

関東アコーディオン演奏交流会 No.8

実行委員会ニュース

2015.4.10 発行

編集 広報部

ホームページ <http://www.kanto-acco.jp>

25周年記念コンサートのお礼

先生方はじめ、多くの方々の支援に支えられ、2015年2月22日(日)に江東区文化センターにて関東アコーディオン演奏交流会25周年記念コンサートが無事開催出来ました。

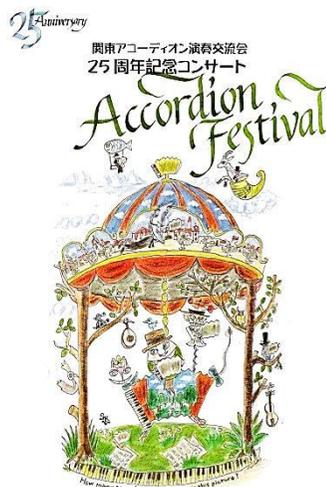
プログラムは、2013年の「独奏の部」各部門の入賞者、2014年の「合奏、重奏、小アンサンブルの部」各部門の入賞団体、また、特別に編成された25周年記念合奏「ジュピター」(作曲:Gustav Holst/編曲:橋本千香子/尺八カデンツァ:佐藤正助)、ゲストの「檜山 学」氏とその仲間を迎えての演奏でした。みなさん素晴らしい演奏を披露していただきました。(4~6ページ参照)

お忙しい中、ご出演、ご来場いただいたみなさまに心からお礼を申し上げます。ありがとうございました。

そして、お願いです。関東アコーディオン演奏交流会25周年を記念して、ジャバラが広がる・アコーディオンの夢が広がる『~学びあうためのコンクール~関東アコーディオン演奏交流会・25周年記念誌』を作成しましたので、記念誌も活用を図っていただければ幸いです。

これからも関東アコーディオン演奏交流会へのご支援をよろしくお願い致します。

関東アコーディオン演奏交流会実行委員会 実行委員長 塚本五郎



2015年2月22日(日) 13:30開場 14:00開演 江東区文化センター

▲プログラム表紙

「第27回関東アコ」

開催日決定!

会場 北区滝野川会館

2015年9月6日(日)10時開始

『独奏部門』

25周年記念誌

25周年記念誌(写真:100ページ)を作成しました。

これまでに出演された方は記念に、

また、“関東アコーディオン演奏交流会ってどんな団体?”“と思っている方にもピッタリ!の記念誌です。

どうぞご利用ください。(1冊500円)



目次

■実行委員会議事録より…2P

■25周年記念コンサートの様子…4~7P

■関東アコーディオン演奏交流会の25年…3P

■ホワイトボード…8~10P

■25周年記念コンサート反省会並びに「第27回関東アコ」準備会開催される

3月8日(日)18:00よりエデュカス東京(市ヶ谷)に於いて実行委員会が開催されました。会議の前半を25周年記念コンサートの反省会。後半を第27回関東アコーディオン演奏交流会の準備会としました。

出席者:【塚本、築山、佐々木、宇野、田中、橋本、東谷、岡田、織田、池田、田代、小神、乙津】

〈25周年記念のまとめ〉

- ・チケット販売の状況:当日(67枚)／前売り(84枚)／出演者カンパ(21枚)でした。
- ・会場は使いやすく良い会場だったけれどもお客さんが少なかったのが残念。
- ・出演者、観客共に「良かったよ」と声を掛けて帰られたのでほっとした。
- ・ゲスト演奏について、楽しめた、満足したとの感想と、オリジナルが多かった1曲は知っている曲を演奏して欲しかったとの感想があった。
- ・これまでつながりのなかった方の参加がみられた反面、なじみのある方たちへ思うように広がりを持てなかった。この点は27回に向けての課題にもなった。
- ・お客さんのなかには、アコーディオンで“合奏”ができることを知らなかった方もいて、「すてきですね」との感想でした。等、意見、感想がでました。



〈準備会の主な内容〉

- ・3月1日(日)北区滝野川会館に於いて行われた9月分の抽選会(6か月前に実施)の会場押さえに参加した結果報告を受けて、第27回関東アコ開催会場は北区滝野川会館に、日には9月6日(日)に決定しました。
- ・今年度は「独奏の部」開催を確認しました。
- ・審査事務局と話し合いを持ちながら進めることを確認(1回目を3月29日開催で調整)
- ・新しい豊かな発想を生かすためにも実行委員を増やすことが必要との意見が出ました。
- ・第1回実行委員会は4月19日(日)開催で決定しました。

■審査事務局と懇談会を実施

3月29日(日)19:00より、エデュカス東京に於いて審査事務局と懇談会を持ちました。

出席者:審査事務局から【柴崎和圭先生／大田智美先生／松永勇次先生(サブ)】

実行委員会から【塚本、築山、佐々木、池田、前原、田中、乙津】でした。

〈主な内容〉

- ・第27回関東アコは、抽選会の結果、9月6日(日)独奏部門の開催を確認しました。
- ・第27回の審査員体制を依頼しました。(例年、5月連休中に発送する募集要項に予定される審査員体制を載せるので、4月末をめどにコンタクトを取って頂くよう努力していただく)
- ・ゲスト演奏者は、お互いに候補をだし摺合せの上交渉にあたることを確認しました。
- ・審査要綱(審査の仕方)についてより良い方向へ見直しも必要。
- ・現在、審査員は「講評カード」と「譜面」の両方にアドバイスや講評を書き込んでいます。限られた時間の中で両方に書き込んでいると、演奏者を見ている間もないのが現状なので、譜面にしっかり書き込むことで、「講評カード」はなくしても良いのではないかと提案がありました。(4月19日の実行委員会に報告し実行委員会でも討議することになりました)

関東アコーディオン演奏交流会の25年

関東アコーディオン演奏交流会の歴史は1983年に10団体で開催された日本のうたごえ祭典「器楽フェスティバル」にさかのぼります。その後87年、88年と2回の全国アコーディオンフェスティバルを経て、89年の第1回関東アコーディオン演奏交流会(以下「演奏交流会」)につながっていきます。

アコーディオン演奏者たちの交流は関西のほうが歴史は古く、「西日本アコ仲間の集い」という集まりが昨年第39回を、また「ビバアコーディオン」という集いが昨年第28回を数えました。関西でのそういった取組みを知って、関東でもアコ仲間の交流をという機運がさらに高まったことが、第1回の演奏交流会の開催を後押しすることにもなりました。

演奏交流会は「学びあうためのコンクール」というキャッチフレーズに表されているよう



に、コンクールを通じた交流という独自の形で続けられてきました。結果、コンクールと交流を通じてお互いに切磋琢磨する気風が生まれ、演奏水準を向上させてきたのではないのでしょうか。以来25年、演奏交流会は関東のアコーディオン演奏者たち

にとって、お互いに交流をし、高めあう場所としてなくてはならない存在になってきました。

また演奏交流会はアコーディオンでの伴奏を学びたいという要望にこたえて、2002年に第1回の伴奏講座を開催し、ほぼ毎年回を重ねてきました。伴奏はいわゆる演奏とは違った世界であり、努力の方向もまた大変違うものがあります。このように違ったものへの経験が、演奏交流会の広がりや質の深さに影響を与えているのではないかと考えられます。



一方、交流を旗印に関東以外との関係も深めてきました。北から東北、愛知、関西、広島などそれぞれの地域のイベントに参加、演奏交流を通して、お互いに学びあってきました。さらに多くの地域との交流も旺盛に進めていきたいと考えています。



演奏交流会25年の歴史は日本のアコーディオン文化発展の一翼を担ってきたと信じます。さらに今後その豊かさにつながる大切な役割を果たしていきたいと思えます。

演奏交流会のこれまでの活動の一端を紹介しました。本日発売の25周年記念誌にはさらに詳しい歴史、資料等が掲載されていますので、是非ご覧ください。

関東アコーディオン演奏交流会実行委員会

※このページの記事は、当日のプログラムに載せた原稿をそのまま転記したものです。

25周年記念コンサートの様子

■第1部出演者(プログラム順)



橘川宗明 さん
第25回関東アコーディオン演奏交流会
ジュニアの部 第1位
コロベイニキ(ロシア民謡)
POLKA MODERNA (作曲 : PEPPINO PRINCIPE)



邢 晶 さん
第25回関東アコーディオン演奏交流会
初心者Aの部 第1位
Petite Minouche (作曲 : Claude THOMAIN)



のりゆみ さん
第26回関東アコーディオン演奏交流会
重奏の部 第1位
Infinito Grego
(作曲 : Paulo J Ferreira)



千葉 薫 さん
第25回関東アコーディオン演奏交流会
一般中級の部 第1位
PUPAZZETTI (作曲 : Luciano Fancelli)



埼玉アコーディオンサークル協議会

第26回関東アコーディオン演奏交流会合奏の部 第1位

レ・ミゼラブル・セレクション (作曲: Claude Michel Shonberg / 編曲: 松永勇次)

■第2部演奏者(プログラム順)



富田一樹 さん

25回関東アコーディオン演奏交流会

初心者Bの部 第1位

Czardas (作曲: Vittorio Monti 編曲: Larry Yester)



とりい たかひろ さん

25回関東アコーディオン演奏交流会

一般上級の部 第1位

ミュゼットマニア

(作曲: フレデリック・デシャン & ジェロム・リシャール

編曲: 檜山 学)



ウインドバスカーズ埼玉アコーディオングループ
 第26回関東アコーディオン演奏交流会小アンサンブルの部 第1位
 アイリッシュ組曲抜粋(作曲: Matyas Seiber 編曲: Rudolf Wurthner)



25周年記念合奏 組曲「惑星」より第4曲「木星(ジュピター)」尺八カデンツァ:佐藤正助
 (作曲: Gustav Holst 編曲: 橋本千香子)



ゲスト演奏者
 檜山 学
 (アコーディオン)
 栗原武啓(ギター)
 阿部恭平(ベース)
 オリジナル曲を演奏

楽しかった打上げの様子

出演者を初め50名を超す大勢の方が参加してくださいました。写真から盛況だった様子うかがえます。(レセプション会場が確保できなかったので、居酒屋での打上げとなった)



最初に紹介されたのは宮城県蔵王「一生懸命弾きました」とから聴きにいられた氏家さんご夫婦。演奏された邢 晶さん



きょう弾いた楽器とは今日でお別れ「思い出になった」と、とりいさん



アコーディオン好きがこんなに集まって、仕事抜きで本当に嬉しい。弾いてコールに応えるトンボ楽器の真野氏



ゲスト演奏者(右から) 檜山 学氏 阿部恭平氏(大変勉強になった) 栗原武啓氏(アコは完成された楽器だと思う)



演奏された千葉 薫さん(中央)の所属する「ルアン」の仲間たちが飛び入り友情演奏!



千葉から聴きにいられた北野さん。(10人程来ています)



記念合奏「ジュピター」でバスアコ担当の本田さん



同席したお客さんの誕生日を祝って「愛の讃歌」を合唱するハプニングも!



最後は肩を組んで、きょうの日はさようなら!

..... **ホワイトボード** (連絡はがきその他より)

♪タニグチ・サンデートーク『アコーディオンを語る集い』♪ * 谷口楽器のホームページより*

会場 谷口楽器4階アコーディオン売り場 ◆住所 千代田区神田駿河台1-8 タニグチビル4階
第153回 2015年4月19日(日) 13:00~14:10 講師: 安西創氏「ミュゼット・アコ・デコポコ道中(12)」

~マナー・シュギター河野文彦さんと共に~

第154回 2015年5月17日(日) 13:00~14:30 講師: 牧田ゆき氏「アコーディオン・アンサンブルの楽しみ」

問合せ 要予約 TEL03-3291-2711 Fax 03-3291-5188 ★各回定員20名(入場無料)

<http://www.taniguchi-gakki.jp/sunday.html>

♪やぎりん+エンリケ+ありさ 春のほほえみコンサート in 立川♪

日時 2015年 4月18日(土) 開演14:00(終演予定 16:00)

会場 立川市女性総合センターアイムホール ★立川駅北口徒歩7分 カット:チラシより

出演 八木倫明(ケーナとナイ)/エンリケ・カレーラ(アルパ)/松木亜里沙(アルパ)



漫画:小澤一雄

予定曲 広い河の岸边/コンドルは飛んで行く/コーヒー・ルンバ/メキシカン・ハット・ダンス/チヨグイ鳥/他

料金 全席指定 一般:2,500円 学生:1,000円

問合せ 地球音楽工房(やぎりんオフィス) ☎ 080-5379-4929 FAX 03-6759-3297

Eメール:yagirin88@gmail.com ☆たましんRISURUホール(立川市民会館)042-526-1311(9時~20時)

♪ハーモニカとギターの調べ ファンタスティック・デュオ♪

日時 2015年4月18日(土) 15:30~17:00

会場 朝日カルチャーセンター新宿教室(新宿住友ビル7階) ☎03-3344-1945

出演 崎元 讓(クロマチックハーモニカ奏者)/小川和隆(ギタリスト)

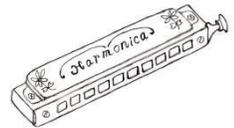
曲目 <<デュオ>>吉松 隆/優しき玩具/E.グラナドス(芳志戸幹雄編曲)/アンダルーサ/他

<<ギターソロ>>F.タレガ/アルハンブラの思い出/ベネズエラのワルツ:ラ・パルティータ(ピカピカ)他

<<ハーモニカソロ>>T.ライリー/セレナーデ/E.レコーナー/マラゲニア/他

料金 4,320円(朝日カルチャーセンター会員:3672円) 注意:要予約

問合せ 朝日カルチャーセンター新宿教室 ☎03-3344-1945



♪伊藤浩子*春のスペシャルコンサート♪ * ボタンアコーディオンの華麗なる共演*

日時 2015年4月24日(金) 開場18:30 開演19:00

会場 ヤマハ銀座スタジオ(東京都中央区銀座7-9-14-B2F) ★東京メトロ「銀座」駅A3出口より徒歩4分

出演 伊藤浩子&津花浩嗣(ボタンアコーディオン)

ゲスト 根津 要(チェロ)/シルヴァン・ディオニー(津軽三味線)

料金 5,000円(税込)

問合せ ☎090-9148-0870(木阪) accordhiroko@yahoo.co.jp(伊藤)



♪うたごえ喫茶“ともしび”があなたの街にやってくる!♪ * 首都圏各地に歌声の輪を拡大中! *

◎ 日時 4月18日(土) 開場18:30 開演18:50(20:50終演予定)

会場 熊谷文化創造館 さくらめいと 月のホール ★JR高崎線「龍原」駅南口より徒歩約14分

◎ 日時 4月20日(月) 開場9:30 開演9:50(11:40終演予定)

会場 サンハート二俣川(横浜市旭区民文化センター・音楽ホール) ★相鉄線「二俣川」駅より徒歩1分

◎ 日時 4月21日(火) 開場13:30 開演14:00(16:00終演予定)

会場 ひまわりの郷(横浜市港南区民文化センター) ★京急・横浜市営地下鉄「上大岡」駅直結

◎ 日時 4月22日(水) 開場13:30 開演14:00(16:00終演予定)

会場 蕨市立文化ホールくるる(3階多目的ホール) ★JR京浜東北線「蕨」駅西口より3分

- ◎ 日時 4月23日(木) 開場13:30 開演14:00(16:00終演予定)
会場 かなつくホール(横浜市神奈川区民文化センター) ★JR「東神奈川」駅、京急「仲木戸」駅より1分
- ◎ 日時 4月28日(火) 開場9:30 開演9:50～
会場 大泉学園ゆめりあホール ☆西部池袋線「大泉学園」駅より徒歩1分
- 参加費 共通 2,000円(全自由席) ※ともしび歌集「うたの世界」533と209を使います。当日貸し歌集をご利用の際は、別途100円がかかります。ともしび新宿店の「歌集貸出カード」は使用できません。

- ◎ 日時 4月24日(金) 開場13:00 開演13:30(16:10終演予定) ☆コンサート付
会場 パルテノン多摩 ★京王線、小田急線、多摩モノレール「多摩センター」駅下車。
京王線中央改札口、小田急線改札西口より左へ徒歩5分
- 参加費 前売り 2,500円 当日3,000円



問合せ ともしび音楽企画 ☎03-6907-3801 FAX03-6907-3812 <http://www.tomoshibi.co.jp>

♪平日の午後にみんなで歌う会♪ *どなたでも参加できます*

- 日時 2015年4月17日(金) 5月15日(金) 6月19日(金) 午後2時～4時
会場 音楽センター会館 地下1階ホール ★JR山手線「新大久保」駅より徒歩8分
会費 予約(前日まで)1,000円(当日1,100円・消費税込み) ※お茶代・歌集レンタル料含む
進行・伴奏 新井幸子(うたごえアコーディオン伴奏家)
問合せ 主催:音楽センター教育部 ☎03-3208-8377 FAX 03-3200-0104

♪第10回 五十嵐美穂 アコーディオンリサイタル♪ *6つのリズムと5つの序曲*

- 日時 2015年5月6日(水) 開場16:30 開演17:00
会場 めぐるパーシモンホール 小ホール ★東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分
曲目 星条旗よ永遠なれ(マーチ)/アンディファレンス(ワルツ)/薔薇のタンゴ(タンゴ)/アンダルシア(ビキン)/マニアンテ・ブギ(ブギウギ)/エリーゼのために(ルンバ)/女のみち(歌謡曲)/他
料金 前売券 2,000円(小、中学生1,000円) 当日券2,200円
問合せ ☎&FAX 045-912-4525(五十嵐)

♪第15回 川崎ハーモニカ音楽祭♪ *ハーモニカ大好き人間あつまれ!*

- 日時 2015年5月8日(金)～9日(土)二日間 開場12:00 開演12:30 ※両日とも入場無料
会場 エポックなかはら(川崎市総合福祉センター)大ホール ★JR 南武線「武蔵中原」駅より徒歩30秒
コメント 毎年成長を遂げ続ける川崎ハーモニカ音楽祭。昨年の出演者は、個人が25名・団体が32組の延284名が集まりました。今年はさらに増える勢いです。(チラシより抜粋)
【主催】 川崎ハーモニカ協会 【後援】 川崎市、川崎市教育委員会、「音楽のまち・かわさき」推進協議会、全日本ハーモニカ連盟、日本ハーモニカ芸術協会、ハーモニカ振興会、ニッポン・ハーモニカ・クラブ、F.I.H ジャパン、「かわさきFM(T9.1MHz)」
問合せ 川崎ハーモニカ協会事務局 ☎&FAX 044-888-6883(伊藤)

♪わかばコンサート♪ *音楽センターアコーディオン土曜教室発表会*

- 日時 2015年5月17日(日) 開場13:00 開演13:15 ※入場無料
会場 泉の森会館 ★小田急線「狛江」駅北口より徒歩1分 カット:チラシの一部
- 主な演奏曲 港の見える丘(歌謡曲)/ジェラシー(タンゴ)/ジェルメール(ミュゼット)/ストレニアス・ライブ(ラグ)重奏/メヌエット(モーツァルト)重奏/シンコペーテット・クロック(ルロイ・アンダースン)合奏/想いの届く日(タンゴバラード)合奏/アイ・ガット・リズム(ガーシュイン)合奏/他
- 問合せ 主催:音楽センター教育部 ☎03-3208-8377 FAX 03-3200-0104



..... ホワイトボード (連絡はがきその他より)

♪アコーディオン その音色と風景 菊池 毅 展♪

＊水彩・アクリル＊

日 時 2015年5月21日(木)～26日(火)

開場11:00～18:00(最終日16:00迄) ※入場無料

5月24日(日) 14:00 よりアコーディオンコンサートを開催します

コメント どうぞ見て聴いて歌いにおいでください。(菊池 毅)

会 場 自由空間 NMC ギャラリー & スタジオ

<http://www.nmcfreespace.com> ☎042-346-7300

★西武拝島・国分寺線「小川」駅西口より徒歩2分(中央線は「国分 寺」駅乗り換えが便利です)

問合せ ☎/FAX 042-344-3465 090-7227-5586



菊池 毅 テーブルの上のハーモニイ 水彩6号
絵:作品展開催通知のはがきより

♪煌めくアルゼンチンタンゴの夕べ ～バンドネオン☆小松亮太と仲間たち～♪

＊スペシャルオリンピックス支援のためのチャリティーコンサート＊

日 時 2015年5月29日(金) 開場18:15 開演19:00

会 場 めぐるパーシモンホール 小ホール

★東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分

出 演 小松亮太(バンドネオン)／近藤久美子(ヴァイオリン)

天野清継(ギター)／鈴木厚志(ピアノ)／田中伸司(コントラバス)

プログラム 小松亮太:風の詩～THE 世界遺産

ピアソラ:リバルタンゴ

ピアソラ:アディオス・ノニーノ

他(曲目は変更になる場合がございます)

料 金 全自由席 一般券 5,000 円 ☆アルゼンチンタンゴのダンスもお楽しみいただけます!

スペシャルオリンピックスのアスリート・障害のある方 2,500円

チケット取扱い(一般券のみ取扱い) イープラス(ファミリーマート Fami ポートにて直接購入も可能です)

めぐるパーシモンホール ☎03-5701-2904 (10:00～19:00窓口販売のみ)

問合せ チャリティーコンサート実行委員会 ☎/FAX 03-3311-1928 E-mail:ticket-so@hotmail.co.jp



第27回関東アコーディオン演奏交流会「第1回実行委員会」のお知らせ

4月19日(日) 16:00～

会場 大久保地域センター(地図参照)新大久保駅より徒歩7分

主な議題

1. 事務局体制、実行委員体制の確認
2. 審査事務局と懇談の報告
3. 募集要項の検討
4. 審査要綱の検討
5. 予算案の検討
6. ゲスト演奏者候補の検討
7. その他

