

ホワイトボード番外編

1月、2月はニュース発行の予定がないので、その間のコンサート情報を番外編としてお知らせします。

＝目 次＝

目 次.....	P1
1月29日(日) アコーディオン・ソロ二人会.....	P2～P3
2月3日(金) Bossaccord é on ライブ.....	P4～P5
2月19日(日) アコーディオンアンサンブル 総.....	P6
2月19日(日) 鶴見アコーディオンクラブ 早春コンサート....	P7～P8
3月5日(日) 音楽センターアコーディオン科 2017年中級グレード検 定試験 実施のお知らせ.....	P9



本年もご協力よろしくお願い申し上げます
関東アコーディオン演奏交流会 実行委員会
2017年1月23日

アコーディオン・ソロ 二人会

個性の違う二人の、アコーディオン独奏をお楽しみください！

2017年

1月29日(日)

開場12時／開演13時
(2ステージ、休憩あり)

料金:3000円(ご予約優先)

会場:赤坂 カーサクラシカ

地図は裏面です

定員(30名)になり次第締切

中尾和正 (アコーディオン)



プログラム

スカルラッティのソナタより・ブルガリア組曲
S.V.P (ピアソラ)・四季より「冬」(ビバルディ)、他

坂本光世 (アコーディオン)



プログラム

アルベニスのタンゴ・碧空
アディオス・ノニーノ・カルメン組曲、他

お申込み・お問合せ ～お気軽にご連絡ください～

中尾和正 acco.kazu@athena.ocn.ne.jp (メール) 090-2542-8202 (携帯)

坂本光世 msakamo@dream.com (メール) /090-8443-0305 (携帯)

会場アクセス



住所 東京都港区赤坂 3-19-9
オレンジボックスビル B1

TEL **03-3505-8577**

地下鉄 赤坂見附駅より徒歩 3 分
地下鉄 赤坂駅より徒歩 5 分

※赤坂見附駅 出口 10 番を出て、エスカレーターで地上へ。
正面のコーギーコーナーを見て、左へ進む。
十字路の富士そばを右折して直進。
突き当りを左折。
APA ホテル隣の「はなまるうどん」のあるビルの地下。エレベーターあり。

当日のオーダーについて

お店は飲食もできる、クラシック・ライブハウスです。
もし飲食をご希望の方は、ご注文ができます（注文は必須ではありません）。
食事、お酒、つまみ類（550 円より）も多種そろっています。

中尾和正

千葉県船橋市出身。
6歳よりピアノを始める、音大ピアノ科出身。
長野県松本市に移住。近郊でコンサート活動を不定期に行う傍ら
独学でアコーディオンを始める。
アルプホルンとのジョイントで各地のイベント、コンサート出演多数

- * 第21回 関東アコーディオンコンクール 一般上級の部第一位。
- * 第5回 JAA 国際アコーディオンコンクール 一般の部第一位。
- * 長野県、松本市文化芸術奨励賞受賞。
- * coba 氏主催「Bellows Lovers Night」vol.12 in 名古屋に出演。
- * JAA 主催、御喜美江氏の公開レッスン受講。
- * 第6回 JAA 国際アコーディオンコンクール
一般上級の部第一位。

現在、千葉県船橋市に戻り、アコーディオン教室、ピアノ教室、
“NAKAO MUSIC”を開設。JAA 日本アコーディオン協会理事。
各地でソロコンサート活動も行っている。

坂本光世

幼少期にクラシックピアノを学び、ジャズ・ラテンのピアニストとして活動。後にアコーディオンと巡り合い、その魅力に取りつかれて演奏に取り入れる。現在は、リサイタル、レコーディング、アコーディオン指導、教材執筆などで活動中。
また、以前の出版職の経験を生かし、楽譜出版の他、DTMやネットワーク関連の著書 18 冊を執筆した。
アコーディオン独奏を平山尚氏に師事。
演奏・レッスン・執筆のご依頼・作品のご購入は、
msakamo@dream.com か 090-8443-0305(携帯)まで。

【CD：アコーディオン・ソロコレクション 1&2&3】



(Vol. 1) 2,500 円
独奏で 14 曲収録



(Vol. 2) 1,000 円
独奏で 5 曲収録



(Vol. 3) 2,000 円
独奏で 13 曲収録

演奏会当日は、坂本演奏曲の自作ピース楽譜
販売も行います。400 円＋税～。

Bossaccordéon ライブ



2017.2.3 (金) (open 19:00) 19:30-22:00

MADEIRA

Bossaccordeon ライブ

2017.2.3 (金) (open 19:00) 19:30-22:00

アコーディオン「田中トシユキ」とギター「さとうえみ」によるボーカルデュオ。03年に結成後04年にはフランス・シャルトルのアコーディオンフェス、07年、08年"ベローズ・ラヴァーズ・ナイト in Nagoya"出演など、新潟を拠点に様々なイベント・ライブに出演。ボサノヴァ等のブラジル音楽からジャズ、そしてシャンソン・ミュゼット等のフレンチテイストに、日本のポピュラー曲をも含んだオリジナリティを感じさせる音楽を演奏し好評を得ている。

2014年4月デビューCDアルバムAve...Maria を発売。ボッサとアコルデオンを合わせたユニット名《ボサコルデオン》。通称「ボサコル」。http://bossaccordeon.jimdo.com/

ミュージックチャージ：3,000円

食べ物持ち込OKです。
ドリンクはオーダーお願いいたします。
マデイラワインやハーブドリンクなど
ご用意お待ちしております。

●ご予約は、マデイラまで
TEL.03-3551-6587
nakano@4030.ne.jp
http://www.4030.ne.jp/ss/

会場：マデイラ（東京都中央区湊3-4-11 1F）

※館内禁煙



東京メトロ有楽町線 新富町駅7番出口から徒歩2分
東京メトロ日比谷線 築地駅3番、4番出口から徒歩5分
東京メトロ日比谷線及びJR八丁堀駅から徒歩9分



アコーディオン アンサンブル

ふさ
総



演奏会

28th

2017年

2月19日(日)

開場 13:30 開演 14:00

市原市市民会館
小ホール

カルメンシルヴァ

慕情 ディズニーメドレー
ドミノ 荒城の月他

♪ みんなで歌おう ♪
いい湯だな 花は咲く
南国土佐をあとにして
喜びも悲しみも幾年月
冬の童謡メドレー

J R内房線 五井駅東口下車
バス国分寺台orこどもの国行
市原市役所前下車

Tel 0436-22-7111

講師 山岡秀明 丘ひろこ

東日本大震災
被災児童支援
チャリティ

入場
無料

問合せ先 0436-74-1570 (深谷)



鶴見アコーディオンクラブ (TAC)

早春コンサート

時 : 2017 年 2 月 19 日(日)開場 13:30
開演 14:00

場所 : 鶴見あけぼの保育園

横浜市鶴見区鶴見中央 1-18-10 TEL045-511-1304

(JR 鶴見駅東口より徒歩 7 分、京急鶴見駅より徒歩 5 分、
駐車場はありません)

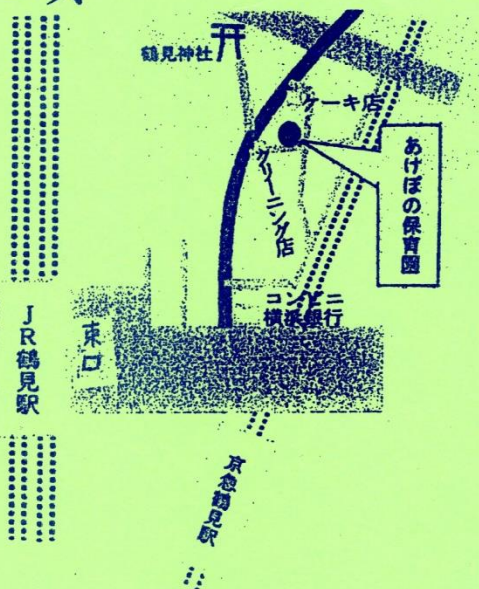
演奏 : 鶴見アコーディオンクラブ

指導 : 森 陽介

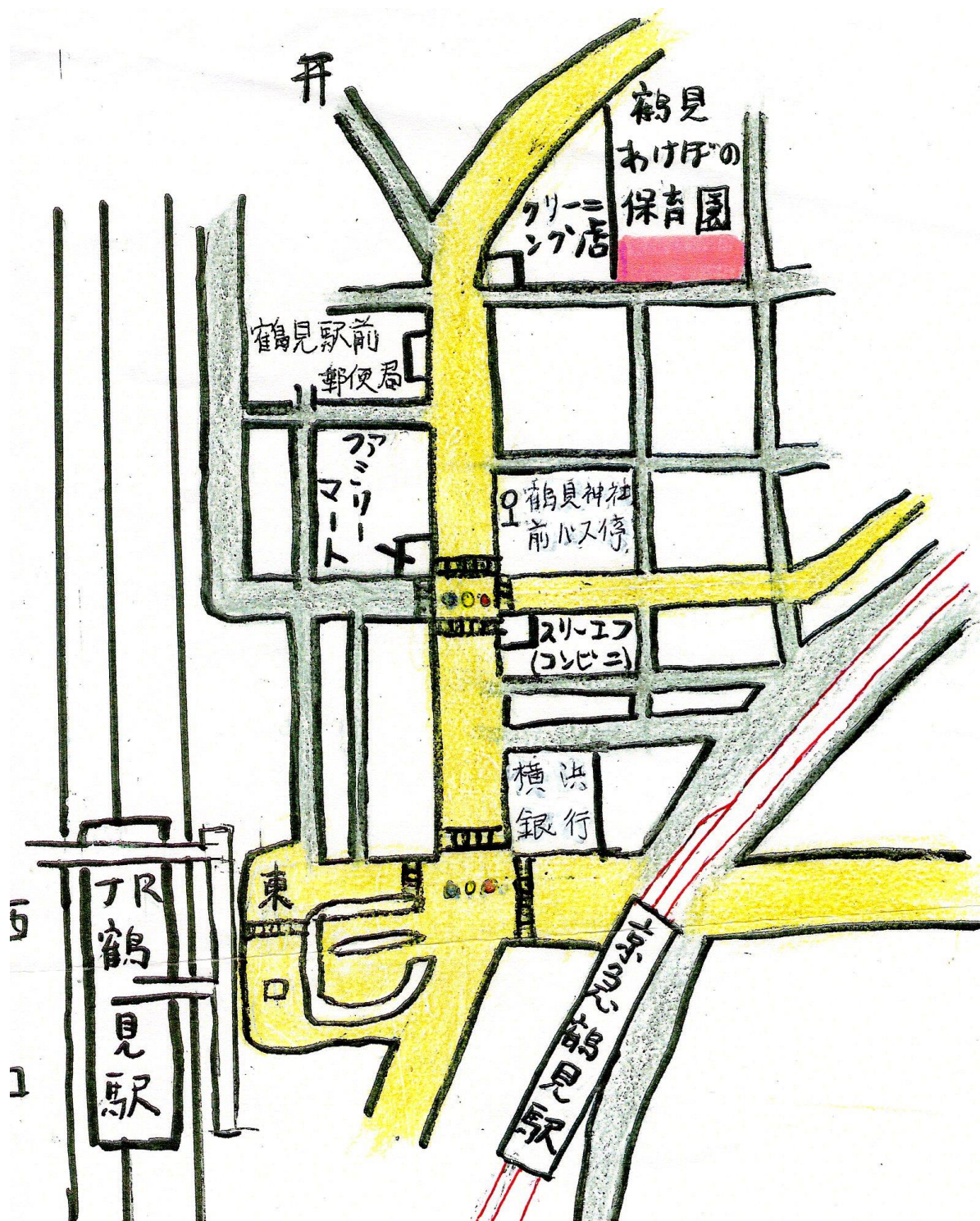
♪演奏曲♪ 「星に願いを」「美しきヴェルムランド」「青い山脈」
「河は呼んでいる」「希望のささやき」
「エル・チョクロ」「TO A WILD ROSE」他

友情出演 : ウォーターロード
シンガーズ

入場無料
お友達を誘って来てね！
みんなで待ってます



連絡先 : 渡辺 080-6650-0761 佐々木 080-5494-0026



音楽センターアコーディオン科
2017年 中級グレード検定試験 (課程修了試験)
実施のお知らせ

このグレード検定試験は、音楽センターが中級グレードカリキュラム学習者のために毎年実施しているものです。各課程の課題を習得した者、またはほぼ習得し、講師の推薦があれば全ての方が対象となります。併せて、当教室生だけでなく同程度の実力を保持するとみなされる一般の学習者が受験できます。アコーディオングレード検定試験は、初級講師資格認定試験とあわせ1991年から実施してきました。これは、音楽センターアコーディオン科教育カリキュラムに基づく中級教育グレースystemを開発し、社会的にも認められる演奏レベルの向上を目的として行われるものです。各課程修了者が増え、音楽文化とアコーディオン音楽の普及と向上に役立つアコーディオニストが数多く育っていくことを願っています。(中級グレード認定試験の開催は年に一回です)

【応募要項】

日 時 2017 年3月5日(日) 10 時～ 16 時(終了予定) <時間厳守>
*音楽センターオーディションと同時に進行。

出場資格 音楽センター中級各課程修了者または予定者
*音楽センター教室生以外の同レベル程度の者

試験曲 ①スケール課題(C. NONZIO編ハノン/練習曲集2巻末) ②課題曲 (註=Mgはマニアンテアコーディオンメソッド)

I 課	CMのスケールとカデンツ	♩ = 60以上	ル・ガレリアン (プリント教材)
II 課	GMのスケールとカデンツ	♩ = 60以上	ボルカドット (アコーディオン練習曲集2巻)
III 課	Amのスケールとカデンツ	♩ = 72以上	ヒッピーホップ (Mg I)
IV 課	DMのスケールとカデンツ	♩ = 72以上	アイルランドの舞踏曲 (音楽センターアコーディオンメソッド)
V 課	Dmのスケールとカデンツ	♩ = 88以上	ブルガリアンダンス (Mg I)
VI 課	FMのスケールとカデンツ	♩ = 88以上	マイバレンタイン (Mg I)
VII 課	BbMのスケールとカデンツ	♩ = 100以上	三つのアメリカ民謡 (Mg I)
VIII 課	EbMのスケールとカデンツ	♩ = 108以上	四つの速度練習-III (DM) (Mg II)

③自由曲: 対応する課程の指定曲または同レベル以上の曲(5 分以内)

審査員(予定) 川口裕志 木下そんき 柴崎和圭 中山英雄 松永勇次

資 格 中級 I ～ VIII 課グレード検定試験合格者には各課ごとにグレード検定合格証が発行される。

*音楽センターアコーディオン初級講師資格認定試験。<中級全課程検定合格者は受験資格を有する>

受験希望者は3ヶ月前までに担当講師などの推薦を経て届け出る。講師資格検定試験の詳細は別途実施要項参照。

講評と結果発表 提出譜面に審査員の講評やアドバイスを記入されて返却される。合格発表は同日に行われる。

申込手続 グレード認定試験/オーディション審査申込書にグレード認定試験と明記し、該当する課程と演奏曲目を記入の上、下記のを添えて担当講師の確認のもと申し込む。

①検定試験料5,000 円 (音楽センター教室生は4,000 円)

②審査譜面自由曲のみ5部提出。(教室/団体名、氏名をすべてに明記)

●問合せ 詳細は音楽センター教育事業部までお問い合わせ下さい。

★音楽センターグレードシステムは2009年11 月に大幅に改編されました。検定試験を受けるにあたっては、担当講師の説明と点検を必ず受けて下さい。また、各課スケールとカデンツはテンポ指定にご注意下さい。

会場 音楽センター地下ホール (JR山手線新大久保/徒歩10分)

*中級グレード検定試験、音楽センターオーディションとも同会場にて開催します。

申し込み締切り 2月18日(土)

電話 03-3208-8377 FAX 03-3200-0104 アドレス : kyoiku@ongakucenter.co.jp

見学可 オーディションを含めてすべて公開されます。(見学者入場料500円)

当日は、同時に「独奏・重奏・小アンサンブル オーディション」をおこないますが、オーディションは、音楽センターアコーディオン科の2017年修了演奏発表会に向けて出場者を選抜するものなので一般の方は出場できません。(グレード検定試験は一般の方でも申し込むことができます)