関東アコーディオン演奏交流会
実行委員会ニュース

No.3
2016. 7. 6 発行
編 集　広報部

ホームページ　http://www.kanto-acco.jp

出場団体募集中！締切り迫る！！

開催日：9 月 22 日（木・祝）　会場：北区滝野川会館

申込み締切りは 7 月 31 日（日）です

※詳細は募集要項、ホームページをご覧ください。

ホームページ上から出場申し込みができます。申し込み用ホームを UP しました！

みなさん今年も奮ってご参加ください！

ゲスト演奏者の紹介

原田忠　アコーディオン
1979年生まれ　広島市出身
中学時代、音楽理論と作曲にのめり込み
19歳アコーディオンを開始、上京。
2006年ジプシージャズユニット「モンジュー」で CD デビュー後、ヨーロッパや南米の音楽をメインに、セッション、録音、作曲、などで活動中。
2013年ソロ名義のアルバム「terrace にて」発売。
http://psy7.tabigeinin.com/　現在広島在住。

写真:原田忠氏より提供

■ゲスト審査員決まる！ 北川翔（バラライカ奏者）

審査員：大田智美　川口裕志　柴崎和圭　松永勇次　三浦みゆき　山岡秀明
（五十音順）

目次

■ゲスト演奏者の紹介…1P　■実行委員会議事録より／申し込み方法…2P
■楽譜の作り方…3P　■『関東アコアンサンブル』練習の様子及び次回日程…4P
■第30回ビバ・アコ関連記事…5～7P　■コンサート感想「柴崎教室」、「平山教室」…9P
■ホワイトボード…9～12P

■実行委員会報告（第 3 回:6月19日）　18:00～エデュカス東京に於いて

【出席者:塚本、築山、佐々木、仙仁、田中、橋本、中川、喜屋武、佐藤、岡田、織田、池田、乙津】

•ゲスト演奏者について

アコーディオン奏者「原田　忠」氏に決まる。

•見学者による評価について

一昨年試みた、聴いて良かったと思う演奏にシールを貼ってもらう「シール投票」は比較的好評だったので今年度も実施致します。

•本チラシ作成について

ゲスト演奏者が決まったので本チラシを作成、ニュースに同封の他、活用先を開拓する。

•ビバ•アコ参加報告

ビバ•アコ本番（6月5日）では、実行委員の小神さんが第1部で「イパネマの娘」を独奏。第3部［記念コンサート］の中で4人（池田、小神、橋本、乙津）が、ジョルジュ•ムスタキ作曲/池田健:編曲の「ヒロシマ」を演奏しました。また、前日に開催された前夜祭にも参加。

■広告のお願い:今年度もご協力をよろしくお願い致します（同封の別紙をご参照下さい）

出場申し込みがホームページ上から直接出来ます。是非ご利用ください！

本会のホームページのトップ画面にある「出場申し込み」を開くと、**2016年度参加申し込み書類の送付方法画面**に移ります。

◎申し込み書の送付方法は2種類あります。

A.ホームページサイトから申し込む場合

B.郵送または Fax の場合

ここでは、A.のホームページサイトから申し込む場合について紹介します。

◎「A.」を開くと申し込み用のフォームに移り、下記のような項目が表示されます。（赤色の点「＊」の付いた項目は必須項目です）以下フォーム画面の最初の一部

参加ジャンル＊

「重奏」「バンド/アンサンブル」「合奏」から選択してください

○重奏（アコーディオンのみ、1人 1パート指揮なし）

○バンド/アンサンブル（アコ＆他の楽器で一人パート）

○合奏（アコーディオンが入ること以外に制限なし）

採点・順位付け

採点•順位付けを希望しない場合はチェックを入れてください。

□希望しない

団体名＊

参加する団体の名称をご記入ください。

※以下同様に続く（最後に「送信ボタン」を押して完了です）

≪舞台配置図の送付≫については、「書き込み用シート（xls）」を一度ダウンロードして頂き、舞台見本図を参考に書き込み後、指定の提出先へメール送信してください。

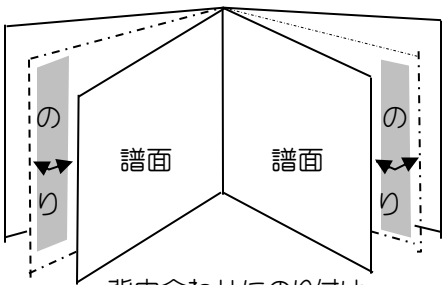
審査用楽譜の提出について

この要領を熟読し、適切な形の楽譜を作成のうえ提出してください。

注意　**募集要項の「楽譜の提出部数」を下記「1.」の通り訂正いたします。**

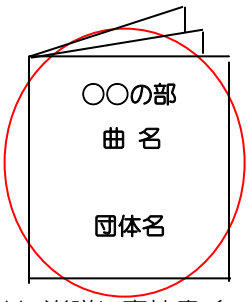
1. **提出部数は、重奏、バンド/アンサンブル部門は各8部、合奏部門は7部です。**
2. **楽譜の送付締切りは、8月31日（水）です**
3. **大きさは見開きで、B4サイズ～A3サイズにしてください。**
4. **表書きは忘れずに記入してください。**
5. **審査用楽譜は、できるだけ見やすいものを提出してください。**
   提出していただく楽譜は、審査の際に、審査委員の先生方に、その楽譜にアドバイスを書き込んで頂き、演奏交流会終了後に演奏者にお返しするものです。

《 製本の仕方 》



背中合わせにのり付け

《 表書きの書き方 》



表書きは、楽譜に直接書く。または
コピー用普通紙に書き楽譜に貼る。

ご注意:

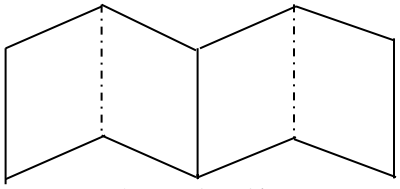
①提出部数が不足　②表紙の記載事項が不十分　③製本の仕方が不適切　など
審査用楽譜の作り方が不適切な楽譜が目に付きますので注意してください。

≪楽譜の提出先≫

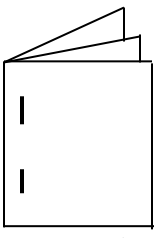
塚本五郎　〒216-0033　川崎市宮前区宮崎 660　☎044-877-9871

不適切な楽譜の例

1. 練習中に先生から受けたアドバイスや覚書メモを書き込んだままの楽譜をコピーしたもの。
2. 一部分、または特定のパートを蛍光ペンでなぞった楽譜をコピーしたもの。
3. ホッチキスで製本したもの
4. 表書きに厚紙を使用したもの



× 横に長く開くもの



× ホッチキスでとじたもの

関東アコアンサンブル　**参加者募集中！！**（旧実行委員会アンサンブル）

今年開催予定の「第28回関東アコーディオン演奏交流会」合奏部門への参加に向けて有志で練習を始めました。練習に参加できる方であればだれでもメンバーになれます。皆さんも一緒に参加してみませんか！

指導　池田健氏（関東アコ実行委員）

曲目　ヘンデル／合奏協奏曲作品 6-6　第1楽章＆第2楽章

申し込み先　池田健　047-320-6015（Fax）ken4425@ka2.so-net.ne.jp（Mail アドレス）

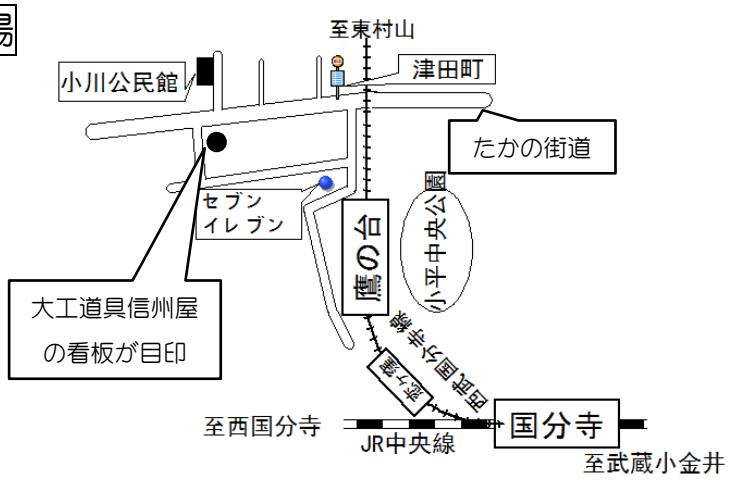
第6回練習日程と練習会場

日にち　7月24日（日）

時　間　13:00～17:00

会　場　小平市小川公民館

交　通　西武国分寺線「鷹の台」駅より徒歩7分



■7 回以降の練習予定

《第7回》8月28日（日）

時　間　13:00～17:00

会場　エデュカス東京　　**交通**　JR「四谷」または「市ヶ谷」駅より徒歩7分

《第8回》9月18日（日）　　**会場**　未定

写真は第5回（6月19日）練習の様子。チェロは1台でしたが、コントラバスが加わっての練習は2度目です。“f”はもっと厚みのある音を出して欲しい。

3拍子の曲で、1拍目が休符で2拍目から入る小節が多くあるけれど、1拍目と違ってアクセントがつかないように気を付けて欲しい。ソロパートは他のパートの2拍目の音、3拍目の音を受けての次の小節のメロディを引き継ぐのでその関係を感じ取って欲しい。（2拍目、3拍目の音に気持ちを込めて引き渡す）などパートの違いによる関係を感じ取る練習に時間を割いた練習でした。（指揮含めて13名参加）

♪「ふれあい こんさあと 第30回記念 VIVA;ACCORDION」に参加、交流してきました♪

2016年6月5日（日）10:30開演　会場:サンスクエア堺・B 棟ホール

《ふれあい こんさあと「ビバ・アコーディオン」との交流の歴史》 関東アコ記念誌より

■「第15回」2001年（松原市文化会館）
“ビバ・アコ”に初参加　※この年は見学のみで、演奏はしませんでした。

■「第16回」2002年（高石市民文化会館）
重奏・小アンサンブルの部に「アミーゴ」が参加。「フェリシア」「ポエマ・タンゴ」を演奏。

■「第17回」2003年（高石市民文化会館）
重奏・小アンサンブルの部に「ベローズクォーテット」が参加［ドヴォルザーク/弦楽四重奏曲「アメリカ」2楽章］を演奏。

■「第18回」2004年（松原市文化会館）
「バッハ/ブランデンブルグ協奏曲第5番2楽章」を演奏。

■「第19回」2005年（松原市文化会館）
「関東アコーディオン演奏交流会有志と関西アコーディオンのお友達」で演奏。

■「第20回」2006年（玉水記念館）
音楽センター中部土曜教室の有志が独奏で参加。「空色の客車／他」演奏。
関東と西日本のアコフレンズで合奏「満州の丘に立ちて」「グリーグ/二つの悲しい旋律から“過ぎにし春”」を演奏。

■「第21回」2007年（玉水記念館）
音楽センター中部土曜教室の有志が独奏・重奏に出場。「スタイル ミュゼット」「街角」「アンディファランス」を演奏。
関東アコ実行委員会有志で合奏に出場。「レスピーギ/リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲より「イタリアーナ」を演奏。

■「第22回」2008年（玉水記念館）
関東アコ実行委員会有志で合奏に出場。
［バッハ/管弦楽組曲第2番ロ短調より「ロンド」「サラバンド」を演奏。

■「第23回」2009年（玉水記念館）
「バンド・アミーゴ」がアンサンブルで参加。
「ジュンバ＆アディオス・ノニーノ」を演奏。

■「第25回」2011年（SAYAKA ホール）
関東アコ実行委員会有志で重奏・合奏に出場。
重奏で「オブリビオン」、合奏で「ヘンデル/合奏協奏曲 0p6.4番第3楽章他」演奏。

■「第28回」2015年（サンスクエア堺）
この年は見学のみで、出場は無し。

■「第30回」2017年（サンスクエア堺）
関東アコ実行委員会有志で独奏・重奏に参加。
独奏で「イパネマの娘」を、四重奏でジョルジュ・ムスタキ作曲/池田健編曲「ヒロシマ」を演奏。

•……

関東アコ実行委員2人が第15回（2001年）ビバ・アコに初めて聴きに行き、刺激を受けて交流が始まりました。途中、参加できなかった年もありましたが、交流の中で、関東アコにゲスト演奏者として杉村寿治氏（2001年）、牧田ゆき氏（2001年）、青木孝明＆Swing Niglots（2004年）、レインボウノウツ［2006年（代表 牧野悦子氏）］、まなぶんず［2007年（森本学氏・松本学氏）］をお呼びすることが出来、また、弘龍庵アコーディオンクラブの中学生が、関東アコの独奏の部に、土本義博氏がヴァイオリンとのデュオでアンサンブルに出場する等、素敵な演奏を関東の皆さんに聴いていただくことができたことは大きな交流の成果でした。

さて今年は、ビバ・アコが「30回記念コンサート」ということで、関東アコでも早くから実行委員会有志で参加する話が出ていました。最終的に独奏が1曲、四重奏で1曲の参加でしたけれど、3年ぶりに演奏での交流ができました。

ビバ・アコ出場が常連の団体が多く、懐かしさが漂います。毎年出場される弘龍庵アコーディオンクラブの小中学生の層の厚さを今年も感じました。

［アンサンブル］親子・祖母と孫の部で出場された「ばあたん＆まごりんず」の子犬のマーチなどは、コンクール形式ではないビバ・アコならではの会場をなごませてくれる演奏だと思いました。（次ページの写真参照）

また、第3部［記念コンサート］の中で演奏された「80才トリオ」（真野泰治・杉村壽治・吉田親家）の演奏は、他では聴くことのできない大変貴重な素敵な演奏でした。　（文責:広報部）

会場　サンスクエアホール

開会あいさつ（杉村壽治）

ふれあい　こんさあと　第3 0 回記念　VIVA:ACCORDION

第2 部【合奏・重奏・アンサンブル】の中から

（和歌山）弘龍庵アコーディオンクラブ「アブレ・バンドネオン」他

豊中アコーディオンサークル「ポンポコリン」

（大阪）京阪アコーディオンクラブ「喝采」他

第1 部【独奏】（A）シニアの演奏者

（兵庫）南　嘉子

（兵庫）増谷登志子

（大阪）廣内秀子

（大阪）松原アコーディオンクラブ「シャル・ウィ・ダンス」他

（宮崎）都城アコ・アンサンブル「とんちんかん一休さん」他

（大阪）金剛アコーディオン教室「芭蕉布」他

（愛知）星　正佑

（愛知）山口貴弘

（神奈川）小神長次

大阪新音アコーディオン研究会「夜のタンゴ」他

（大阪）泉北アコーディオンサークル「ムーン・リバー」他

（大阪）松原アコーディオンクラブ レディース4

（大阪）小野寺彩香

（京都）丸尾智子

（広島）土本義博

（福岡）いわつなおこ

（愛知）青木孝明

【アンサンブル】親子・祖母と孫

（大阪）あい＆ゆみ「ジブリ・メドレー」他

（大阪）ばあたん＆孫リンズ「子犬のマーチ」他

第3 部【記念コンサート】の中から

８０ 才トリオ（真野泰治・杉村壽治・吉田親家

（福岡）コラソン・ディアマンテス

「小さな喫茶店」他

楽器展示コーナー

トンボ楽器製作所（真野照久・松本操子）

MM-DUO（村田道代・森本学）

（福岡）江島和泰小4

（和歌山）保富円那小6

（和歌山）久保彩乃中3

（和歌山）清水友登中3

楽器修理コーナー

関東アコ実行委員会有志
「四重奏/ヒロシマ」演奏
ジョルジュ・ムスタキ作曲
池田健:編曲
（池田・小神・乙津・橋本）

道代姐さんと愉快な舎弟たち
（村田道代・森本学・いわつなおこ）
「ラ・クンパルシータ」

閉会の挨拶（吉田親家）▸

♪音楽センター「柴崎和圭アコーディオン教室発表会 2016」を聴いて♪

2016年6月11日（土）18:20開演　会場:新宿文化センター・小ホール

鵜養　君子

6月11日は夜の発表会だったので、友達と待ち合わせ早めの夕食をすませ、ひとしきりおしゃべりした後会場へむかいました。

プログラムの表紙に「わあ～きれいな虹とアジサイ！」と歓声を上げ着席した私たち。

•……

まずはデュオで始まりました。「Petits Fours」を演奏されたこの二人は「皆さん遠くからようこそいらっしゃいました！」と思わせる弾き方だなあと心の中で思いながら次々と舞台の演奏者が替わるので、こちらの目も耳も、心も全開です。

若い方から年輩の方まで、緊張の中にも、その方らしい誇らしげな姿を見るにつけ、嬉しくなってしまいます。

何しろ音符をろくろく読めない私にとって、楽器に触れている方は「尊敬する人」なのです。

次々と流れるアコーディオンの曲に、映画を観ているような気持に引き込まれたり、知らない曲でも作曲者や演奏者の心模様まで思い描いたりとイメージが広がります。

「アランフェス協奏曲」、「スタイル　ミュゼット」、「シンドラーのリスト」のテーマ…と心に残る演奏が続き、最後のデュオ「タランテラ」は、これでもか！と言うほどの迫力。

気がついたらもう9時半をまわっていました。帰りの電車中で「ローマは一日にして成らず」「目標を持つことの大切さ」を自分に言い聞かせながら、先ほどのアコーディオンの音色を楽しんでいた私でした。

来年も楽しみに　楽しみにしています。

♪「第28回　平山アコーディオン教室演奏発表会」を聴いてきました♪

2016年6月4日（土）13:00開演　会場:川崎市中原市民館　2階ホール

6 月 4 日（土）の午後、川崎市中原市民館・ホールで「第28回　平山アコーディオン教室演奏発表会」が催されました。会場は、ほぼ満員の 200 名。

平山教室と、生徒の中で指導者となり独自に教室を持たれている方の生徒さんも演奏されました。

初心者、生徒さんと思われる方たちは、曲の 1 番 2 番 3 番とそれぞれ異なる編曲で演奏、先生クラスの方は、それぞれ独奏や息の合った素敵なハーモニーでの重奏を聞かせてくれました。

カット:チラシより転写

この平山教室の発表会は、殆どの方が暗譜で、しかも立奏での演奏で感心させられます。

演奏曲も、知床旅情、リベルタンゴ、女学生ワルツ、セントルイスブルース、ダークアイズ、オレガッパ、チゴイネルワイゼン、パリの空の下、ウイリアム・テル序曲、等々、歌謡曲、タンゴ、ワルツ、ミュゼット、ロシア民謡、ブルース、クラシックなど40曲近く色々なジャンルの世界を楽しむことができました。

また、演奏する方も多いので、約3時間半の長丁場の演奏会になりました。　（G・T）

ホワイトボード（連絡はがきその他より）

♪タニグチ・サンデートーク『アコーディオンを語る集い』♪　＊谷口楽器のホームページより＊

会　場　**谷口楽器4階アコーディオン売り場**　◆住所 千代田区神田駿河台1－8　タニグチビル4階

第166回 2016年7月31日（日） 13:00～14:30 講師: 安西創氏「ミュゼット・アコ・デコボコ道中（15）」

第167回 2016年8月28日（日） 13:00～14:30 講師: 牧田ゆき氏「歌の伴奏について（6）」

問合せ　**要予約** TEL03-3291-2711　Fax 03-3291-5188　★各回定員20名（入場無料）

http://www.taniguchi-gakki.jp/sunday.html

♪ともみ ともみ！アコーディオンコンサート♪

日　時　**2016年7月18日（月・祝）**　開場:11:00　開演:11:30

会　場　**両国門天ホール**　★JR「両国」駅西口より徒歩5分

プログラム　**≪デュオ≫** Aperture/坂田直樹　The Air Sculpture/浅井暁子　「Loose Leaf」より/田渕大次郎

「les Indes galantes インドの優雅な国々」より/J.Ph.ラモー　他

≪ソロ≫ Clockwork Lullaby/篠田昌伸

だじゃれ音楽第4番「アコーディオン独奏のための〈お酢と納豆〉」/野村誠

出　演　**松原智美**（アコーディオン）　**大田智美**（アコーディオン）　写真:チラシよりトリミングして転写

■楽器“解体”講座■　同日開催　＊アコーディオンの中、すべて見せます！＊

時　間　14:30～16:00　（開場:14:00）　**■講　師　加藤拓也**（修理・調律師）

チケット　**コンサート** 前売 3,500円（学生 2,500円）　当日 4,000円（学生 3,000円）

楽器解体講座　前売りのみ 2,500円（学生 1,500円）

コンサート＆講座セット 前売りのみ 5,000円（学生 3,000円）　写真:チラシより転写

問合せ　コンサート／コンサート＆講座セットには、送料100円が必要になります。講座のみの場合は整理番号をお知らせいたします。　**じゃばら研究会** Maill: jabara.labo@gmail.com TEL:090-8466-6418

http://matsubara-tomomi.com からも申し込み可　■コンサートのみ、未就学児の入場不可

支払い方法　銀行振り込み（振込手数料はご負担ください）※ご入金後のキャンセルによる返金不可。

主　催　じゃばら研究会　　**後援**　NPO 法人 日本アコーディオン協会（JAA）

♪AMSLE QUANTETT（アムスレ クヴァンテット）　CD ユーツ“JUTZ”発売記念コンサート♪

日　時　**2016年7月18日（月・祝）**　**《昼》**開場:13:30　開演:14:00　**《夜》**開場 18:00　開演18:30

会　場　**HILLSIDE PLAZA**（ヒルサイド プラザ）　代官山 ヒルサイドテラス内

★東急東横線「代官山」駅より徒歩5分

出　演　**アムレス クヴァンテット:**伊藤啓子（ヴォーカル）　吉田篤貴（ヴァイオリン）　黒川紗恵子（クラリネット）

今込治（トロンボーン）　大口俊輔（ピアノ・アコーディオン）　山本裕之（コントラバス）

コメント　スイスヨーデルの伊藤啓子とその仲間が紡ぎ出す民族音楽の新しい潮流。アルプスの山々に響くヨーデル。その突き抜ける高音と力強い低音で独特の情感を表現する伊藤が、フレッシュで豪華な演奏家とともに、新たなスイス音楽の世界を描き出します。（中略）伊藤啓子の声が1つの楽器のように5つの音と絡み合うサウンドを、コンサートで、そして CD でお楽しみください。

料　金　**全席自由**　一般:3,500円　学生:2,500円

チケット　MAIL:amslejodel@gmail.com　FAX:042-406-1122　TEL:090-9151-8600

※詳しくはホームページ　http://www.jodel.tokyo

ホワイトボード（連絡はがきその他より）

♪第ろ4回みんなでつくった みんなでつくろう 平和公園 コンサート 2016♪

日　時　2016年7月18日(月･祝)　開演 17:00

会　場　中原平和公園野外音楽堂　★JR 南武線･東急東横線「武蔵小杉」より徒歩 10 分

コメント　かつて米軍基地だったこの地が、平和公園に生まれ変わって34年になります。
例年、合唱、演舞、弾き語り、太鼓、マジックなど約18団体が出場します。
その中で、横浜アコーディオン愛好会･鶴見アコーディオンクラブ･音楽センター南部教室それぞれ有志で「アコーディオン神奈川合同」を結成しここ数年毎年参加するようになりました。

演奏曲　ラ･クンパルシータ/編曲:石居庸介　　ヘンデル／合奏協奏曲作品6第6番第3楽章より

指揮･指導　森陽介　　**■料　金　入場無料**(賛同金 800円)

♪第ろ回　合唱・民族楽器・舞踊によるロシア音楽祭♪ ＊アマチュア愛好家団体が一堂に会して交流＊

日　時　2016年7月23日(土)　開場:11:30　開演:12:00

会　場　新宿文化センター 大ホール　★東京メトロ副都心線･都営大江戸線「東新宿」駅 A3 出口より徒歩5分

出　演　アンサンブル　カリーヌシカ:「ボルガは流れる」他 ／ 合唱団「白樺」:「新編ロシア民謡メドレー」「果てもなき荒野原」他 ／ 北川記念ロシア民族楽器オーケストラ:展覧会の絵より「バーバ･ヤガーの小屋～キエフの大門」／ ともしび合唱団:「小さいぐみの木」他 ／ 多摩男声合唱団:「鶴」他 ／南アルプス桃源童謡の会、ヴィガ･ハーモニー＆湘南コーラス:「収穫のうた」「ともしび」他 ／ 他

特別出演　国立モスクワ音楽院室内合唱団(アレクサンドル･ソロヴィヨフ指揮)　**ゲスト出演**:ベイビー･ブー

チケット　1,000円　　**問合せ:**042-344-9115(町田)　Mail:to-machida@jcom.home.ne.jp

♪JAPC アコーディオン夏祭り 2016♪ ＊昨年同様合同発表会形式で開催。～みなさん参加しましょう！～＊

日　時　2016年7月23日(土)　開場:12:00　開演:12:30

会　場　日暮里サニーホール･コンサートサロン　★JR、京成「日暮里」駅前(徒歩2分)

演奏形態　アコ独奏　アコ二重奏　アンサンブル(アコ＋他楽器1名)
※1組最大2名まで　※ピアノあり

参加費　**《独奏》**￥3,000　**《二重奏》**￥4,000(2名分)　**《アンサンブル》**￥4,000(2名分)

演奏時間　5分以内

《注意》　申し込み締切り　6月15日(水)　JAPC(日本アコーディオン振興協議会)

《JAPC 打上げ夏祭り　2016》弾き放題、飲み放題、出演者以外の参加も大歓迎、こちらだけの参加も大歓迎！

7月23日(土)17:00～　※上記"アコーディオン夏祭り"終了後開催

会　費　4,000円(飲食代込み)

会　場　レストラン「おっくす」(ホテルラングウッド内)　※上記"**日暮里サニーホール**"の隣です。

問合せ　JAPC　「(株)トンボ楽器製作所内」　TEL 03-3802-2105(竹田秀一)　FAX 03-3802-2107

♪歌声どんちゃか♪　＊2016 年　第10回 東京の歌声夏祭り　最終回＊　主催:歌声どんちゃか実行委員会

日　時　2016年7月24日(日)　12:30～16:00(開場11:45)　　★プロジェクターで歌詞を映します

会　場　ルミエール府中　コンベンションホール　★京王線「府中」駅より徒歩6分

司　会　バクサン(深代)　臼井さん　ハルちゃん　他

コメント　懐かしいうたごえ喫茶のうた･思い出の唱歌･青春時代の歌の数々、真夏の一日どっぷり歌声にしたり、声張り上げてみませんか？

参加費　前売り:1,000円　当日:1,200円　■二次会(17:00～18:30)／会費1,000円(事前に申し込み下さい)

問合せ　うたごえの店ともしび　うたごえの店家路　東京のうたごえ協議会　事務局:☎090-8811-4012(前田)

ホワイトボード（連絡はがきその他より）

♪Bellows Lovers Night vol.15♪ ＊“蛇腹楽器”生誕200周年までカウントダウンしよう！＊

日　時　2016年7月30日(土)　開場:16:00　開演17:00

会　場　横浜赤レンガ倉庫1号館ホール(3F)　★みなとみらい線「馬車道」駅、「日本大通り」駅より徒歩6分

出　演　coba　おしどり　熊坂路得子　杉山卓　松本みさこ＋ジンタらムータ　ネルマーレ　川波幸恵　他

友情出演　ボカスカジャン

入場料(税込)　指定:5,400円　立見:4,400円　※1ドリンク付き

チケット　キョードー東京:☎0570-550-799　チケットぴあ:☎0570-02-9999[Pコード:299-934]
ローソンチケット:☎0570-08-4003[Lコード:71649]　CNプレイガイド:☎0570-08-9999　他

共　催　横浜赤レンガ倉庫1号館(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)　■主催・制作:フェブレ

問合せ　キョードー東京:☎0570-550-799(平日11:00～18:00／土・日・祝:10:00～18:00)

♪風のアンサンブルアコーディオンコンサート♪　＊私たちの街フェスティバル2016年＊

日　時　2016年7月31日(日)　12::20～13:10(予定)　■入場無料

会　場　多摩市立関戸公民館市民ロビー(ヴィータコミューネ7F)★京王線「聖蹟桜ヶ丘」駅西口より徒歩1分

出　演　稲城AC　SAC(三多摩アコーディオンクラブ)　国立AC　三多摩教室　さくらブラス　他

演奏曲　ジェンニリンド ポルカ　ラテンリズムによる日本の歌メドレー/さくら　おもちゃのチャチャチャ～フォルクローレから/コンドルは飛んでいく　懐かしのロシア民謡から/悲しき天使　ピアソラのモダンタンゴ/オブリビオン/リベルタンゴ　日本最古の民謡/こきりこ　ジャズナンバー/茶色の小瓶　(ポップスアレンジによる)歓喜の歌　オケ伴でみんなの歌コーナー/365日の紙飛行機　さんぽ　他

指揮・編曲　川口裕志

問合せ　多摩市関戸公民館　TEL:042-374-9711

♪第24回 山岡アコーディオン教室 演奏発表会♪

日　時　2016年7月31日(日)　開場14::00　開演14:30　■入場無料

会　場　船橋市勤労市民センターホール　★京成「船橋」駅より徒歩5分　JR「船橋」駅南口より徒歩6分

指導・指揮・編曲　山岡秀明/丘ひろこ

演奏曲　いつか王子様が　マロニエの木陰　ピレネーの羊飼い　上海の舞踏会　チロルのアコーディオン　ト調のメヌエット　Vagabond Vosgifn　天使の飛行　結婚式のセレナーデ　美しいジュネーブヴの湖でスプリングマジック　南国のバラ　パリの夕べに　凱旋行進曲　ワルツ嬰ハ短調op.64-2　いい湯だなムーンライト チャチャ　コンチェルタンテ組曲　Etuede De Concerto　Little Mermaid Medlay　他

問合せ　山岡アコーディオン教室　TEL.047-432-0333／090-5753-5268

♪アコーディオン夏合宿セミナー2016 in 檜原村♪＊8月5日(12:00～受付)13:00(オリエンテーション)＊

日　時　2016年8月5日(金)～7日(日)　**■練習会場**　数馬分校記念館　**■宿泊施設**　民宿「数馬の里」

講習内容　【個人レッスン】ゆとり(1回20分)44,200円／一般(1回30分)51,200円／特別(1回40分)59,200円

【合奏・アンサンブルレッスン】①「悲しき天使」　②「数馬温泉センターコンサート曲目から　【音楽理論講座】

【大田智美特別公開レッスン】(受講生は講師選抜で2～3人選抜)

イベント　《1日目》　花火大会・バーベキュー・飛び入り演奏・自由交流会など

《2日目》　檜原温泉センター:真夏の夜のコンサート(講師と受講生の演奏)

《3日目》　成果発表会(3日間の合宿での学習成果を個人発表します。

講　師　大田智美(ゲスト講師)　川口裕志　倉田美穂

募集定員　20名　**■申込締切り:**7月10日

問合せ　http://accordion-e-air.jp/　事務局長(後藤広一)　携帯 090-3816-6189

ホワイトボード（連絡はがきその他より）

♪音楽センター 夏のアコーディオン講習会 2016 in 野辺山♪ ＊音楽センター教室生以外の方も OK＊

日　時　2016年8月19日(金)13:00開始～21日(日)13:00解散予定　**■会場＆宿泊**　民宿「りんどう」(長野)

内　容　★個人レッスン　★アンサンブル　★伴奏実践講座　★他　※レッスン時間延長希望の方は要相談

講　師　松永勇次　川口裕志　柴崎和圭　鶴見篤子　稲葉由理子　森陽介　他(予定)

参加費　全日参加(受講料＋2泊6食)税込み43,200円　2日間参加(受講料＋1泊3食)税込み32,400円

■募集定員　45名　■申込締切り:7月15日　**問合せ**　TEL.03-3208-8377　FAX.03-3200-0104

♪Bellows Lovers Night vol.15 in Nagoya♪

日　時　2016年8月19日(金)　開場:18:00　開演19:00

会　場　THE BOTTOM LINE　(名古屋)

出　演　coba　アンジェロ･アクイリィーニ　Snafkins　牧野悦子＆ゲーリー杉田　MM デュオ　Sapato Novo　他

入場料(税込)　自由席:4,200円(整理番号付)　※1ドリンク別途:500円

チケット　チケットぴあ:0570-02-9999[P コード:301-116]　ローソンチケット:0570-084-004[L コード:43691]他

問合せ　ボトムライン:TEL.052-741-1620　http://www.bottomline.co.jp

♪Bellows Lovers Night vol.15 in KoBe♪

日　時　2016年8月20日(土)　開場:17:00　開演18:00

会　場　Live Hall クラブ月世界　(神戸)

出　演　coba　かとうかなこ with 増永雅子　カリトマト(原田忠＋都丸智栄)×坂野志麻　L'abeille　POPOGI　松原智美　他

入場料(税込)　全自由席　前売り:4,200円(整理番号付き)　※1ドリンク別途:500円

チケット　Live Hall クラブ月世界:TEL.078-331-6540　チケットぴあ:0570-02-9999[P コード:302-537]　他

問合せ　クラブ月世界:TEL.078-331-6540(平日12:00～20:00)　http://gessekai.net

---

♪2016 年　御喜 美江 アコーディオン・セミナー♪ ＊2017 年 JAA 国際アコーディオンコンクール･プレ企画＊

日　時　2016年8月28日(日)

《セミナー1》 10:00～11:30　《セミナー2》 12:45～15:30　《質疑応答》 15:30～16:00

会　場　**新宿文化センター第１会議室**　★都営大江戸線･東京メトロ副都心線「東新宿」駅 A3 出口より徒歩5分

セミナー1：「練習からステージへ」 演奏会、コンクール、試験、などを目標とした場合の練習法。

セミナー2：「音色ってなに？」 アコーディオンにおける音色づくり

料　金　JAA 会員 5,000円　一般 6,000円　学生 5,000円　**■定員** 約60名(定員になり次第締め切り)

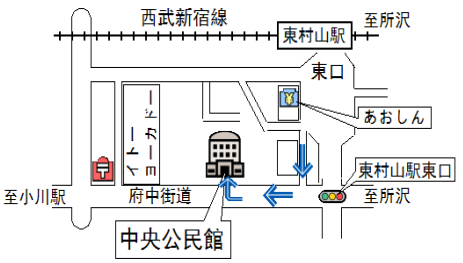
問合せ･申込み　NPO 法人 日本アコーディオン協会　FAX 03-5909-3190　Email:jaaoffkw@npo-jaa.jp

---

「次回実行委員会」のお知らせ　7月24日(日)18:00～

会場　東村山市立中央公民館 2階 第3集会室

■伴奏講座報告　■申し込状況　■ゲスト演奏者報告
■広告募集について　■チラシの活用について
■審査事務局より　■抽選会について
■シール投票について　■要員の確保について
■会館との打合せについて　■プログラム印刷日程について
■その他



※西武新宿線「東村山」駅東口より徒歩2分