

関東アコーディオン演奏交流会 No.1

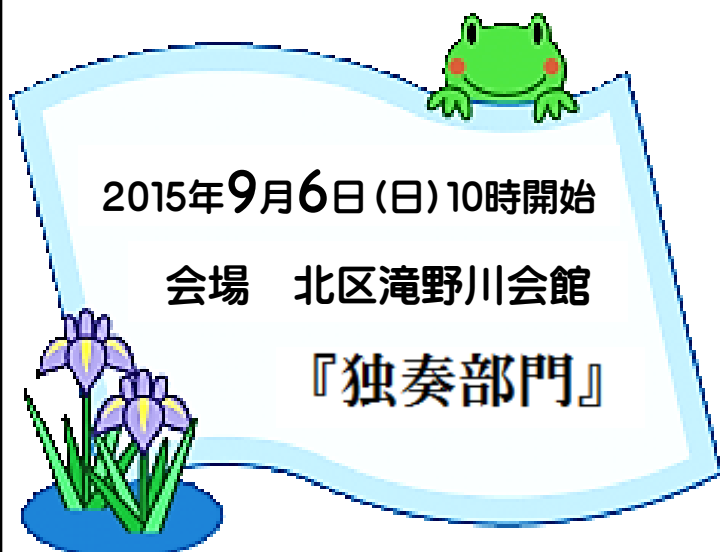
実行委員会ニュース

2015.5.10 発行

編集 広報部

ホームページ <http://www.kanto-acco.jp>

『第27回 関東アコーディオン演奏交流会』 開催のお知らせ！



皆様、お元気にご活躍のことと思います。

第27回関東アコ開催に向けて実行委員会が動き始めました。

今年度は『独奏部門』を開催いたします。今年も奮ってご参加ください。

詳細は、同封の「募集要項」をご覧ください。

『第12回伴奏講座』開催のお知らせ！

2015年7月19日(日)～20日(月・祝) ※詳細はチラシ参照



会場 八王子星槎高校

講師 青山義久・池田 健

◎初めての方でも安心して学べます。

◎1日目夜の交流会も楽しみの一つです！

目次

■実行委員会議事録より……2～3P

■実行委員募集のお知らせ……4P

■ホワイトボード、第3回実行委員会のお知らせ……5～8P

■第27回関東アコーディオン演奏交流会 第1回実行委員会議事録より

4月19日(日)16:00より大久保地域センター(新大久保)に於いて第1回実行委員会が開催されました。

出席者:【塚本、築山、佐々木、田中、東谷、岡田、織田、池田、小神、乙津／審査事務局:柴崎先生、松永先生】

・第27回関東アコの実行委員体制

実行委員長(塚本五郎)／事務局長(築山 泉)事務局員(佐々木すみえ、橋本千香子)／企画部長(池田 健)企画部員(田中 積、前原克彦)／組織部長(宇野綾子)組織部員(織田裕美、岡田栄子)／広報部長(乙津良雄)ホームページ担当(小神長次)／財政部長(東谷 彰)※未定者は次回決めていただく。

・第27回予算案の説明があり、承認されました。

・審査員体制について

審査事務局より特別審査員を含め10名体制を考えている旨の報告がありました。

・今後のスケジュール

実行委員会は、5月10日(日):募集要項発送／6月28日(日)／7月20日(月・祝)／8月2日(日):抽選会／8月30日(日) ※実行委員会の前に事務局会議を持つ。

・伴奏講座を実施

7月19日(日)～20日(月・祝)一泊二日の講座／会場は高尾の星槎高校(前回と同じ)

・仮チラシの作成

5月10日に印刷発送できるように準備する。

・講評カードの廃止について…よりよい充実した審査をするために

「学びあうためのコンクール」との位置付けから、今まで審査の際、提出した譜面にアドバイスなどを書き込む(写真①)と同時に、「講評カード」に感じた事柄を記入していたいてきました(写真②)。



第23回 関東アコーディオン演奏交流会
～学びあうためのコンクール～

講評カード

《中級の部》

おつ よしお 三つのアメリカ民謡

30. 乙津 良雄: Three Folk-Songs

懐かしい曲と軽快に弾け

ました

この4分音をもっとし
てはすと良い思
います

写真は、かつて筆者が独奏の年に出場した時の譜面への書き込みと「講評カード」への書き込みです。①と②の審査員は別の方です。

その他に、会場で聴いている方が書いてくださる演奏者への励ましの「メッセージカード」をいただくこともあります。会場からのメッセージカードと併せて審査員によるコメントが書き込まれた譜面と「講評カード」は参加したものにとっての宝物になっています。

しかしながら、3分程度の限られた時間の中で両方に書き込むことは大変な苦勞があったと思います。(時間に追われてなぐり書きになるせいか読みづらいものも多かった)そこで、審査事務局から「講評カード」廃止案が提起され、実行委員会で検討しました。

◎書き込みを一つに集約することで、審査員の能率化になる

◎どちらを残すかについては、やはり譜面に書き込む方が指摘しやすい。指摘された方も練習するとき分かりやすい。

◎演奏者の姿勢、指の動きなども見たいので、そういう精神的なゆとりも生まれると思う。

※審査員がそれぞれ違った視点で書き込みををすると思うので、一つの譜面に審査員ごとに色分けしてアドバイスを書き込んでみると、練習に必要なポイントが浮かびあがってくるので、そのような使い方もお勧めします。(審査事務局より)

・観客のシール投票について

第26回(合奏・重奏・小アンサンブル)で、良かった演奏、感動した演奏(団体)にシール投票を試みましたが、独奏に取り入れるのは難しいとの意見で今回は見送ります。

・実行委員を増やそう

若者の意見を反映させるには、若い方が実行委員に顔を出して欲しい。

そのために良い知恵があれば、近くの実行委員や事務局へどしどし意見を伝えて欲しいので、改めて広く呼びかけていく。

・第29回ふれあいコンサート「ビバ・アコーディオン」について

6月7日(日)サンスクエア堺(堺市)に於いて第29回ふれあいコンサートが開催されます。今回は実行員有志では都合がつかないので不参加になります。(関東アコの広告を出す)

・第5回東北アコーディオン・ジャンボリーについて

6月13日(土)～14日(日)ヒルズサンピア山形(山形県)に於いて「第5回東北アコーディオンジャンボリー」が開催されます。実行委員会としての取り組みはありませんが、実行委員が所属するサークル等2～3団体がエントリーの予定です。(広報部も取材を兼ねて参加を予定しています)

実行委員募集！！

学びあうためのコンクール『関東アコーディオン演奏交流会』は、アコーディオン愛好家の集まりです。

♪毎年秋に演奏交流会を開催しています。

♪各教室・サークルとの交流、東北、大阪など様々な地域との交流を行っています。

♪伴奏などを含め、講座やアンサンブルの楽しさを広める取り組みをしています。

これらの企画・実現のために実行委員を募集しています。

特別な資格は必要ありません！

-  アコーディオンサークルのお仲間を代表して
-  アコーディオン教室の先生・生徒の声を伝えるために
-  アコーディオン・バンド、アンサンブルの一員として
-  ひとりのアコーディオン愛好家の立場で

様々な方にご参加いただき、充実した活動を行っていきたいと思います。

ぜひともご参加をお願いいたします

まずは顔を出して、サークルや教室やご自分のことをお話しただけでも！

□実行委員会は、通常月1回、日曜日の夜、都内で実施されています。

連絡先 塚本五郎 ☎ 044-877-9871
tsuka@mrg.biglobe.ne.jp

..... **ホワイトボード** (連絡はがきその他より)

♪タニグチ・サンデートーク『アコーディオンを語る集い』♪ * 谷口楽器のホームページより*

会 場 谷口楽器4階アコーディオン売り場 ◆住所 千代田区神田駿河台1-8 タニグチビル4階
第154回 2015年5月17日(日) 13:00~14:30 講師: 牧田ゆき氏「アコーディオン・アンサンブルの楽しみ」
第155回 2015年6月21日(日) 13:00~14:30 講師: 加藤 徹氏「コンサティーナの演奏方法について」
問合せ 要予約 TEL03-3291-2711 Fax 03-3291-5188 ★各回定員20名(入場無料)

<http://www.taniguchi-gakki.jp/sunday.html>

♪平日の午後にみんなで歌う会♪ * どなたでも参加できます *

日 時 2015年5月15日(金) 6月19日(金) 午後2時~4時(途中入退場可)

会 場 音楽センター会館 地下1階ホール ★JR山手線「新大久保」駅より徒歩8分

会 費 予約(前日まで)1,000円(当日1,100円・消費税込)※お茶代・歌集レンタル料含む

進行・伴奏 新井幸子(うたごえアコーディオン演奏家)

問合せ 主催:音楽センター教育部 ☎ 03-3208-8377 FAX 03-3200-0104 ※お気軽にどうぞ!



♪バル スペシャル ミュゼット♪

日 時 2015年 5月16日(土) 開演19:30(2ステージ)

チラシより▶

会 場 @Whisper(ウィスパー Jazz & Csfe Gallery) ★世田谷線、東急田園都市線「三軒茶屋」駅下車、R246(玉川通り)を環七・駒澤大学方面へ、「世田谷警察署前」の信号の次の信号を左折して左側。(東京都世田谷区上馬 1-32-3/☎03-5787-5794)

出 演 大塚雄一(アコーディオン)/遠藤 定(ベース)/高木大輔(ギター)/三井大生(バイオリン)

コメント フランスのノスタルジックな大衆音楽<バルミュゼット>をたっぷり御届けします。

郷愁漂う音色を堪能してください。(チラシより転記)

料 金 予約:2,500円 当日:3,000円



♪わかばコンサート♪ * 音楽センター アコーディオン土曜教室発表会 *

日 時 2015年5月17日(日) 開場13:00 開演13:15 ※入場無料

会 場 泉の森会館 ★小田急線「狛江」駅北口より徒歩1分

カット:チラシの一部

主な演奏曲 港の見える丘(歌謡曲)/ジェラシー(タンゴ)/ジェルメール(ミュゼット)/ストレニアス・ライフ(ラグ)重奏/メヌエット(モーツァルト)重奏/シンコペーテッド・クロック(ルロイ・アンダースン)合奏/想いの届く日(タンゴバラード)合奏/アイ・ガット・リズム(ガーシュイン)合奏/他

問合せ 主催:音楽センター教育部 ☎ 03-3208-8377 FAX 03-3200-0104



♪うたごえ喫茶“ともしび”があなたの街にやってくる!♪ * 首都圏各地に歌声の輪を拡大中! *

◎ 日時 5月20日(水) 開場9:30 開演9:50(11:30終演予定)

会場 さいたま市民会館うらわ(8階コンサート室) ★JR 京浜東北線「浦和」駅西口より徒歩10分

◎ 日時 5月22日(金) 開場9:30 開演9:50~

会場 大泉学園ゆめりあホール ☆西武池袋線「大泉学園」駅より徒歩1分

◎ 日時 6月11日(木) 開場13:30 開演14:00(16:00終演予定)

会場 ミューザ川崎(市民交流室) ★JR「川崎」駅西口から徒歩3分

◎ 日時 6月24日(水) 開場13:30 開演14:00(16:00終演予定)

会場 取手福祉会館(3階講座室 A・B) ★JR「取手」駅より徒歩14分/東口から「大利根交通バス」(どの行先でも可)「市民会館入口」下車徒歩3分

◎ 日時 6月29日(月) 開場13:30 開演14:00(16:00終演予定)

会場 足立区/レソフィア(4階ホール) ★東武スカイツリーライン「梅島」駅より徒歩3分
 ◎ 日時 7月1日(水)午前 開場9:30 開演9:50(11:30終演予定)
 会場 蕨市立文化ホールくるる(3階多目的ホール) ★JR京浜東北線「蕨」駅西口より3分
 参加費 共通 2,000 円(全自由席) ※ともしび歌集「うたの世界」533と209を使います。当日貸し歌集をご利用の際は、別途100円かかります。ともしび新宿店の「歌集貸出カード」は使用できません。
 問合せ ともしび音楽企画 ☎03-6907-3801 FAX03-6907-3812 <http://www.tomoshibi.co.jp>

♪アコーディオン その音色と風景 菊地 毅 展♪

＊水彩・アクリル＊

日時 2015年5月21日(木)～26日(火)
 開場11:00～18:00(最終日16:00迄) ※入場無料
 5月24日(日)14:00 よりアコーディオンコンサートを開催します
 コメント どうぞ見て聴いて歌いにおいでください。(菊地 毅)
 会場 自由空間 NMC ギャラリー & スタジオ

<http://www.nmcfreespace.com> ☎042-346-7300

★西武拝島・国分寺線「小川」駅西口より徒歩2分(中央線は「国分 寺」駅乗り換えが便利です)

問合せ ☎/FAX 042-344-3465 090-7227-5586



菊地 毅 テーブルの上のハーモニー 水彩6号
 絵:作品展開催通知のはがきより

♪煌めくアルゼンチンタンゴの夕べ ～バンドネオン☆小松亮太と仲間たち～♪

＊スペシャルオリンピックス支援のためのチャリティーコンサート＊

日時 2015年5月29日(金) 開場18:15 開演19:00

会場 めぐろパーシモンホール 大ホール

★東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分

出演 小松亮太(バンドネオン)/近藤久美子(ヴァイオリン)

天野清継(ギター)/鈴木厚志(ピアノ)/田中伸司(コントラバス)

プログラム 小松亮太:風の詩～THE 世界遺産/ピアソラ:リベルタンゴ/
 ピアソラ:アディオス・ノニーノ/他(曲目は変更になる場合がございます)

料金 全自由席 一般券 5,000 円 ☆アルゼンチンタンゴのダンスもお楽しみ

いただけます! スペシャルオリンピックスのアスリート・障害のある方 2,500円

チケット取扱い(一般券のみ取扱い) イープラス(ファミリーマート Fami ポートにて直接購入も可能です)

めぐろパーシモンホール ☎03-5701-2904 (10:00～19:00窓口販売のみ)

問合せ チャリティーコンサート実行委員会 ☎/FAX 03-3311-1928 E-mail:ticket-so@hotmail.co.jp



♪第29回 ふれあいコンサート ビバ・アコーディオン♪＊ビバ・アコーディオンニュースNo.1より＊

日時 2015年6月7日(日) 開場9:30 開演10:00(16:30終了予定) ※一般の方は入場無料です

会場 サンスクエア堺 ★JR阪和線「堺市」駅下車、西へ徒歩約3分(300メートル)

ゲスト アンジェロ・アクイリーニさん(アコーディオニスト)

コメント 西日本のアコーディオン各教室、グループ、同好会、相互の交流親睦及び学びあうことを目的として始まったこのコンサートも、29回を迎えました。独奏、重奏、合奏、アンサンブルもあり、アコーディオンの演奏をたっぷりお楽しみください。最近に関東の方からも参加も有り全国規模になりつつあります。(チラシより転記)

主催 全関西アコーディオン協会・ビバアコ実行委員会

問合せ ビバアコ実行委員会 杉村寿治(06-6622-4445) 吉田親家(078-882-3226)

..... ホワイトボード (連絡はがきその他より)

♪ 柴崎和圭アコーディオン教室 発表会 ♪

日 時 2015年6月7日(日) 開演13:00(15分前開場) ※入場整理券:無料

会 場 新宿区立 角筈区民ホール ★京王線「初台」駅～徒歩10分／大江戸線「都庁前」駅A5出口～10分

プログラム(予定) ドミノノラ・クンパルシータ／青い山脈／ジョリー・キャバレロ／時が過ぎても／古いスタイルの曲／アルビノニーのアダージョ(デュオ)／孤独の歳月(アコーディオン・オーケストラ)／ほか

コメント 今年はソロ、アンサンブル、アコーディオンオーケストラがあります。是非聴きにいらしてください。

問合せ 主催:音楽センターおんがく教室 <http://www.ongakucenter.co.jp> 03-3208-8377

♪ 北村聡 バンドネオン・ソロリサイタル ♪ * 野方 WIZ フライデー・コンサート 第200回 *

日 時 2015年6月12日(金) 19:00開演(18:30開場)

会 場 野方区民ホール ★西武新宿線「野方」駅より徒歩3分

予定曲 ファン・デ・ディオス・フィリバルト:「バンドネオンの嘆き」／「ピアソラ・メドレー」／

ペイテルマン:バンドネオンのための《即興曲 I》／他 ※曲目は変更になる場合がございます。

料 金 全席自由 1,500円 ※未就学児入場不可

取扱い なかの ZERO チケットセンター ☎03-3382-9990 <http://nicesacademia.jp/>

♪ 第5回「東北アコーディオン・ジャンボリー」in 山形 ♪ * 1泊2日 *

日 時 2015年6月13日(土) 15時開会～14日(日) 10時開始(15時30分終了)

会 場 ヒルズサンピア山形 山形市蔵王飯田 637 ☎023-632-1555

◎1日目 参加者の自由演奏交流／ゲスト講師によるワークショップ／懇親会(17時30分～)

◎2日目 演奏交流／一般公開(13時～プログラムに準じて)／

ゲスト演奏(田中トシユキ・アコーディオンジャズトリオのバンド演奏)

イベント アコーディオン関連グッズ展示頒布・中古屋

参加費 16,000円(1泊2日3食・参加費・懇親会費)※部分参加は相談ください。

申込先 〒992-0821 山形県西置賜郡白鷹町十王 802 荒川一美 Eメール p-hyara7@sky.plala.or.jp

問合せ 荒川一美(実行委員長) 090-2888-1934 ■<http://www7.plala.or.jp/p-hyara7/accordion.htm>



花の山形から“来てけろなあえ”のお誘い

アコファンのみなさん 山形は只今春爛漫の季節を迎えています。みなさんもご機嫌麗しくお過ごしのことと思います。すでに会場が整いました。ゲストも確認できました。聴いていただきたいアコファン、見ていただきたい老若の観客、なんかよく分からないが兎に角行ってみようの野次馬観客、5月の活動テーマはお客様動員の広報、PR の大事な時期だが、田植えのシーズンでもあります。また、町や村のイベントが多いです。ああ忙しい！ でも、遠くのアコ友、東北の仲間たちから励ましの便りが続々と到来しています。元気が出ます。誠にありがとうございます。“来てけろなあえ”(東北アコーディオン ジャンボリー ニュース Vol16 より)

♪ 大田智美・中山英雄 アコーディオンと歌声のタベ ♪ * 第5回爽やか高原コンサート in 戸隠 *

日 時 2015年6月20日(土) 開演19:30 開場19:00

会 場 戸隠高原アコールド ☆026-254-3078 FAX:026-254-2892 Eメール akkorde@blue.ocn.ne.jp

主な曲目 【第一部】大田智美アコーディオンソロ グリーク「抒情小曲集」より「郷愁」「農夫の歌」「小鳥」他

【第二部】大田智美・中山英雄アコーディオン・デュオ パリの空の下セーヌは流れる／ヴォルプタ／他

【第三部】中山英雄ロシア民謡・革命歌を歌う(弾き語り)「トロイカ」をテーマにする歌 苦しい仕事／他

【第四部】みんなで歌いましょう 日本の歌、世界の歌、／他にサプライズ・プログラム有り

会 費 ☆コンサートのみ参加(大人:3,000円／中高生:2,000円／小学生以下:1,000円)各税込

1泊2食付き+コンサート(大人:12,000円／子供:10,000円)

夕食+コンサートのみ(大人:5,000円／中高生以下:3,500円) 各いづれもケーキ&ドリンク付き

問合せ 主催:音楽ロッジ・アコールド 上記電話・ファックス・Eメール参照 後援: JAA

.....

■アコーディオン基礎講座と公開個人レッスン（前のページに続く）

日 時 2015年6月21日(日) 開演9:00～12:00

コメント アコーディオン演奏するに当たっての基礎講座と、希望者への公開個人レッスンです。個人レッスン受講希望者は6月6日までに曲目をアコールドまでお知らせ下さい。あわせてその楽譜のコピーもお送りください。

参加費 ☆宿泊者の聴講は無料ですが、個人レッスン受講者はプラス 1,500 円。

☆宿泊せず講座のみの聴講は1,500円で、個人レッスン受講者の方は3,000円

問合せ 主催:音楽ロッジ・アコールド 〒381-4101 長野市戸隠3681-3（電話、その他上記参照）

♪アコーディオン・ジャズ・コンサート Vol.8♪ ＊主催:くにたち文化・スポーツ振興財団＊

日 時 2015年6月28日(日) 開演14:00 開場13:30

会 場 くにたち市民芸術小ホール 地下スタジオ ★JR 南武線「谷保」または「矢川」駅より徒歩8分

出 演 坂本光世(アコーディオン)／鈴木克人(コントラバス)

主な演奏曲 バリのお嬢さん／荒城の月／～タンゴ～有楽町で逢いましょう／A列車で行こう／他

料 金 ご予約前売り:1,000円／当日1,200円

問合せ 坂本までご連絡ください msakamo@dream.com (@を小文字にしてメールをお送りください)

♪第27回 平山アコーディオン教室演奏発表会♪

日 時 2015年 7月4日(土) 開演13:00 開場 12:30 ※入場無料

会 場 川崎市中原市民館2F ホール ★JR 南武線・横須賀線・湘南新宿ライン、

東急東横線・目黒線「武蔵小杉」駅下車徒歩4分

カット:チラシより



主な演奏曲 ドナウ河の漣／シェルブールの雨傘／第三の男／ティコティコ／双頭の鷲の下に／花のワルツ／剣の舞／ボギー大佐／喜歌劇「こうもり」序曲／他 ※曲目は変更する場合がございます。

コメント <<一日体験教室(無料)>>日本アコーディオン指導者協会公認教室(首都圏27教室)歌声の伴奏・施設等での演奏活動・音楽療法等、アコーディオンの活用は広範です。あなたも、ぜひ体験してみませんか。詳しくは、平山アコーディオン教室までお気軽にお問い合わせください。(チラシより)

主 催 平山アコーディオン教室 平山 尚(044-411-3561) 後援:日本アコーディオン指導者協会

♪山田千賀子(ソプラノ)音楽会&一緒に歌う会♪ ＊被爆70年・合唱団北星音楽会2015第2弾＊

日 時 2015年 7月11日(土) 開演18:00 開場 18:00

会 場 板橋文化会館小ホール ★東武東上線「大山」駅より徒歩3分／地下鉄三田線「板橋区役所前」徒歩7分

出 演 山田千賀子(ソプラノ)／毛利 正 宮津日留人(ピアノ)／中山英雄(アコーディオン)

プログラム 【第一部】母なる故郷(木下航二 作曲)／海に生きたあなたよ(木下そんき 作曲)／歌劇「トスカ」

より歌に生き恋に生き(ブッチーニ)／オペレッタ「メリー・ウィドウ」よりヴァリアの歌(レハール)／他

【第二部】会場の皆さんとご一緒にうたいましょう！(音楽センター刊歌集「うたごえ喫茶828」から選曲)

チケット 一般:1,000円(当日300円増) 障がい者・高校生:500円

問合せ 主催:合唱団北星 090-1615-4826(山崎) 03-3208-8377(山田・勤務先)

第27回関東アコーディオン演奏交流会「第3回実行委員会」のお知らせ

6月28日(日) 18:00～ 会場:エデュカス東京(市ヶ谷)

- | | | |
|-----------------|---------------|---------------|
| ■本番までのスケジュールを確認 | ■伴奏講座募集の取り組 | ■実行委員を増やす取り組み |
| ■ゲスト演奏者候補の検討 | ■お客さんを増やす取り組み | ■その他 |