東京

出席者【池田、宇野、岡田、乙津、仙仁、塚本、中川、橋本】

■ 出場される団体の演奏順番を決めるため、各部ごとに抽選を行いました。
★ 抽選の結果は、出場時間帯など詳細が決まり次第、実行委員会より出場団体宛てに郵送いたします。(一週間前になっても届かない場合は、次ページ最下行に記載の★問合せ先にご連絡ください)

= 第5回実行委員会 = 開催日:8月10日18:30~ / エデュカス東京

抽選会后、引き続き実行委員会を開催しました。

出席者【池田、宇野、岡田、乙津、佐々木、仙仁、塚本、中川、橋本、東谷】

≪議事録より≫

- ① 申込み結果並びに抽選会の報告:上記「申込み状況」の通り、合計30団体で実施されます。
- ② 見学者による評価について:一人に5枚のシールを渡し、良かったとか感動した演奏に貼っていただく。(シールを付ける用紙はロビーに貼りだす) (次ページへ続く)

目次

■ 申し込み状況…1P

■ 実行委員会議事録より / 参加協力券の普及を…2P

■ ゲスト演奏者紹介…3P

■ 「東北アコジャン」近況報告…4P

■ 「そよ風コンサート」…5P

■ ホワイトボード…6P~10P

—議事録より続き—

- ③ 「第5回東北アコーディオンジャンボリー」日程の報告。(関連記事5ページ参照)
- ④ 聴きに来ていただく人を増やすため、チラシを活用。また、参加協力券を8月のニュースに同封する。
- ⑤ 25周年記念イベント(2015年2月22日:日)開催に向けて、これまで関わっていただいた先生方、並びにアコーディオン愛好家の皆様にご協力をお願いのため、手紙を同封する。(別紙、同封の「ご協力をお願い」参照)

■見学者による評価について…ここ数年出場参加者が減少傾向にあることから、お客さんどのように感じておられるのか、どうしたら出場者並びに見学者が増えるのか、お客さんにも参加していただく方法はないか、など話し合う中で、“何か新しいことをやってみたら”と検討してきました。議事録の中で紹介したように、今回初の試みとして、良かったとか感動した演奏又は演奏団体にシールを貼る方法で客席側からも参加していただくことになりました。

参加者からの表現方法として、従来から取り組まれ演奏者や演奏団体に対して励ましとなっている「メッセージカード」(演奏者に直接届ける、感想などを記入するカード)がありますが、さらに客席側からの評価について実験的な取り組みになります。

実行委員会からお願い

参加協力券の普及にご協力を！

♪ 学びあうためのコンクール ♪

第26回 関東アコーディオン演奏交流会

9月14日(日) 10:00～北区滝野川会館

重奏の部、小アンサンブルの部、合奏の部

～観客の皆様による人気投票にぜひご参加ください～

ゲスト演奏：和田充弘(TB) 山本裕之(CB) 服部正嗣(DR) のトリオ

見本



参加協力券
1000円
未・済
お名前
扱い者

今年度は、重奏(14団体)、小アンサンブル(3団体)、合奏(13団体)がエントリーされました。当日は、午前10時から素晴らしい演奏がくり広げられます。アコーディオンを練習されている方だけでなく、その周りの方たちにも是非聴きに来ていただきたいと思っています。

また、特別審査員は小松真知子氏(ピアニスト/小松亮太氏のお母様)です。講評が今からとても楽しみです。更に、ゲスト演奏者(トロンボーン+コントラバス+ドラム)は関東アコでも初めてのアンサンブルなので、今回のゲスト演奏も楽しみの一つです。是非お友達を誘って聴きに来て下さい。

コンクール形式でアコーディオン仲間がお互いの演奏を聴き合う「関東アコーディオン演奏交流会」は、アコーディオン愛好家のとても大切な学びの場となっています。



“参加協力券”は1,000円です ★問合せ先 042-362-2579(築山Tel&Fax)

よろしく！

044-877-9871(塚本)E-mail tsuka@mrg.biglobe.ne.jp

ゲスト演奏者の紹介

トロンボーン ベース ドラム のトリオ

和田充弘 (Trombone)

1978 年宮崎県生まれ。

12 歳よりトロンボーンをはじめ。

大学進学を機に沖縄へ移住。

琉球大学医学部保健学科卒。

沖縄県内のライブハウスでレギュラー演奏をする他、数々のレコーディングやライブサポートを行う。

所属するバンド **element of the moment** では、国内各地や **Taipei international jazz festival (2010 & 2011)** に出演、好評を博している。

2010 年、活動の場を都内へ移す。



山本裕之 (コントラバス、エレクトリックベース奏者)

1985 年生まれ。山口県出身。

幼少の頃よりピアノを習い、高校入学と同時にエレキベースをはじめ。

コントラバスを齋藤クジラ誠氏に師事する。

同世代のミュージシャンとセッションを重ねる傍ら、ドラマーの力武誠、ピアニストの荒武裕一郎のバンドに抜擢された事をきっかけに本格的に活動を開始する。



服部正嗣 (ドラム奏者)

1979 年生まれ、愛知県出身。MI Japan 名古屋校で学んだ後、大学在学中より活動をはじめ。2005 年には単身渡米し、現地でセッションを重ねる。

2012 年、対戦型イベント **BOYCOTT RHYTHM MACHINE VERSUS LIVE 2012** のオープニングアクトとして千住宗臣とドラムバトルを繰り広げる。

2013 年には、hiphop ユニット「降神」のラッパー志人とのデュオツアーを敢行するなどジャンルを超えて活躍中。

スガダイロートリオとしてスガダイローの諸作に参加。また、世武裕子や、Luis Nanook の作品に参加するなど、ライブ、レコーディング等、幅広く活動中。他の共演者は、市野元彦、伊藤匠 Daitokai、菊地成孔、坪口昌恭、林栄一、不破大輔、藤原大輔、南博、類家心平、Roy Campbell、Laurent Larcher、など多数。

第五回「東北アコーディオンジャンボリー」開催日程決まる

7月下旬、「東北アコーディオンジャンボリー」仙台事務局の遠藤勇氏より、第5回開催の日程が決まったとの報告がありました。そこで、さっそく開催へ向けての近況を寄せて頂きました。

■協議会の開催

雪解け後の4月6日(日)、山形の村山市基点クアハウスにて、「東北アコーディオンジャンボリー(以降「東北アコジャン」と呼称)」協議会が開催された。



協議会の趣旨は、「東北アコジャンの未来像」「その課題と対策について」、「東北アコジャン」第5回の開催を検討するに当たり、事前に回収したアンケートを資料に、各県の状況と方向性について、且つ高齢化対策と通信改革(ネット活用)等の、課題をクリアする体制にあり方等を加えて、活発な意見交換が行われた。(写真上:協議会の様子)

討議の中から、「東北アコジャン」の継続推進を前提として、特筆される事案をピックアップすると次のことが上げられる。

- ① 「東北アコジャン」定期の開催と鮮度ある情報と資料の交換を。
- ② 集いの時間の使い方は、アコーディオンの交流時間を優先に確保して欲しい。
- ③ 東北地域でアコーディオンの特別講座、講習会を合宿形式で開催を。
- ④ アコーディオン大合奏は、スケールや選曲の課題はあるが、味わいたい分野である。
- ⑤ 今後の開催地は、宮城仙台における間隔開催を起点としながら、各県の巡回開催、要望開催が望ましい。
- ⑥ アコーディオンを中心とした「単独の音楽祭」企画はどうか。

以上のような討議の中から、第5回の「東北アコジャン」が山形のコンセンサスを得て、山形県内で、平成27年の6月に開催の方向で固まった。

協議会日程の中、少ない時間でしたが、池田氏の伴奏基礎講座と参加者各人の愛しい曲が披露されました。

協議会参加者は、池田氏(関東)、佐々木氏(岩手)、石川氏(福島)、荒川氏、本田氏、横倉氏、佐藤氏、鈴木氏(山形)、阿部氏、氏家氏(宮城)、遠藤(仙台事務局)の11名。

■第1回ミーティング

7月13日(日)山形市内にて、第1回ミーティングが開催された。開催県山形スタッフの役割分担、開催要項、ゲスト、収支予算、イベントなどの検討を経て、

日程は平成27年6月13日(土)～14日(日)の一泊二日に、会場は「ヒルズサンピア山形」に決定された。

参加者は、荒川氏、本田氏、横倉氏、佐藤氏、遠藤仙台事務局)の5名。第2回のミーティングは11月16日(日)山形市内で行うことに決った。



(寄稿、写真:「東北アコジャン」仙台事務局 遠藤 勇氏)

♪「第10回 そよ風コンサート」ぶらり訪問記♪

主催:三多摩アコーディオングループ

日時 2014年7月6日(日) 14:00 開演
場所 小平市中央公民館 2階ホール
入場料 無料

オープニングは「ドレミの歌」を全員で合奏、指揮なしの演奏で開幕です。

次は、天空の城ラピュタから「君をのせて」を三重奏で演奏。次も三重奏で曲は「ローレライ」中学生の時からずっと好きだった曲だそうで、半世紀以上前にタイムスリップして中学生時代を思いだしながら演奏していたのでしょうか、ゆったりとした時間が流れていました。

次から独奏が続きます。最初は「浜千鳥」(司会:千葉県木更津の「証城寺の狸林」、南房総市の「浜千鳥」などの歌碑をご主人と回った楽しい思い出を思いだしながら弾きます)繰り返しでは1オクターブ上げるなど工夫をしていました。

次は、「エル・チョクロ」(タンゴの曲の中で唯一心に入ってきたのがこの曲だったそうです)体でリズムを取りながら蛇腹もよく動いていました。次は「碧空」落ち着いた演奏です。ベースの刻みもしっかりしていて、よく弾き込んでいるんだろうなと思いました。タンゴが続きます、次は三重奏で「リベルタンゴ」リズムに乗った歯切れの良い素敵な演奏でした。

第1部の最後はグループの講師青山義久氏の演奏です。曲は「シェルブールの雨傘」と「ラ・メール」の2曲。アンコールに「群衆」を演奏。群衆は大変エネルギッシュな演奏でした。



第2部は「夏の思い出」、「森の熊さん」など4曲歌って開幕。(写真上)

続いて四重奏で「野ばら」、とても優しい演奏です。この後独奏が4曲続きます。まず「黒い瞳」(司会:いろいろなバリエーションがあり弾いて楽しくさせてくれる曲ですと演奏者を代弁)曲のイメージをととても良く表現しています。右手もペローもしっかりして素敵な演奏でした。次は「雨」(司会:45年前、第19回サンレモ音楽祭の優勝曲)音が揺れてしまったのは惜しかったけれど、蛇腹が良く動いていました。

次はアコーディオンの音色に魅かれて5年、諦めずに今年はシャンソンに挑戦してみましたという「パリ祭」。次の曲は「ブラスク」繰り返し出てくるメロディーが気に入ったとかで、テンポよく流れていました。次は女性三重奏で「シシリエンヌ」衣装を変えて登場。それぞれのパートがしっかりしていて会場いっぱいによく通る演奏でした。最後は全員合奏で「ロンドンデリーの歌」で、ここでは講師の青山義久氏が指揮をしました。(写真下:講師によるアレンジが素敵です)

アンコールに「ドレミの歌」をもう一度演奏して終了となりました。(乙津:記)



..... ホワイトボード (連絡はがきその他より)

♪タニグチ・サンデートーク『アコーディオンを語る集い』♪ * 谷口楽器のホームページより *

第146回 2014年9月21日(日) 13:00~14:30 講師: 安西 創氏「ミュゼット・アコ・デコボコ道中(9)」

第147回 2014年10月5日(日) 13:00~14:30 講師: 伊藤浩子氏「日本とフランスで活躍するボタン式アコーディオニスト、サンデートーク初登場」

会場 谷口楽器4階アコーディオン売り場 ◆住所 千代田区神田駿河台1-8 タニグチビル4階

問い合わせ 要予約 TEL03-3291-2711 Fax 03-3291-5188 ★各回定員20名(入場無料)

<http://www.taniguchi-gakki.jp/sunday.html>

♪あなたの町でともしびといっしょに歌いましょう♪ *うたごえ喫茶ともしび チラシより*

第1会場 千葉市民会館 小ホール ☎043-224-2431 ★JR「千葉」駅より徒歩7分

日時 2014年8月22日(金) 午前9時50分~11時半(開場 9時半)

第2会場 さいたま市民会館うらわ コンサート室 ☎048-822-7101

★JR 京浜東北線「浦和」駅西口より徒歩10分

カット:チラシより

日時 2014年9月17日(水) 午前9時50分~11時半(開場 9時半)

料金(全会場共通) 全席自由 前売り券 2,000円 *当日貸し歌集をご利用の方は別途 100円かかります。

主催・問い合わせ ともしび音楽企画 ☎03-6907-3801 FAX 03-6907-3812 <http://www.tomoshibi.co.jp>



♪第17回 東京バンドネオン倶楽部 アルゼンチンタンゴ ミロンガ(ダンスパーティー) & 演奏会♪

出演者 東京バンドネオン倶楽部 with 小松亮太 unit

予定曲 カミニート/碧空/タンゲラ/ダンサリン/黄昏のオルガニート/パリのカナロ/他

チケット イープラス/ファミリーマートで直接タッチパネルを操作して購入

インターネットで、初めてのの方は <http://eplus.jp/page/eplus/info/entry.html>

《ミロンガ(ダンスパーティー)》

日時 2014年8月23日(土) 開場16:00 開演16:30

会場 シーバンスホール(浜松町)シーバンス ア・モール 3F

★JR 山手線・京浜東北線「浜松町」駅南口より徒歩8分 / ゆりかもめ線「日の出」駅より徒歩5分

出演者 CHIZUKO & EZEQUIEL / MAYUMI & ARAK / TAKAMI & JOE / KAZUMI & TOSHIYUKI

料金 5,500円 ※Dress Code:有(Tシャツ・Gパン等をご遠慮ください)

《演奏会》

日時 2014年9月26日(金) 開場18:15 開演18:45

会場 四谷区民ホール(四谷区民センター9階) ★地下鉄丸ノ内線「新宿御苑前」2番出口より徒歩5分

スペシャルゲスト フアン・ホセ・モサリーニ

料金 3,000円(全席指定)

♪アコーディオンと歌の「オラン ライブのおしらせ」より♪ *オラン <http://lyze.jp/oranacco/> *

① 日時 2014年8月28日(木) 開演19:30

会場 ハンガリー料理 パプリカ (30席) <http://paprikahu.blogspot.jp/> ☎03-6277-2037

★東京メトロ南北線「白金高輪」駅2番出口より徒歩2分

出演者 ハンガリージプシー音楽:古館由佳子(vln) / オラン(acco 伴奏)

■料金 1,500円(ワイン1グラス付き) ※お料理は別会計になります。 ※必ずご予約お願い致します。

本場の雰囲気そのままに本格的ジプシーバイオリンの生演奏をハンガリー料理と共に楽しみ他
だけます。 (次ページへ続く)

..... **ホワイトボード** (連絡はがきその他より)

② 日 時 2014年8月30日(土) 開場19:00 開演20:00 ■料金1,800円(+オーダー)
会 場 四谷 Blue Heat ★東京メトロ丸の内線「四谷三丁目」駅2番出口の階段を上がるとすぐ四谷三丁目
の交差点。その交差点を左に曲がると、左側に消防署の駐車場、その先に「大勝軒」というラーメン屋
があり、Blue Heat はそのビルの地下にあります。☎03 - 3355 - 7779
コメント ブルースハープの大澤正典さんのバンドにゲスト出演いたします。
出演者 O2 Boogie Box:大澤 oyabin 正典(vo,harp) / オーイーエイ林(vo,g) / 小山田智紀(b) /
岡部俊彦(dr) ゲスト:オラン(accordion,vo)

③ 日 時 2014年9月3日(水) 開演19:30~ Accordion Summit
会 場 お茶の水 ウッドストック <http://woodstockcafe.blogspot.jp/> ☎03-3233-8015
★千代田線「新御茶ノ水」駅下り後方出口より徒歩3分 / JR「お茶の水」駅より徒歩4分
出演者 オラン / DICE:横須賀で結成されたフォークデュオ。アイリッシュ・ミュージックを愛する“があこ”と、も
とはハードロックのベースを弾いていた“山ちゃん”が意気投合して結成された。その演奏技術と歌
唱は本物。温かい人柄が歌に表れている、オリジナルの歌もとてもいい。
■料金 2,500円(1ドリンク付き)

..... **♪アコーディオンで歌う 立川うたごえ喫茶♪** * 朝日カルチャーセンター講座 *

日 時 2014年8月28日(木) 13:00~14:30
会 場 朝日カルチャーセンター立川教室(9階) ★JR「立川」駅、多摩都市モノレール「立川北」駅・「立川南」駅下車すぐ
指揮者 庄崎正訓 アコーディオン奏者 横森リョーコ(坂本光世)
受講料 2,808円(会員、一般同額) <http://www.asahiculture.com/LES/detail.asp?CNO=251771&userflg=0>

..... **♪アコーディオン伴奏・編曲レッスン♪** * 朝日カルチャーセンター講座その2 *

日 時 2014年9月28日(日) 11:30~13:00
講座内容 違う曲でも応用できる基礎と、効果的なカウンターベースの使い方等を講義と実践で学びます。
独奏伴奏、アンサンブル伴奏など形態に応じて編曲しましょう。
前奏・間奏・後奏の付け方、装飾音・重奏・フィルイン・バリエーションの作り方、コード修正など。今回は
2コードだけの歌を素材に発展させていきます。
受講料 5,040円(会員、一般同額) <http://www.asahiculture.com/LES/detail.asp?CNO=251771&userflg=0>

..... **♪小松亮太 with ラスト・タンゴ・センセーションズ♪** * 伝説の五重奏、ついに大手町へ *

日 時 2014年8月30日(土) 開場14:30 開演15:00
会 場 よみうり大手町ホール ★東京メトロ・都営地下鉄「大手町」駅 C3 出口直結
出演者 小松亮太(バンドネオン) / 近藤久美子(ヴァイオリン) / 鈴木厚志(ピアノ) / 天野清継(ギター) /
田中伸司(コントラバス)

プログラム ガルデル:首の差で ピアソラ:リベルタンゴ 小松亮太:風の詩~THE 世界遺産 他

チケット よみチケ:<http://www.yomi-ticket.com/> イープラス:<http://eplus.jp/>

チケットぴあ:<http://t.pia.jp/> Pコード予約 ☎0570-02-9999 (Pコード:225-709) / 他

料 金 5,000円(税込、全席指定) ※11月15日(土)公演とのお得なセット券(9,000円)も発売中

コメント ダンス音楽としての基盤を保ちつつ、クラシックやジャズにどこまでも近づき、ラテン世界に無関係な
ドイツの楽器「バンドネオン」を主役に据えているクロスオーバー性こそがタンゴの醍醐味です。

—————小松亮太(チラシより一部転記)

..... ホワイトボード (連絡はがきその他より)

♪ JAPC アコーディオン夏祭り 2014 ♪ * JAPCホームページより *

日時 2014年8月30日(土) 開場12:00 開演12:30

会場 日暮里サニーホール コンサートサロン ★JR・京成「日暮里」駅東口又は南口より徒歩2分

コメント 4年目をむかえたJAPCの7回目のイベントが「JAPC アコーディオン夏祭り 2014」と題し、日暮里サニーホールのコンサートサロンにて行われます。今年も昨年同様、様々なアコーディオン教室の合同発表会形式になります。上手、下手を問わず、アコーディオン好きが一堂に集まり、みんなで楽しもう!という企画です。発表会ですので入場は無料。 ■ゲスト:中尾和正、杉山卓、他

問い合わせ JAPC日本アコーディオン振興協議会 ☎ 03-3802-1772(竹田)

♪ シャルウィアコーディオンコンサート ♪ * ウィンドバスカース 第56期 初級教室 修了演奏会 *

日時 2014年8月31日(日) 開場13:30 開演14:00 ■参加協力券:500円

会場 平和台会館 ★JR さいたま「新都心」駅東口より徒歩7分

演奏曲 コンドルは飛んで行く/ムーンリバー/鉄腕アトム序曲/アコーディオン弾き/アロハオエ/聖者の行進/さくらんぼの実る頃/レ・ミゼラブル/他

問い合わせ 浅川 048-825-1006 浜崎 048-251-1911

♪ 第26回 平山アコーディオン教室演奏発表会 ♪ * 後援:日本アコーディオン指導者協会 *

日時 2014年9月6日(土) 開場12:00 開演12:30 ■入場無料

会場 川崎市中原市民館 2階ホール ★JR 南武線・横須賀線・湘南新宿ライン、東急東横線「武蔵小杉」駅より徒歩3~4分

予定曲 河は呼んでる/街角/パリの空の下/群衆/ピア樽ボルカ/ボルプタ/SLは行く/ヌエベ・デ・フリオ/碧空/トッカータ二短調/ラ・クンパルシータ/オーリーブプロッサムズ/リベル・タンゴ/ジョリーキャバレロ/交響曲第5番「運命 第一楽章」/美しき青きドナウ/他、★二重奏/合奏

問い合わせ 平山アコーディオン教室 ☎044-411-3561

コメント 一日体験アコーディオン教室(無料):日本アコーディオン指導者協会公認教室(首都圏27教室) 歌声の伴奏・施設などでの演奏活動・音楽療法等アコーディオンの活用は広範です。あなたもぜひ体験してみませんか。詳しくは、平山アコーディオン教室までお気軽にお問い合わせください。

♪ NPO 法人 日本アコーディオン協会 2014年度「公開レッスン」聴講者募集 ♪

日時 2014年9月6日(土) 10:30~16:30

会場 東京・新宿文化センター小ホール ★都営地下鉄・東京メトロ「東新宿」駅より徒歩5分

講師 御喜美江氏 * オフィシャル・ブログ <http://mie-miki.asablo.jp/blog/>

聴講料 3,500円 (JAA 会員3,000円) 小中学生は無料

申込方法 ①「聴講申込書」に記入し、FAX が郵送で申し込む。(聴講料を指定口座に払い込む)

②公開レッスン実行委員、アコーディオン協会理事、チケット取扱い者から直接チケットを購入する。

主催 NPO 法人日本アコーディオン協会 JAA・ホームページ: www.npo-jaa.jp/

☎ 03-5909-3187 Fax 03-5909-3196 E-mail: jaaoffkw@npo-jaa.jp

コメント 昨年、受講者・聴講者に大変ご好評を頂いた御喜美江さんの公開レッスンを、今年度も御喜美さんのご厚意により開催できることになりました。アコーディオンを通じて音楽をより深く理解し、豊かな表現の方法を学べるまたとない機会ですので、聴講にふるってご参加ください。

(別紙、主催者発行の同封のチラシ「受講者の声」を参照下さい)



Photo by T.Mochizuki

写真:チラシより転写

..... **ホワイトボード** (連絡はがきその他より)

♪ **世界最小管絃楽団 たかこ・やぎりんバンドコンサート 第1回~4回** ♪ *どれも音響抜群の会場*

第1回 日 時 2014年9月8日(月) 開演18:30

会 場 鶴見区民文化センターサルビア音楽ホール(100席) ★JR 京浜東北線「鶴見」駅東口徒歩2分

第2回 日 時 2014年9月13日(土) 開演19:00

会 場 千葉市美浜文化ホール音楽ホール(150席) ★JR 京葉線「検見川浜」駅より徒歩8分

第3回 日 時 2014年9月15日(月・祝) 開演17:00

会 場 スタジオ・プラネット(50席) ★JR 京浜東北線「浦和」駅西口より徒歩5分(伊勢丹裏)

第4回 日 時 2014年9月27日(土) 開演18:00

会 場 かん芸館(50席) ★JR 中央線・地下鉄丸の内線「荻窪」駅南口より徒歩7分

出演者 藤枝貴子(アルパ) 八木倫明(ケーナとナイと作詞)

予定曲 アマポーラ/映画『ライムライト』~テリーのテーマ/コンドルは飛んで行く/他

■ゲスト 大前恵子(歌) ゲスト参加曲:広い河の岸辺/ダニーボーイ/他

料 金 (全自由席)一般前売2,800円(当日3,300円)/学生:前売1,400円(当日1,800円) カット:チラシより

問い合わせ 主催:地球音楽工房(やぎりんオフィス) ☎080-5379-4929 FAX 03-6759-3297

E-mail yagirin88@gmail.com



..... ♪ **平日の午後にみんなで歌う会** ♪ *どなたでも参加できます*

うたごえの歌・童謡・唱歌・懐かしい流行歌などを一寸お茶しながらアコーディオンの伴奏で
みんなで歌ってみませんか。

日 時 2014年9月19日(金) 午後2時~4時 ★途中入退場可

進行・伴奏 新井幸子(うたごえアコーディオン演奏家)

カット:チラシより

会 場 音楽センター会館・B1ホール ★山手線「新大久保」駅より徒歩8分/副都心線「東新宿」駅より7分

会 費 予約(前日まで)1,000円 当日1,100円(消費税込) ※お茶代・歌集レンタル料含む

問い合わせ ☎03-3208-8377 FAX 03-3200-0104 お気軽にどうぞ! ※次回:10月17日(金)午後2時~



..... ♪ **北川記念ロシア民族楽器オーケストラ 創立5周年記念演奏会 家族** ♪

日 時 2014年9月20日(土) 開場17:30 開演18:00 ■料金 2,800円(全席指定)

会 場 めぐるパーシモンホール 大ホール ★東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分

出 演 北川記念ロシア民族楽器オーケストラ/北川 翔(指揮)/大田智美(アコーディオン)/小栗久美子
(トルン) スペシャルゲスト:大倉由紀枝(ソプラノ)/岸本 カ(バス)/岸本 大(バス)/ワディム・
カルーギン(バラライカ)/アヨーナ・サーフチェンコ(ドムラ)/合唱団(白樺)

予定曲 ロシア狂詩曲/「行商人」の主題による幻想曲/黒い瞳/他

問い合わせ 北川記念ロシア民族楽器オーケストラ ☎050-3471-3370 MAIL:contact@kitaoke.jp

めぐるパーシモンホールチケットセンター ☎03-5701-2904(10:00~19:00)

<http://www.persimmon.or.jp> (24時間受付)

.....



◆コーヒータイム◆ 「ムーミン」の作者 トーベ・マリカ・ヤンソン 生誕100年

フィンランドの芸術家トーベ・マリカ・ヤンソンさんは1914年8月9日、フィンランドのヘルシンキで誕生しました。今年(2014年)はトーベ・ヤンソンさんの生誕100周年。そこで、日本でも各地でムーミン展が開かれています。8月8日~9月6日(広島市広島県立美術館)、9月13日~10月26日(米沢市上杉博物館)



.....

..... ホワイトボード (連絡はがきその他より)

♪ New Ensemble Accorde アコーディオン・アンサンブルの夕べ♪

日時 2014年9月26日(金) 開場18:00~開演18:30

会場 仙台市宮城野区文化センター パトナホール ★JR 仙石線「仙台」駅より徒歩約7分、「陸前原ノ町」駅より徒歩1分

出演 ニュー・アンサンブル・アコルデ:秋澤加寿子/稲葉由理子/
園山三左子/斎藤みどり/足立カヨ子

ゲスト 柴崎和圭 (アコーディオニスト)

特別出演 あっぺとっぺの助(山崎 孜)

プログラム 荒城の月/津軽のふるさと/川の流れのように/フランク・シナトラメドレー/他

入場料 1,000円(全自由席)※収益金は被災地の子どもたち支援のために使わせていただきます。

問い合わせ・チケット申し込み 山崎 孜:090-1933-7139 足立カヨ子:090-7838-8209

後援 仙台市/宮城野区社会福祉協議会/NPO 法人 日本アコーディオン協会(JAA)



(写真:チラシより転写)

♪ ファン・ホセ・モサリーニ 五重奏団♪ *「ランバダ」を演奏していたバンドネオン奏者*

日時 2014年10月2日(木) 開場18:30~開演19:00

会場 船橋市勤労市民センター ★JR「船橋」駅より徒歩5分/京成「船橋」駅より徒歩4分

出演 モサリーニ五重奏団:バンドネオン(ファン・ホセ・モサリーニ)/ピアノ(久保田美希)/ヴァイオリ
(近藤久美子)/ギター(鬼怒無月)/コントラバス(田中伸司)/バンドネオン(早川純:船橋講演のみ)

料金 4,300円(全席指定・税込)

問い合わせ・チケット取扱い カンフェティ ☎0120-240-540(平日 10:00~18:00) <http://confetti-web.com>

コメント 今回、約10年ぶりとなるモサリーニ氏の来日公演が決まった。彼の元でタンゴピアノを学ぶ久保田美希の才能と、その音楽性に興味を持ったモサリーニ氏自ら共演を希望し、それが日本で実現することになったのである。(中略)世界でも指折りのバンドネオン奏者であるモサリーニ氏のコンサートは、タンゴファンはもとより、音楽を愛するあらゆる人に聴いて欲しい。(チラシより一部転記)

♪ 第7回 花とアコーディオンコンサート♪ *千葉アコーディオンサークル*

日時 2014年10月11日(土) 開演14:00(終演15:30)

会場 三陽メディアフラワーミュージアム(旧称:千葉市花の美術館) ★①JR 京葉線「稲毛海岸」駅南口、2番線バス乗り場より海浜交通バス「海浜公園入口行」に乗車、終点で下車徒歩5分 ②JR 総武線「稲毛」駅西口、2番線バス乗り場より、海浜交通バス「海浜公園プール行」に乗車、花の美術館下車、または「高浜車庫行」に乗車し終点で下車から徒歩5分

演奏曲 <<合奏>>ディズニーマドレー/日本民謡メドレー/他 <<重奏>>ムーンライト・セレナーデ/コンドルは飛んで行く/他 <<合奏>>2~3曲

講師 森 陽介

料金 無料(ただし入館料として300円必要です)

問い合わせ ☎ 043-287-1709(北野)/043-277-5938(東谷)



次回実行委員会のお知らせ

日時、場所 8月31日(日) 18:00~エテユカス東京に於いて

議題 役割分担、及び本番進行表の確認/プログラム原稿確認/
プログラム等印刷作業日の確認/会場下見の報告/その他

