

関東アコーディオン演奏交流会 No.2

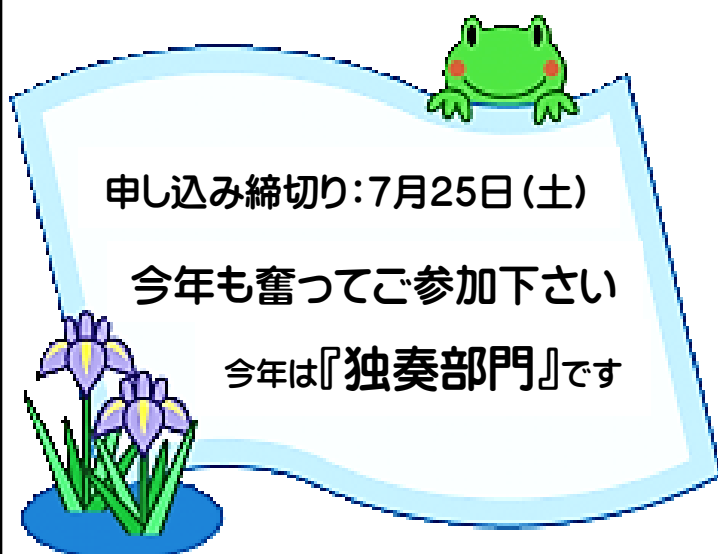
実行委員会ニュース

2015.5.20発行

編集 広報部

ホームページ <http://www.kanto-acco.jp>

『第27回 関東アコーディオン演奏交流会』 9月6日開催（北区滝野川会館） 出場者募集中！！



募集要項等詳細はホームページで見ることが出来ます。

今年は、開催日が9月6日(日)と例年より1週間早いので、申込み締切りも7月25日(土)と例年より1週間早めました。間違えないように気を付けて下さい。

この演奏交流会は、コンクール形式ですが、出場に年齢、資格は問いません。(下記に募集要項抜粋)

募集要項抜粋

■独奏部門（出場参加料／7,000円）

- ①ジュニアの部 小学生から中学生
- ②初心者の部 A ジュニアを除く経験3年程度（鍵盤楽器の経験無）
- ③初心者の部 B ジュニアを除く経験3年程度（鍵盤楽器の経験有）
- ④シニアの部 年齢60歳以上
- ⑤一般中級の部 経験年齢制限なし（パーマー&ヒューズ6巻以下レベル）
- ⑥一般上級の部 経験年齢制限なし（パーマー&ヒューズ7巻以上レベル）

※採点・順位付けなしを希望することが出来ます。

■演奏時間 5分以内（一般上級の部は申請があれば6分）



目次

■議事録より／伴奏講座受講者募集…2P ■夏季合宿案内／東北アコジャン速報…3～4P
■コンサート聴き歩き…5～6P ■ホワイトボード／第3回実行委員会のお知らせ…7～8P

＝実行委員会報告＝

■第2回実行委員会議事録より

5月10日(日)18:00 より、かわさき市民活動センター(川崎市)に於いて開催
出席者:【塚本、築山、佐々木、田中、池田、乙津】

・募集要項、申込用紙、チラシ、他、伴奏講座開催のチラシを印刷発送

通常、メール配信のみの方にも募集要項等ワンセット郵送しました。

・魅力的な交流会になるように継続した討議を行う

・各教室、サークルへ出場を呼びかける

サークルの演奏会や JAA の機関紙へチラシの折込依頼などで PR を図る。

・ゲスト演奏者の検討

審査事務局から推薦の候補を第1候補とし、交渉する。

・伴奏講座を実施

7月19日(日)～20日(月・祝)一泊二日の講座／会場は高尾の星槎高校(前回と同じ)

※詳細はホームページ、または前号に同封のチラシ参照

・仮チラシの作成

当面1,000枚刷る

『第12回伴奏講座』開催のお知らせ！

2015年7月19日(日)～20日(月・祝) ※19日昼食含め14,000円



会場 八王子星槎高校

講師 青山義久・池田 健

◎初めての方でも安心して学べます。

『受講者募集中!!』

▲前回の様子(パートを分けてグループで伴奏の例)

申込み締切り 6月30日(火)

申込み・問合せ 塚本五郎 ☎&FAX 044-877-9871

メール:tsuka@mrg.biglobe.ne.jp



交流会の席で伴奏▲



夏の合宿あれこれ



【秩父】・・・埼玉アコーティオン協議会夏合宿実行委員会

第 32 回夏合宿ニュースより

期 日 2015 年 8 月 1 日(土) 2 日(日) 3 日(月) ※7 月 31 日(金)前泊あり
場 所 こまどり荘 〒369-1903 秩父市中津川 447 ☎0494-56-0100
講 師 松永勇次先生 山岡秀明先生 大塚雄一先生 柴崎和圭先生 津花幸嗣先生
参加費 全日程 2 泊 3 日：36.000 円（詳細は料金表参照、予約金 5.000 円）
 3 泊 4 日前泊コースは 8.000 円（こどもは 6.000 円）プラス
合奏曲 「恋のフォーチュンクッキー」（パートはサークルごとに松永先生と相談）
 埼玉アコ協会員でない方も参加できます。初めての方もお待ちしております。

料金表（この表にないものはご相談ください）

単位：円

	大人（中学生以上）	小学生	幼児
全日程	36.000	34.000	
2 人目家族割引	32.000	28.000	21.400
1 泊	26.500	24.500	15.200
宿泊のみ（2 泊）	18.000	16.000	9.400

《レッスンコース》

- ① ゆったり（1 回 30 分） ② みっちり（1 回目 30 分+2 回目 20 分）
 ③ みっちり（1 回目 50 分） ④ 超みっちり（1 回目 50 分+2 回目 30 分／料金 4.000 円プラス）

	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 日 (金)					受 付	開 講 式	個人レッスン				総 会	夕 食	特別 講座	
2 日 (土)	朝 食	個人レッスン			写 真	昼 食	個 人 レ ッ スン	お や つ	合奏練習			夕食	星 空 コ ン サ ー ト	
3 日 (日)	朝 食	教室別公 開レッス ン	全体 発表 会	閉 講 式	昼 食									

申込方法

第 1 次締切り 6 月 13 日（土）※申し込み状況により第 2 次締切り 6 月末日（予定）

申込先 浅川共子 〒330-0065 埼玉県さいたま市浦和区神明 2-15-3-104

☎&FAX 048-825-1006 携帯 090-3240-3431

1.申込書の提出 2.独奏曲の楽譜とレッスンカルテの提出 3.予約金 5.000 円

4.星空コンサートの企画を検討中、奮ってエントリーをお願いします。

※詳細は申込先にご確認ください（関東アコ広報部）



夏の合宿その2



【野辺山で】・・・音楽センター夏のアコーディオン講習会 2015 in 野辺山

主催 音楽センター教育部

期 日 2015年 8月 21日(金) 13:00 開始～23日(日) 13:00 解散予定

場 所 民宿りんどう

長野県南佐久郡南牧村海ノ口 2163 ☎ 0267-98-2306

講 師 松永勇次／川口裕志／柴崎和圭／鶴見篤子／稲葉由理子／森 陽介／他（予定）

内 容 個人レッスン、アンサンブル、伴奏実践講座、ほか

参加費 全日程参加 40.000 円（税込 43.200 円）受講料+2泊6食

2日間参加 30.000 円（税込 32.400 円）受講料+1泊3食

※個人レッスン時間延長を希望の方はご相談ください。

募 集 定員 60 名（音楽センター教室生以外も受講できます）

締 切 7月 10 日

《コメント》

さわやかな高原で思いっきり弾いて、楽しく上手くなりませんか？

丁寧なレッスンで定評のある講師陣が、あなたの上達をサポートします。

楽しい交流会も予定しています。ぜひご参加ください！

問い合わせ 音楽センター教育部 ☎ 03-3208-8377 FAX 03-3200-0104

〒169-0072 東京都新宿区大久保 2-16-36

E-mail:kyoiku@ongakucenter.co.jp



第5回東北アコーディオンジャンボリー開催される(速報)

6月13日(土)～14日(日)会場:ヒルズサンピア山形

◎1日目 アコーディオン講座・交流・懇親の会

講 師 田中トシユキ氏

「RÉVEIL MUSETTE」(目覚めのミュゼット)を
テキストに、「スィング感を出すベローの使い方」

の実践。また、「I Wish You Love」をテキストに

「左手コードボタンでの伴奏」「右手でコードを弾

く伴奏」のように、リズム感について、また伴奏についての講座でした。▲講座の様子

※1日目は出演者を中心にした交流で、夕食後は場所を変えて懇親会が開かれました。

◎2日目 10時～12:00 出場者演奏交流会／午後：お客さん（入場無料）を入れて公開

《Part I》 団体（アンサンブルや合奏）、独奏など

《Part II》 ゲスト演奏「酒とバラの日々」／他

田中トシユキ Accordion Jazz Trio

《Part III》 みんなで歌おう（リード：山形センタ

ー合唱団）「明日がある」／「花笠音頭」／他

アコネット福島による開幕演奏「さくら」の様子▶

※関東地域からの参加も有り、次回詳しく載せる予定です。



♪「五十嵐美穂 Accordion Recital」ぶらり訪問記♪

日 時 2015年5月6日(水) 17:00 開演
場 所 めぐろパーシモン ホール(小ホール)

五十嵐美穂さんのリサイタルも10回目を迎えました。1回目から毎年続けて来られたのかわかりませんが、ここ数年は毎年開催していたように思います。

初めて聴きに行ったとき、最初から最後まで立奏で、しかもすべて暗譜で演奏され感心したというかびっくりしたことを思い出します。このスタイルは10回目の今回も変わりませんでした。1曲1曲丁寧に簡単な解説を付けた五十嵐スマイルでの語りは、次の曲への気持ちの準備なのでしょう。

プログラムは、休憩を挟んで第1部と第2部に分かれていて、第1部では6つのリズム(タンゴ、ワルツ、マーチ、ビギン、ルンバ、ブギウギ)を使い分けての演奏。第2部は序曲(軽騎兵序曲、ウィリアムテル序曲など5曲演奏)でまとめていました。

第1部の中で1曲、演歌(おんなの道)を演奏されました。「女の数ほど女の道がある」と話され、アクセント奏法を使ったメリハリのある演奏でしたけれど、実際にうたう場合演奏されたようにアクセントを付けた歌い方をしているのだろうか、ふと感じました。

第2部序曲の中で、プログラムの中で一番長い曲とおっしゃっていた「詩人と農夫」は、腕時計で見ていたらほぼ10分の演奏でした。もちろん暗譜です。どのスイッチを使われたのかちょっと震えた変わった音色でした。

全体に感じたことは、曲づくり、あるいは音づくりでしょうか、自分の音を出したいと何か工夫されている、努力されている様子が良く伝わってくる演奏だった点です。

そんなにピアノッシモにしなくてもいいと思うけどなあ、と感じたところもあったけれども、ご本人もきっと、まだ試行錯誤の段階でいろいろ試しているんじゃないかなと思って聴いていました。

また、聴きようによっては、蛇腹も使いようで“こんなに音が変わる”ことを、実践してくれているわけで、そういう点では大変勉強になります。

全て立奏することについて、これは、普段立奏することの無い筆者にも、いくつか立奏のメリットは分かるのですけれども、ちょっと理解しづらい点です。

立奏、座奏それぞれに適した弾きやすさがあるように思います。直立で両足をそろえて姿勢を正した演奏だけにこだわらずに、フレーズ感に合わせて自然に体が揺れように、身体の揺れを利用する工夫があってもいいように思いました。

一時期身体づくりのために始めた“ヨガ”を今年再開しましたとおっしゃっていましたが、腹筋、背筋が余程強いのかなと変なところで感心してしまいます。腕や指の柔らかさ、しなやかさからくと思われる音の柔らかさ、切れの良さは、他の演奏家にはない独特の味を出しています。

五十嵐美穂さんは、「リサイタルは生きている証、いかに前を向いて生きていくかということです」とおっしゃっていました。

薔薇のタンゴで始まり、アンコールは、プログラムに歌詞を載せた「バラが咲いた」をお客さんと一緒に歌い終了、次回がまた楽しみになりました。

ステージに飾られた薔薇を1輪分けていただき帰途につきました。(乙津:記)

♪「わかばコンサート」ぶらり訪問記♪

主催:音楽センターアコーディオン教室中部土曜

日 時 2015年5月17日(日) 13:15開演

場 所 泉の森会館

後 援 NPO 法人日本アコーディオン協会

.....
毎年この時期に開かれる発表会に今年も行ってきました。場所は小田急線「狛江駅」からすぐ近くです。小さなビルの3階の40人ぐらいのこじんまりとした会場ですが、正面の大きなガラス窓の外に5月のそよ風に緑の木々が揺れていて最高の風景になっています。

今年は例年より少し見学者が少なかったようです。

さて、演奏曲は講師の一人、関英昭先生の編曲が多かったですが、みなさん、かなりの腕前で感心しました。

開幕演奏は教室生全員による合奏「若葉の頃」「私のお気に入り」で、【第1部】の独奏は「ドナウ川のさざなみのテーマ」「ヴェニスの夏の日」「港が見える丘」「ニッキーのワルツ」と続き、アコーディオン四重奏の「メヌエット」(作曲:モーツァルト)、全員合奏の「シンコペイテッド・クロック」で前半終了。

後半はアンサンブル(4人)「ストレニアス・ライフ」(作曲:Scott Joplin)で始まり、独奏が「愛しい人」「ジェルメール」「Magic Fingers」「タンゴ・ジェラシー」「スタイル・ミュゼット」と続けました。

第1部の「シンコペイテッド・クロック」(全員合奏)では、時計の秒針を刻む様子(途中乱れたり、最後には壊れてしまう)を表現するために、ウッドブロック、トライアングル、ビブラスラップ(ぶるぶる細かく震える)が使われました。この中のウッドブロックに3歳ぐらいの男の子が会場から飛び入り

して、これが結構様になっていて、会場が大拍手でした。

それから、ゲスト出演(黒澤真氏)の「三味線パフォーマンス」も現在では聴くことが無くなった「ストン節」や「デカンショ節」などアコーディオンの音と違った江戸時代の匂いが感じられる風情があって良かったです。



中部土曜教室には講師が3人います。それぞれ演奏されました。その一つ「大漁唄い込み」は、ベースの擬音的な音に櫓を漕いでいるような感じが良く出ていました。

関英昭先生は「スワニー」(作曲:ガーシュイン/編曲:関英昭)「スマイル」(作曲:チャップリン/編曲:関英昭)の2曲演奏。もう一人の講師は、音楽センターの山田千賀子さん(ソプラノ)が歌う「広い河の岸辺」のアコ伴奏をされました。しっとりした歌声が最高でした。

最後に全員合奏2曲、写真下はその一つ「想いの届く日」(作曲:ガルデル/編曲:関英昭)演奏の様子(写真提供:土曜教室)



来年もまた聴きにきたいと思いながら会場を後にしました。(藤井光一:記)

..... **ホワイトボード** (連絡はがきその他より)

♪ **タニグチ・サンデートーク『アコーディオンを語る集い』** ♪ * 谷口楽器のホームページより*
会 場 谷口楽器4階アコーディオン売り場 ◆住所 千代田区神田駿河台1-8 タニグチビル4階
第156回 2015年8月30日(日) 13:00~14:30 講師: 牧田ゆき氏「歌の伴奏について」
問合せ 要予約 TEL03-3291-2711 Fax 03-3291-5188 ★各回定員20名(入場無料)
<http://www.taniguchi-gakki.jp/sunday.html>

♪ **そよ風 コンサート** ♪ * 音楽センター北部教室(入場無料) *
日 時 2015年 6月28日(日) 開場13:30 開演14:00 **音楽指導** 木下尊規/鶴見篤子
会 場 蓮根センター レクホール3階 ★都営三田線「蓮根」駅下車徒歩5分
主な演奏曲 独奏:山のロザリヤ/祖国よさらば/パリの屋根の下/他 合奏:新世界交響曲(4章)/他
ゲスト 山田千賀子(ソプラノ) ※みんなで歌いましょう
問合せ 音楽センター(山田)03-3208-8377

♪ **うたごえ喫茶“ともしび”があなたの街にやってくる!** ♪ * 首都圏各地に歌声の輪を拡大中! *

- ◎ 日時 6月29日(月) 開場13:30 開演14:00(16:00終演予定)
会場 足立区/レソフィア(4階ホール) ★東武スカイツリーライン「梅島」駅より徒歩3分
- ◎ 日時 7月1日(水)午前 開場9:30 開演9:50(11:30終演予定)
会場 蕨市立文化ホールくるる(3階多目的ホール) ★JR京浜東北線「蕨」駅西口より3分
- ◎ 日時 7月18日(土)午前 開場9:30 開演9:50(11:30終演予定)
会場 千葉市民会館 ★JR「東千葉」駅より徒歩3分/「千葉」駅より徒歩7分

参加費 共通 2,000円(全自由席) ※ともしび歌集「うたの世界」533と209を使います。当日貸し歌集をご利用の際は、別途100円がかかります。ともしび新宿店の「歌集貸出カード」は使用できません。
問合せ ともしび音楽企画 ☎03-6907-3801 FAX03-6907-3812 <http://www.tomoshibi.co.jp>

♪ **第27回 平山アコーディオン教室演奏発表会** ♪
日 時 2015年 7月4日(土) 開場 12:30 開演13:00 ※入場無料
会 場 川崎市中原市民館2F ホール ★JR 南武線・横須賀線・湘南新宿ライン、東急東横線・目黒線「武蔵小杉」駅下車徒歩4分
主 催 平山アコーディオン教室 平山 尚(044-411-3561) 後援:日本アコーディオン指導者協会

♪ **山田千賀子(ソプラノ) 音楽会&一緒に歌う会** ♪ * 被爆70年・合唱団北星音楽会2015第2弾*
日 時 2015年 7月11日(土) 開場 18:00 開演18:30
会 場 板橋文化会館小ホール ★東武東上線「大山」駅より徒歩3分/地下鉄三田線「板橋区役所前」徒歩7分
出 演 山田千賀子(ソプラノ)/毛利 正 宮津日留人(ピアノ)/中山英雄(アコーディオン)
プログラム 【第一部】母なる故郷(木下航二 作曲)/海に生きたあなたよ(木下そんき 作曲)/歌劇「トスカ」より歌に生き恋に生き(プッチーニ)/オペレッタ「メリー・ウィドウ」よりヴィリアの歌(レハール)/他
【第二部】会場の皆さんとご一緒にうたいましょう!(音楽センター刊歌集「うたごえ喫茶828」から選曲します)
チケット 一般:1,000円(当日300円増) 障がい者・高校生:500円
問合せ 主催:合唱団北星 090-1615-4826(山崎) 03-3208-8377(山田・勤務先)

..... **♪ CROSS Air2015 ♪** * コンサートシリーズ Vol.6*

高松公演 日 時 2015年 7月18日(土) 開場 13:30 開演14:00 ☆問:☎087-823-5023
会 場 アルファあなびきホール(小ホール) 香川県高松市 ★JR「高松」駅下車徒歩8分

京都公演 日 時 2015年 7月19日(日) 開場 17:30 開演18:00 ☆問:☎075-393-0011

会 場 京都・青山音楽記念館/パロックザール 京都市 ★阪急嵐山線「上桂」駅下車西へ300m

東京公演 日 時 2015年 7月31日(金) 開場 18:30 開演19:00

会 場 東京オペラシティリサイタルホール 新宿区 ★京王線「初台」駅下車東口より徒歩5分

出 演 大田智美(アコーディオン)/富田珠里(ピアノ)/菊地奈緒子(箏)

プログラム プーランク:四手のためのソナタ(acc.pf)/稲森安太己:ひきかた(箏)/渡辺祐紀子:とある日の
会話(箏.pf)/野村誠:六段→交段→穴段の調べ(新曲委嘱作品 世界初演 acc.pf.箏)/他

チケット 全席自由/一般:4,000円 高校生以下:2000円(当日券は各 500 円プラス)

取扱い クロスエアコンサート事務局 ☎080-9171-5312 <http://www.crssair.jp>

♪木星音楽団+大前恵子 戦後70年特別講演♪ *第7回地球音楽会 速報より*

日 時 2015年 7月23日(木) 開演19:00(終演予定21:00)

会 場 東京文化会館 小ホール ★JR「上野」駅公園口前

出 演 藤枝貴子(アルパ)/小野美穂子(争・十八絃・十七絃・十三絃)/八木倫明(ケーナとナイ)/三塚幸彦(尺八)/大前恵子(歌:ソプラノ) ■特別出演:クミコ

予定曲 木星「ジュピター」/アメイジング・グレイス/少年時代/他 ☆大前恵子予定曲「カッチーニのアヴェ
マリア」他/ ☆クミコ予定曲「広い河の岸辺」/空襲で亡くなった音楽の先生の思い出/他

料 金 全席指定 一般:4,300円 学生:2,000円(P 列以降:学生券は東京労音、地球音楽工房のみで扱い)

問合せ 地球音楽工房(やぎりんオフィス)☎ 080-5379-4929 FAX 03-6759-3297

Eメール:yagirin88@gmail.com ☆東京労音 03-3204-9933 ☆CN プレイガイド 0570-08-9990

☆東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650



♪2015年度 日本アコーディオン協会「公開レッスン」のご案内♪ *受講者・聴講者募集*

日 時 2015年 9月13日(日) 午前10時~午後4時30分

会 場 東京労音会館 R's(アールズ)アートコート ★JR 山手線「新大久保」駅下車徒歩8分

講 師 御喜美江氏

《受講者募集》 独奏:30分レッスン(2名)/45分レッスン(4名) アンサンブル:50分レッスン(1組)
募集締切り:6月30日(火) 必着

《聴講者募集》 聴講料:4,000円(JAA 会員3,500円 小中学生500円)

問合せ NPO 法人日本アコーディオン協会 ☎03-5909-3187 E-mail:jaaoffkw@npo-jaa.jp

♪関 英昭 アコーディオン・リサイタル♪ *主催:55アコーディオンサークル(富永)*

日 時 2015年 9月27日(日) 開場13:30 開演14:00

会 場 ティアラ江東(小ホール) ★地下鉄都営新宿線・東京メトロ半蔵門線「住吉」駅下車A4 出口より徒歩4分

主な演奏曲 ヘンデルのラルゴ/茶色の小瓶/街角/愛の小径/スワニー/「紅の豚」より/他

ゲスト出演 山田千賀子(ソプラノ) 佐藤佳奈子(ピアノ) 石播労働者合唱団(合唱)

友情出演(アコーディオン)稲葉由理子 小林のり子 森 陽介

問合せ 関 英昭(h.seki8@icloud.com) ※料金未定:6月頃チケット発売予定

後 援 NPO 法人日本アコーディオン協会(JAA) 音楽センター土曜教室

第27回関東アコーディオン演奏交流会「第3回実行委員会」のお知らせ

6月28日(日) 18:00~ 会場:エデュカス東京(市ヶ谷)

■本番までのスケジュールを確認 ■伴奏講座募集の取り組み ■ゲスト演奏者の確認

■広告依頼の取り組み ■お客さんを増やす取り組み ■その他

