

関東アコーディオン演奏交流会

実行委員会ニュース

第29回
準備会号

ホームページ <http://www.kanto-acco.jp>

2017.4.10発行

編集 広報部



第29回関東アコーディオン演奏交流会

9月17日(日)開催に決定!

会場は

板橋区立グリーンホール

従来利用していた滝野川会館が改修中のため今年度は上記『板橋区立グリーンホール』での開催となります。お間違えの無いようお願い致します。



■今年度は「独奏の部」の開催です。

■募集要項・申込用紙は5月の連休に印刷、発送の予定です。

《実行委員会(第29回準備会)議事録より》

◎募集要項の一部見直しを検討しています。(シニアにも初心者部門を創設してはどうかとの意見が出ています)

◎今年度もゲストを予定しています。(アンサンブルの候補で調整中)

◎伴奏講座(第14回)を開催します。詳細は同封のチラシ「関東アコ伴奏講座」をご覧ください。

◎4月27日(木)審査事務局と話合いを持ちます。(シニアの部に「初心者」の創設の検討、演奏時間制限の緩和など話しあいます。

◎ホームページトップ画面のリニューアルを話し合っています。

◎「第31回 ふれあいこんさあと」ビバ・アコーディオン(5月28日・日曜日開催)へ関東アコの名刺広告を出す。(ゲストは、大田智美/アコーディオン 北川翔/バラライカ)

◎「東北アコーディオンジャンボリー」(ゲスト:南部敏郎氏)の開催が10月21日(土)~22日(日)《宮城县》に決定したとの報告なので、本番への参加を目指して、有志で“合同合奏”を呼びかける

◎募集要項の発送に合わせて「仮チラシ」を作成します。

◎次回実行委員会(4月30日/日曜日)は第29回関東アコの「第1回実行委員会」になります。

目次

- 第29回関東アコ開催決定…1P ■「伴奏講座のお知らせ」・「東北アコジャン」に向けて…2P
- 「中部アコーディオンクラブ定期演奏会」交流記…3P
- 松永勇次アコーディオン GOLA ひとり会「ぶらり訪問記」…4P ■ホワイトボード…5~8P



関東アコ・伴奏講座「受講者募集」



※詳細はチラシを参照ください。

うた伴が楽しくなる
講座です

日 程 2017年6月24日(土)～25日(日)午後4時解散予定

会 場 星槎高尾キャンパス 八王子市元八王子町2-1419

講 師 池田健(関東アコ実行委員) 橋本千香子(関東アコ実行委員)

問合せ 〒216-0033 川崎市宮前区宮崎660

塚本五郎 Tel & Fax 044-877-9871 メール tsuka@mrg.biglobe.ne.jp

■全日程参加が原則ですが、1日だけの参加や日帰りなどの参加も可能です。



昨年の講義の様子（池田教室）



夕食後の交流会の様子



東北アコーディオンジャンボリーで 「アイーダ」を弾こう



参加者募集！！

第6回東北アコーディオンジャンボリーが10/21(土)～22(日)に宮城県仙台市にて開催されます。関東アコはその第1回から交流を続け、応援してきました。今回は第5回の山形から2年ぶりの開催となります。

今年多くの仲間で参加して、いい交流ができればと考えています。東北からは合同で大合奏をという提案が届いています。合同の大合奏は4年前の第4回で演奏した「ジュピター」以来です。東北支援の想いのもとに集まった40人の大合奏で素晴らしい演奏ができたことは、深く記憶に刻まれています。

第6回アコーディオンジャンボリーでも大勢の大合奏を成功させ、東北を応援する想いをアコーディオンの音色に乗せて発信しましょう。

詳細は以下の通りです。

合奏曲目 ヴェルディ/歌劇「アイーダ」より「凱旋の行進」

練習日 4/30(日) 会場未定

5/7(日) 会場未定

6/18(日) 会場未定

■参加を希望する方は以下に連絡ください。

池田 健

272-0001 市川市二俣1-9-2-102

047-320-6015

ken4425@ka2.so-net.ne.jp



第4回東北アコジャンボリーでの合同大合奏の様子

行つきました！

創立半世紀へ歩みをすすめる

第48回中部アコーディオンクラブ定期演奏会

■2016年11月27日(日) 開演13:00

会場 イーブルなごや 3階ホール(名古屋市)

♪出会いから交流へ

2001年6月3日全関西アコーディオン協会主催の「ビバ・アコーディオンふれあいこんさあと」でトリを取った8名(名称レインボウノウツ)の演奏は譜面台なしで立奏でした。活き活きと伝わってくる♪天使にラブソングを♪はひとりひとりが実力ありそうで「全員プロかしら?」と思つてしまい、後で質問したときに(笑)をいただきました。これが中部アコーディонクラブとの出会いです。

2006年の関東アコーディオン演奏交流会では“レインボウノウツ”がゲスト出演。昨年は会長、副会長のお二人が関東アコを見学、打ち上げでは熱い演奏を披露してくれました。

そして聴くことが実現した中部アコーディオンクラブ定期演奏会はやはり良かった!もっと早く行けばよかった…(^-^;

♪演奏会の様子

演奏の皆さん年齢層や経験も幅広く、個性を存分に發揮して演奏していました。特に初心者だという若い方の蛇腹が伸び伸びして豊かな音なのです。皆さん心からアコーディオンを楽しんでいるように思われました。ソロ、デュオ、トリオ、合奏そして様々なジャンルをプログラムにうまく盛り込み、気がつくと30曲アコーディオンのみ(可愛らしいパーカッションも有りましたが。)で演奏。でも退屈の2文字は無い。

この豊かなアコーディオンの音色を聴きながら様々な疑問がわいてくる。会員制で月1回

の例会、指導は会員で行い、裏方も皆会員。このチームワークは一体どこから?

♪打ち上げに参加して

演奏会の後ずうずうしく打ち上げに参加させていただきました。答えのひとつがあつたような気がします。ふれあい、盛り上がりつつ互いへの気配りはしっかりと。

親子で参加の方がいました。小さな男の子もちゃんと一人の人として存在して、暖かくいい雰囲気です。



“自由に”演奏することを大事にしている中部アコーディオンクラブは人を大切にしているのだなあと思わされ、これからも“謎”ときを楽しみたいです。



中部アコの皆さん、お世話になりました。これからも大いに交流をしましょう。

全員合奏では(鈴懸の道/オブラディ・オブラダを演奏)▼ (実行委員 橋本千香子)



♪「あこーでいおん・(GOLA)ひとり会」ぶらり訪問記 ♪

これまでとこれから 松永勇次の世界

日時:2016年12月13日(火)19:00~ 会場:ルーテル市ヶ谷センター

会場は“ルーテル”とあるようにホールは礼拝堂でもあります。なので、舞台のやや右手奥の少し高いところにはパイプオルガンが置かれ、天井から大きな十字架がつり下げられています。また、舞台は客席の床から2段高くなっているけれどせいぜい20センチ程度でほとんどフラットな感じです。

中央にはピアノの代わりに真っ白な丸いテーブルといすが置かれていて、奥のテーブルにはワインと思われるボトルが1本、手元を照らすつりがね草の形をしたスタンドがそれを浮き上がらせて演奏者の登場を待っていました。

最初の挨拶で、「本当はひつそりやりたかった」と話されたけれど、日頃アコーディオンを練習している人たちで200席の会場は満席でした。

プログラムは、休憩を挟んで二部に分かれています、それぞれ演奏の間にお話を入れた構成です。

「ア・パリ」(フランシス・レマルク)で始まり「東京ラプソディ」(古賀正男)この曲は、以前、出演した映画『エクレール』の中の、のど自慢の場面で演奏した想い出の曲とのコメントです。続いての「インテルメツツオ そして宵待ち草」は、曲目解説にダニエル・コランのこの曲を聴いていて日本の雰囲気を感じ、宵待ち草を結び付けることを思いつき、コラン氏の快諾を得たとあります。

次の“フィンランドのアコーディオンの歴史”では、「トホランピ・アコーディオンウイーク」に参加したときの体験を、同行したJAA理事の大滝早苗さんが紹介後、フィンランド民謡「サッキヤルヴェン ポルカ」(日本では「カルфин・スカヤ・ポルカ」と紹介されている)他2曲演奏。

続いている、「鳥の歌(カタロニア民謡)」、「ピースウェーブ」(作曲:松永勇次/作詞:橋本のぶよ/編曲:井上鑑) (この曲は、かつて作曲してあった曲に、橋本のぶよ氏に歌詞を付けてもらい、井上頼豊氏と親交のあった関係で息子さんの鑑氏が編曲をされたとのコメント)は橋本のぶよ氏の歌の伴奏です。一部の最後は、「月のワルツ」曲の解説に(松永氏が最も影響を受けたアコーディオン指導者だと言われる“ラース・ホルム氏”から提供された楽譜の中の1つで作曲者に了解を得て

今回橋本のぶよ氏と歌詞を付けた)があるので、今回初演でしょうか。この曲では橋本のぶよ氏の歌にギター(皆川太一氏)が加わり、歌の伴奏です。この後15分の休憩があり、お客さんはロビーに用意されたワインとクッキーなどでくつろいでいました。

二部は、5曲ですが厚みのある演奏が続きます。1曲目の「ツイゴイネルワイゼン」はジプシーの歌と訳されているけれど、昨年「パプーシャの黒い瞳」という映画を観て“ロマ”的な歌ではないかと思うようになったので、今日は“ロマの世界”を演奏で感じてもらえばとのコメントです。2曲目に「前奏曲とスマータイム」(ガーシュインのポーギーとベスより)、3曲目は「チェタンゴチエ」(ピアソラ)、そして4曲目「大漁歌い込み・シブーカ風」(宮城県民謡:編・作曲 松永勇次/編曲:皆川太一)と5曲目「シェイク・シェイク」(作曲:松永勇次/編曲:皆川太一)街中を練り歩くカーニバルのようなぎやかな雰囲気の演奏をしたかったとのコメントで、リズムやギターの音をスピーカーで流した中で一部歌いながらの立奏でした。



一部、二部を通して鍵盤の上を軽やかに踊るような指の動きから出る音作りが松永勇次の世界のように感じました。一緒に聴いていた友達が、松永先生の同じ鍵盤を小指、薬指、中指、人さし指と素早く順に叩く32分音符のような奏法を久しぶりに見たと話していました。

松永勇次氏は、今日のコンサートへの感謝を、なぞかけて「一人旅とかけて、日本経済と説く」⇒その心は「円(縁)に一杯支えられています」と結んでいました。アンコールには「ふるさとのワルツ」(うさぎ追いしかの山～のバリエーション)を演奏、目を閉じての演奏は静かにこれまでの年月を想いだしているようでもありました。写真は松永氏より提供 (乙津:記)

----- ホワイトボード (連絡はがきその他より) -----

♪タニグチ・サンデートーク『アコーディオンを語る集い』♪ *谷口楽器のホームページより*
会 場 谷口楽器4階アコーディオン売り場 ◆住所 千代田区神田駿河台1-8 タニグチビル4階
第176回 2017年4月23日(日) 13:00~14:10 講師: 加藤徹氏「コンサーティーナ(入門と試奏の会)」
第177回 2017年5月21日(日) 13:00~14:10 講師: 小谷野誠司氏「タンゴとバンドネオンについて(2)」
第178回 2017年6月18日(日) 13:00~14:10 講師: 安西創氏「ミュゼットアコデコボコ道中(17)」
問合せ 要予約 TEL03-3291-2711 Fax 03-3291-5188 ★各回定員20名(入場無料)
<http://www.taniguchi-gakki.jp/sunday.html>

♪池内光子 春うら・らいふ♪ * <http://yaplog.jp/accordion0210> *

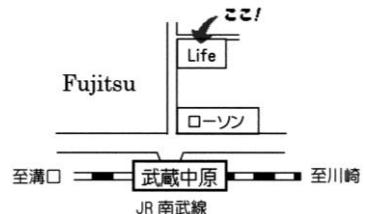
日 時 2017年4月15日(土) 20:00~ チャージ 1,500円(1ドリンク付)

会 場 武蔵中原コーヒースポットライフ ☎044-722-0024

★JR南武線「武蔵中原」駅より3分

出 演 池内光子(アコーディオン奏者)

■ 他の予定は上記ホームページでご覧ください。



♪平日の午後にみんなで歌う会♪ * どなたでも参加できます*

日 時 2017年 4月21日(金) 午後2時~4時(途中入退場可)

会 場 音楽センター会館・B1ホール ★JR山手線「新大久保」駅より8分／地下鉄「東新宿」駅より7分

進行・伴奏 新井幸子(うたごえアコーディオン伴奏家)

会 費 予約(前日まで)1,000円／当日:1,100円(消費税込み)お茶代、歌集レンタル料含む

コメント うたごえの歌・童謡・唱歌・懐かしい流行歌などを取り上げます。歌詞のプロジェクター投影を開始しました。大きな文字で見やすいと好評です。 ホームページ <http://www.ongakucenter.co.jp/>

♪第9回地球音楽会 立川演奏会♪ * 木星音楽団+大前恵子 *

日 時 2017年4月22日(土) 開演:14:00(13:30開場/16:00終演予定)

会 場 立川市女性総合センター アイムホール ★「立川」駅北口から徒歩7分(パレスホテルはす向かい)

料 金 全席指定 一般2,500円 学生1,000円

出 演 大前恵子(ソプラノ) 小野美穂子(筝:十八絃・十七絃) 三塚幸彦(尺八) 八木倫明(ケーナとナイ)

予定曲 広い河の岸辺 コンドルは飛んで行く 月の砂漠幻想 カッチーニのアヴェ・マリア こきりこ
つばめよ(メキシコ愛唱歌) コーヒー・ルンバ アルバ協奏曲 他

申込み たましん RISURU ホール(立川市市民会館)042-526-1311(9:00~20:00)

<http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp> 地球音楽工房 E-mail yagirin88@gmail.com

♪第16回 春の大うたごえ喫茶♪ * 開放感あふれる野外ステージで、1000人の大うたごえ！*

日 時 2017年4月29日(土・祝) 開場:11:45 開演:12:15~15:45

会 場 東京都上野公園野外ステージ ★JR「上野」駅、不忍改札口から徒歩7分／他

料 金 指定席(761)は完売しました。3月29日現在 自由席/前売券:2,500円 当日券:3,000円

《プログラム》

★12:15~13:00 うたごえステージ1 ★13:15~14:00 うたごえステージ2

★14:15~14:45 ボニージャックス、ベイビー・ブーと歌おう

★15:00~15:45 うたごえステージ3

問合せ ともしひ事務センター ☎ 03-6907-2731(月~金10:00~18:00／土10:00~17:00)

<http://www.tomoshibi.co.jp> E-mail info@tomoshibi.co.jp

ホワイトボード（連絡はがきその他より）

♪大塚雄一 コンサート＆ライブ情報♪ *<http://www.hi-ho.ne.jp/acc-ohtsuka>*

◎大塚雄一 小畠和彦 デュオコンサート 曰 時 2017年5月2日(火) 20:00

会 場 松本 玉の湯 車坐コンサート 問合せ 玉の湯0263-46-0573

◎夢科森のコンサート vol.7 大塚雄一&小畠和彦コンサート 曰 時 2017年5月3日(水)14:00～16:30

会 場 大塚雄一のアコーディオンサロン 長野県茅野市北山字鹿山 4026-932

料 金 2,000円

予 約 アコーディオンサロン夢科 acc.tateshina@gmail.com 090-7217-8063

◎PAN CAKE Afternoon ライブ！ 曰 時 2017年5月21日(日)1st13:00～ 2nd14:15～

会 場 PAN CAKE ★「吉祥寺」駅北口から徒歩 5 分 北口をパルコ方面へ直進、信号を渡り、中道通りを進んで二つ目の角を右折、通りの左側、1階ガスポーツウェア“カンタベリーショップ”(白いレンガのビル)の地下1階

チャージ 2,900円

◎あぴをんと 曰 時 2017年6月16日(金) 開演:19:30

会 場 音や金時 ☎03-5382-2020 ★JR 中央線・総武線・地下鉄東西線「西荻窪」駅北口から徒歩3分

出 演 宇田川彩子(タップダンス) 大塚雄一(アコーディオン) 高木潤一(フラメンコギター)

チャージ 2,700円

♪「ペパニカワークショップ」3月～6月のお知らせ♪ *紙で作るアコーディオン*

■関東地域以外の予定は下記ホームページをご覧ください。

岡田路子 <http://papernica.blogspot.jp/2016/04/blog-post.html>

◎曰 時 2017年5月20日(土) 11:00～

会 場 アトリエ雑貨カフェ HANAPEKO(ハナペコ)東京都 北区赤羽1-17-6 赤羽ビューハイツ103

料 金 3,500円(お茶付、最後にみんなで演奏します) ★人数 定員8名(中学生以上)

問合せ <http://r.goope.jp/hanapeko/info/1428916>

◎曰 時 2017年5月21日(日) 15:30～

会 場 高円寺 INPRONTA(インプロンタ)

料 金 3,500円(お茶付) ★人数 定員6名(中学生以上)

問合せ 03-6873-7670 INPURONTAまで



♪ともしびアコーディオン合奏講座 スプリングコンサート・2017♪

曰 時 2017年5月21日(日) 開場:13:30 開演:14:00(終演予定16:00)

会 場 新宿文化センター小ホール

★都営大江戸線・東京メトロ副都心線「東京新宿」駅A3出口より徒歩5分／他

料 金 2,000円 当日 2,500円 ゲスト 土生英彦

友情出演 ともしび合唱団、アンサンブルセカンドハウス

演奏予定曲目／指揮:清水正美 ベートーヴェン交響曲第5番「運命」第3楽章より ドヴォルザーク交響曲第9番

「新世界より」第4楽章より 星に願いを フェリシア 他、小編成、ソロ演奏もあります

◎もちろん「みんなで歌う」コーナーもあります！

問合せ ともしび事務センター 03-6907-2731(お申し込み、お問い合わせはお早めに)



ホワイトボード（連絡はがきその他より）

♪グリーンコンサート2017♪ *心にしみるコカリナの音色～黒坂黒太郎*

日 時 2017年5月26日(金) 19:00～20:30(開場18:30)

会 場 大田区民プラザ 大ホール 東急多摩川線「下丸子」駅近く

料 金 1,000円(小学生以上)チケットは前もってお求めください。

演奏予定曲 海原(奇跡の一本松で) チャルダッシュ 双葉町のクローバー ひばり ユー・レイズ・ミー・アップ
～あなたがいたから～ 青春の森～神宮の森に捧げる(国立競技場伐採木コカリナで) アメージング
グレイス(被爆樹コカリナで) 一本の樹 他 ※曲目は変わることもあります。

主 催 グリーンコンサート2017実行委員会 後援:大田区、大田区社会福祉協議会

問合せ 03-5703-0707(東京都教職員組合大田支部内 平日のみ 14:00～16:00)

♪ウィンドバスカーズ埼玉アコーディオングループ 第11回 定期演奏会 冬から春へ♪

日 時 2017年5月27日(土) 開場:13:00 開演:13:30

会 場 さいたま市 プラザノース・ホール ★JR宇都宮線「土呂」駅より無料シャトルバス5分(徒歩12分)
★シャトルバス時刻表(JR土呂駅発) 12:00 12:15 12:30 13:15 13:30 13:45

演奏予定曲目 《アコーディオンオーケストラ》 ピバルディの四季から 冬 春 《アンサンブル》 赤い靴
リベルタンゴ ウエストサイド物語より スウェーデン舞曲より 組曲道化師より 《独奏》 風立ちぬ
より夢中飛行 歌劇蝶々夫人より3つのシーン アイシャの目覚めと踊り Mr.R.G 他

■編曲・指揮 松永勇次 ピアノ(鶴原裕子) ドラムス(佐藤一人) コントラバス(岩崎鮎夏)

ゲスト出演 女声アンサンブル Orso nel bosco

料 金 999 円

後 援 NPO 法人 JAA 日本アコーディオン協会

問合せ 浜崎 048-251-1911 濑川 048-825-1006

カット:チラシより



♪第29回 平山アコーディオン教室演奏発表会♪

日 時 2017年5月27日(土) 開場:12:30 開演:13:00 ■入場無料

会 場 川崎市中原市民館 2階ホール ★JR南武線・横須賀線・東急東横線「武蔵小杉」駅から徒歩3分

主な演奏曲 河は呼んでる イムジン河 マリア・マリ パリの橋の下 スケーターワルツ 小雨降る径
スタイル・ミュゼット 人生いろいろ シャープショーターズマーチ ヴェニスの謝肉祭変奏曲
群衆 たそがれのビギン マジック・フィンガーズ アンダルシア 昭和の愛唱歌メドレー 合奏 他

後 援 日本アコーディオン指導者協会

問合せ 平山アコーディオン教室(平山) 044-411-3561

♪“第31回 ふれあいこんさあと”VIVA・ACCORDION♪

日 時 2017年5月28日(日) 10:30～16:30(予定) ■入場無料

会 場 大阪狭山市文化会館 SAYAKA 小ホール ★南海電鉄 南海高野線「大阪狭山市」駅より徒歩3分

ゲスト 大田智美(アコーディオン) 北川翔(バラライカ)

コメント 西日本のアコーディオン教室、グループ、同好会などを中心にアコーディオンの演奏を楽しみ、学び
あい、相互の交流親睦を目的に始まった「ビバアコーディオン“ふれあいこんさあと”」素敵な会場で
懐かしいアコーディオンの音色が楽しめます。お気軽にお越しください。(チラシより)

主 催 全関西アコーディオン協会・ビバアコ実行委員会

問合せ 杉村寿治(06-6622-4445) 吉田親家(078-882-3226)

ホワイトボード（連絡はがきその他より）

♪坂本光世 アコーディオン独奏演奏会 其の六♪ *～Accordion Solo Recital Vol6～*

日 時 2017年6月18日(日) 開場:13:30 開演:14:00

会 場 渋谷 l'atelier「ラトリエ by エーピーシー」 ★「渋谷」駅東口より徒歩8分

出 演 坂本光世(アコーディオン独奏)



料 金 2,000円(ご予約) 当日2,500円 席に限りがありますので、事前にご連絡ください。

演奏予定曲 パリの橋の下 夜霧の第二国道 ダイナ アイルランド民謡 メドレー タンゴ 郷愁 <オペラカルメン組曲より>「序曲」「騎牛士の歌」「ジプシーの踊り」 テネシーワルツ 私の青空 運命(ベートーヴェン) ゴセックのガボットーブルース変奏曲 他

予 約 090-8443-0305 メール msakamo@dream.comteiseibann

♪八王子 アコーディオンキャラバン♪

日 時 2017年8月6日(日) 開場:13:30 開演 14:00

会 場 WARP(ワープ)地下ホール(小林様宅)八王子市別所 2-38-91 丸紅多摩センター研修所向かい

アクセスマップ (印)丸紅多摩センター研修所 <http://www.marubeni-tcK.jp/access/>

★京王相模原線「京王堀之内」駅より徒歩約15分 バス利用 階段を降りたバス乗り場4番より京王バス(バスは午前:12:59までと午後:13:00からで回る方向が逆になります)に乗る。

午前は 【堀01】せせらぎ橋経由、見附橋循環に乗車、3つ目の「別所小学校」下車

午後は 【堀02】蓮生寺橋経由、見附橋循環に乗車、6つ目の「別所小学校」下車

コメント Solo、歌伴、アンサンブル、…アコーディオンを弾きましょう！皆さまのご参加お待ちしています。

問合せ 090-6415-0343(土本)

♪音楽センター 夏のアコーディオン講習会 2017 in 野辺山♪

日 時 2017年8月18日(金)13時開始～20日(日)13時終了予定

会 場 民宿「りんどう」長野県南佐久郡南牧村・野辺山高原 ★野辺山駅までの送迎あり

■初心者～中・上級者まで、どなたでも受講できます。(アコーディオン未経験の方はご相談ください)

■詳細はホームページ <http://www.ongakucenter.co.jp/> をご覧ください。

実行委員募集！

学びあうためのコンクール『関東アコーディオン演奏交流会』は、アコーディオン愛好家の集まりです。特別な参加資格はありません！

♪アコーディオンサークルのお仲間を代表して

♪アコーディオン教室の先生・生徒の声を伝えるために

♪アコーディオン・バンド・アンサンブルの一員として

♪一人のアコーディオン愛好家の立場で

★様々な方にご参加いただき、充実した活動を行っていきたいと思います。

★月例の実行委員会は、通常月1回、日曜日の夜、都内で実施されています。



■皆さまがご存知のコンサートなど、アコーディオンに関する情報がありましたら、実行委員または下記広報担当までどしどしお寄せください。
広報担当:乙津(おつ) メールアドレス otsuke@v00.itscom.net

次回実行委員会 「第29回関東アコ第1回実行委員会」のお知らせ
4月30日(日)18:00～ 会場エデュカス東京(市ヶ谷)



■委員会体制について ■募集要項について ■予算案について ■伴奏講座に向けて ■その他