

関東アコーディオン演奏交流会 実行委員会ニュース

第29回
No.2

2017.6.12発行

編集 広報部

ホームページ <http://www.kanto-acco.jp>

第29回の今年度は独奏部門を開催します

9月17日(日)開催

会場は。○○○

板橋区立グリーンホール

出場者募集中!! 奮って参加を!!



ゲスト演奏者紹介

平尾ありえ



瀬戸市出身
5歳からピアノ、10歳からアコーディオンを学ぶ。
平成22年より中部アコーディオンクラブの会長を務める傍ら、名古屋市内でアコーディオンの指導にあたる。

銀羽功美男



大阪市出身
小学3年生よりアコーディオンを始める。
高校・大学時代はエレキギターに夢中になり、アコーディオンから暫く遠ざかっていたが、平成4年に中部アコーディオンクラブへ入会し、再びアコーディオンを始め現在に至る。



皆様にアンケートをお願いしています。早速複数の方から返信されています。幅広いろいろな方から意見を寄せられることが大事だと考えているので、手間を取らせてすみませんがぜひ一言お寄せください。

目次

- ゲスト演奏者紹介…1P
- 伴奏講座受講者募集中／広告のお願い…2P
- 「花岡教室発表会」訪問記…3P
- 「ともしびアコ合奏講座」訪問記…4P
- 「ウィンドバスカーズ演奏会」…5P
- 夏合宿特集…6～7P
- ホワイトボード…7～12P

『第14回伴奏講座』受講者募集中！

2017年6月24日(土)～25日(日) ※詳細はホームページ参照



会場 星槎高尾キャンパス

講師 池田 健・橋本千香子

◎初めての方でも安心して学べます。

◎1日目夜の交流会も楽しみの一つです。

☆まだ間に合います奮って参加下さい！・・・告示では6月11日(日)締切りとしていますが、締切を6月20日(火)まで延長いたします。

費用 14,000 円(全日程参加の方、含む食事3回分)

■全日程参加が原則ですが、1日参加、日帰り参加の方には相談に応じます。

■楽器を用意できない方には相談に応じます。

参加申し込み・問合せ先

〒216-0033 川崎市宮前区宮崎 660 TEL & FAX 044-877-9871

塚本五郎 メール: tsuka@mrg.biglobe.ne.jp

■メール、郵送、または FAX で氏名、住所、電話番号、宿泊の有無を連絡ください。



プログラムへ広告掲載のお願い！

すでにお知らせの通り、9月17日(日)午前10時から「第29回関東アコーディオン演奏交流会」(今年度は独奏の部)を開催いたします。出場者募集も始まり、早速出場申し込みも届いております。日頃アコーディオンの練習に励みいろいろな場所で活躍されているアコ愛好家仲間が交流し合う場として貴重な機会となっていることと思っております。

今年度も、出場者への激励になる広告の掲載をぜひご検討ください。よろしくお願い申し上げます。



■広告サイズの種類と比較は以下の通りです。(料金の振込先は別紙をご覧ください)

	記載サイズ	記載料金
① 名刺広告	3 cm×7.5 cm	3,000円
② 広告	5 cm×7.5 cm	5,000円
③ 広告	5 cm×15 cm	10,000円
④ 広告	10 cm×15 cm	20,000円

申込・問合せ先 〒207-0013 東大和市向原 1-10-24 織田裕美

Tel:042-565-5898 Email: y_oda@f7.dion.ne.jp

申し込み締切り 7月31日(月)までに広告サイズを指定の上、版下をお送りください。

聴いてきました

「パティオはなおか アコーディオン教室 15 周年記念発表会」

日時 2017 年 5 月 4 日 (木・祝) 13:00 開演
場所 ルネこだいら レセプションホール
講師 花岡米盛 *入場無料

11 年目にしてリサイタルを目指しているそうです。素晴らしい演奏、素敵な志。会場に大きな歓声と拍手が響きました。

今年も爽やかなゴールデンウィークの一日にパティオはなおかアコーディオン教室の発表会が催されました。今年デビューの方が 9 名、10 年表彰の方が 2 名、独奏の出演者は 35 名いらっしゃいました。

「サンライズサンセット」「太陽がいっぱい」「花のワルツ」「ドナウ河のさざ波」「パリのお嬢さん」「私の青空」「クラリネットポルカ」「チャンチキおけさ」。それぞれの出演者が練習を重ねてきた一曲を舞台の上で披露してゆきます。

弾く前に「よしっ」と気合を入れる方、弾きながらハミングをする方、弾き終わった後ニコッと笑顔になる方。子どもの頃親しんでいたアコーディオンをまた弾きたくなると半年前から始められた中国出身の方は「ラ・クンパルシータ」を見事に演奏。「君恋し」を演奏された方はアコーディオン歴

第二部の前半はパティオ アコーディオンアンサンブルの合奏で「キャンプタウン ツイスト」「祭の前夜」。4 人のメンバーの息が合った楽しい演奏でした。ゲスト演奏は花岡先生の師でもある山岡秀明氏。「パリの空の下セーヌは流れる」を演奏しながら登場すると、タンゴ、クラシックで会場を沸かせ、アンコールは楽しく「憧れのハワイ航路」。最後は花岡先生と飛び入りのティトモンテさん(山岡先生の御子息)で「チャルダッシュ」と「ピア樽ポルカ」の素敵な演奏でした。

中学生の出演者には「たいしたもんだ」「うまいぞー」の声援。緊張ドキドキの年配の方が戸惑うと会場から静かなハミングが。素晴らしい演奏をした出演者には惜しみない大きな拍手。会場と演奏者が一体となった暖かい会でした。 実行委員 織田裕美



発表会の中から演奏者の様子



♪「アコーディオン スプリング・コンサート 2017」ぶらり訪問記 ♪

日時：2017年5月21日(日)14:00～ 会場：新宿文化センター小ホール

プログラムは途中20分の休憩を挟み2部に分かれていました。

1部の始めは、♪ククエチカ変奏曲(ポーランド民謡) ♪白いバラ(フィンランド民謡)共に大貫洋子編曲を全員で合奏、指揮は清水正美さん。

その後、司会者から、『うたごえ喫茶「ともしび」』のお店に集まるメンバーから自然発生的にできたサークルの中の1つで、1976年新宿にともしび専用の稽古場を持ったのを機に「アコーディオン合奏講座」として発足した』と、ともしびアコーディオン合奏講座のあゆみが紹介されました。

独奏が3曲「BOUN MUSETTE」と「ジプシーダンス」そして「花売り娘」。次の曲、ロシアでは人気のアニメ「ワニのゲナの歌」はフルートが加わったトリオ。アコーディオンに“フルート”の音色スイッチがあるようにアンサンブルは素敵です。

次の「星に願いを」(清村杜夫編)は、男性7人と紅一点。このところ男性が増えてきたそうで、初心者でも全員参加しようと編曲を工夫しているそうです。出演者の皆さんに全員参加の想いが共有されていたからでしょうか、オープニングから会場全体に時間がゆっくり流れていたように感じていました。

友情出演された「ともしび合唱団有志」による「道」、「エルベ河」、「我らの仲間」(仲間にはいい娘がたくさん働いてる～)の3曲、「我らの仲間」はうたごえ喫茶でも歌われなくなった曲だけれど、合唱団の自分たちのうた、みんなの歌として昨年から歌って来たといいます。会場からも自然に手拍子が鳴らされ、花が咲いたように明るくなり会場に

一体感が生まれました。ともしびアコーディオン合奏講座の特徴がよく出ていた選曲であり演奏だったように感じました。

【第2部 ゲスト演奏】は、ともしびアコーディオン合奏講座特別講師の土生英彦氏です。最初に演奏した「スクラッチ・マイバハ」は独奏、2曲目の「ミュゼッタ・パリ」はピアノとのアンサンブルで軽快なステップのワルツです。最後に演奏された「我らの息子」(ロドルフォ・メデーロス:曲)もピアノとのアンサンブルですがぐっと趣が変わり、空に浮かぶ雲を眺めながら過ぎ去りし過去を想い込んでいるのでしょうかどこか郷愁の漂う曲で、初めて耳にした曲でした。

ゲスト演奏の次はピアノと2台のアコーディオンで「オブリビオン」(土生英彦:編曲)を、もう1曲はピアノと8台アコーディオンで「フェリシア」(岩崎流之:編曲)を演奏しました。

そうして「うたごえコーナー」へと続きます。♪みかんの花咲く丘 ♪たんぽぽ(雪の下の～) ♪山小屋の灯、おなじみの3曲。「みかんの花咲く丘」が好まれるのは、ワルツのような軽快な3拍子の曲だから。と、うたごえ新聞6月5日号で紹介されています。

アンコールの声がかかり、司会者が歌詞をコールする中、「若者たち」(君のゆく道は～)を伴奏。途中から半数ぐらいの演奏者が客席へ広がり歌をサポートしながら演奏。曲の終わりとともに幕が降ろされました。

(乙津:記)

※写真は全員合奏の様子(主催者より提供)



♪ 第11回 ウィンドバスカーズ定期演奏会「冬から春へ」ぶらり訪問記 ♪

日時：2017年5月27日(土)13:30～ 会場：さいたま市プラザノースホール

オープニングは、ウェストサイド・ストーリー アンサンブルと題して「トゥナイト」「サムウェア」「プロムナード/マンボ」の3曲。アコーディオン四重奏とはいってもピアノ(鶴原裕子)、コントラバス(岩崎鮎夏)、ドラムス(佐藤一人)が加わるので迫力があり、演奏会への期待が膨らみます。1階と2階合わせて403席の会場を満席にしての開演で、筆者の席は1階最後列でしたけれど演奏者との距離はとも近く感じられました。

最初の独奏曲「Nr.R.S」(「Nr.R.G」という曲名は聞いていたけれど R.S もあることを知りました)次の「赤い靴」(アコーディオン五重奏)では、お揃いの赤いシャツで登場。上手な人だけの演奏ではなく、全員参加型のアットホームな演奏が入るところかほっとします。

続いて独奏が3人。最初に、風立ちぬより「旅路(夢中飛行)」、次にバレエ音楽、ガイースより「アイシャの目覚めと踊り」「バラの娘たちの踊り」、そして「ロシアン スーベニール メドレー」(カチューシャ～ウラルのグミの木～ツンドラのうた)これはちょっと変わっていて、ロシアで使われているアコーディオン「ガルモニ」(ガルモシカとも呼ばれる)『ロシア民謡を誰でも簡単に弾くことができるようにと形も小さくボタンの数も少ないかわいい楽器です』と紹介しながら演奏。

第1部の最後は、電子アコの松永先生と若手男性とのデュオで「リベルタンゴ」を演奏。

第2部は「踊り 歌うとき」とタイトルが付いていて歌劇や民謡で構成されています。まず独奏「ロンド風のミュゼット」で始まり次も独奏、歌劇 蝶々夫人より「3つのシーン」です。続いての、組曲「道

化師」より「リトル・リリカル・シーン」「ガボット」「スケルツォ」はアコーディオン三重奏。もともと演奏力のある三人なので3曲とも聴き応えがありました。その中でも「スケルツォ」は早いテンポにも息がぴったり合って素敵な演奏でした。

次の「スエーデンの民謡と踊り」はアコ8台(松永先生は指揮と演奏で参加)、コントラバス、ドラムスが加わり女性は欧風なエプロンと髪に花の環飾りを付けて登場。踊りの舞台をイメージしての演奏でした。

ソロ、三重奏、合奏とパートが増え厚みが増すことで、重厚さに加えぐっと華やかになる、その効果を存分に味わうことが出来ました。

第2部の最後はゲスト演奏です。女性アンサンブル(オルソ ネル ボスコノ意味はイタリア語で“森のくまさん”のことだそうです)紀州の殿さん「紀の国のこどもうた」より、「糸」、「ルパン三世のテーマ」を歌いました。

第3部は、プログラムのタイトルにある「冬から春へ・・・」ピアノ・コントラバスが加わり全員合奏のアコーディオンオーケストラ。協奏曲集「四季」作品8より「冬」「春」(編曲・指揮は松永勇次氏)です。『ヴィヴァルディの四季「冬」と「春」それぞれ第1楽章から第3楽章まできちんと演奏されたのは初めてのことです』と司会者のことばですが、ウィンドバスカーズの音の厚みを感じました。

最後はアンコールに応えて、オルソ ネル ボスコから1人ボーカルに加わり「埴生の宿」の歌と伴奏で幕を降ろしました。

(乙津・記)

※写真は全員合奏の様子(主催者より提供)



アコーディオン夏合宿 2017

♪埼玉アコーディオン協議会 第34回 夏合宿ニュースより♪

日 時 2017年7月28日(金)～30日(日) ※7月27日(木)の前泊あり

場 所 こまどり荘 〒369-1903 秩父市中津川 447 ☎0494-56-0100

講 師 松永勇次先生 山岡秀明先生 大塚雄一先生 柴崎和圭先生 津花幸嗣先生

参加費用 全日程2泊3日 38,000 円(受講料も含まます)

全日27日から泊まる場合は 9,000 円(子どもは7,000円)プラスです。

料金表(宿泊のみ以外は受講料を含みます)

	大人(中学生以上)	小学生	幼児
全日程	38,000	36,000	
2人目家族割引	34,000	30,000	23,400
1泊	27,500	25,500	16,200
宿泊のみ(2泊)	20,000	18,000	11,400

※このほか、超みっちりコースは、4,000 円追加していただきます。

【申込み方法】

埼玉アコーディオン協議会の会員のとりまとめが6月10日となっています。

一般の方は下記担当者に問い合わせの上ご確認ください。

担当 川上 哲 〒343-0845 越谷市南越谷3-17-17

TEL/FAX 048-962-8001 携帯 080-5383-8001

☆星空コンサート 奮ってエントリーをお願いします。



♪音楽センター 夏のアコーディオン講習会 2017 in 野辺山♪

日 時 2017年8月18日(金)13時開始～20日(日)13時解散予定

会 場 民宿「りんどう」長野県南佐久郡南牧村海ノ口2168-3

☎0267-98-2306 (野辺山駅までの送迎あり)

講 師 松永勇次 川口裕志 柴崎和圭 鶴見篤子 稲葉由理子 森陽介 他(予定)

内 容 個人レッスン アンサンブル 伴奏実践講座 他

参加費 全日程参加(受講料+2泊6食) 40,000 円(税込 43,200 円)

2日間参加(受講料+1泊3食) 30,000 円(税込32,400 円)

※個人レッスン時間延長(特別コース)希望の方はご相談ください。

※ご家族・同行者向けに宿泊のみ(食事付)の受付もいたします。

定 員 45名(音楽センター教室生以外の方の受講もお待ちしています)

申込締切 7月15日(土) ※講習内容の調整のため、早めのお申し込みをお願いします。

■詳細はホームページ <http://www.ongakucenter.co.jp/> をご覧ください。

問合せ 音楽センター教育部 TEL 03-3208-8377



♪アコーディオン夏合宿セミナー 2017 in 檜原村♪

日 時 2017年8月4日(金)～6日(日)

練習会場 数馬分校記念館 東京都西多摩郡檜原村数馬 ※露天風呂あり

宿泊施設 民宿「数馬の里」檜原村数馬2398 電話:042-598-6061

講習内容 ■個人レッスン(ゆとり:1回 20分)／一般(1回30分)／特別(1回40分)の3コース

★中上級レベル、及び初体験の方は、特別または一般コースをお選びください。

★受講生は受講曲譜面2部提出してください。提出期限:7月25日まで。

■合奏・アンサンブルレッスン

曲目:①オブラディ、オブラダ ②温泉センターコンサート曲から

7月中旬までに楽譜(パート譜)を配布します。スコア(有料)は別途

■音楽理論講座 ※内容は変更することがあります。(受講の参加は自由)

■大田智美特別公開レッスン(受講希望受付／3人程度選抜)

★受講生は別途料金5,000円 ★大田智美コンサートも併せて行います。

イベント 花火大会・バーベキュー・飛び入り演奏・自由交流会など(1日目)

コンサート 檜原温泉センター:真夏の夜のコンサート(2日目)※講師と受講生の演奏

発表会 成果発表会(3日目)

講 師 大田智美 川口裕志 倉田美穂

参加対象 初体験者、初心者から中・上級までレベル、所属を問いません。

鍵盤式、ボタン式アコーディオン、どちらでもご参加いただけます。

募集定員 20名 民宿「数馬の里」は3人以上の相部屋です。

料 金 ゆとりコース(20分×3回:44,200円) 一般コース(30分×3回:51,200円)

特別コース(40分×3回:59,200円) ※全日程参加の料金です。交通費、特別レッスンの受講料以外はすべて含まれています。

申込締切 7月10日(月) ※ただし定員になり次第締め切らせていただきます。

申込方法 ネット「申し込みホーム」又は添付の「参加申込書」に必要事項を記入の上、送信、送付してください。

アコーディオン夏合宿セミナー in 檜原村 <http://accordion-e-air.jp/>

Mail:seminar@accordion-e-air.jp

事務局長 後藤広一 携帯:090-3816-6189



..... ホワイトボード (連絡はがきその他より)

♪タニグチ・サンデートーク『アコーディオンを語る集い』♪ *谷口楽器のホームページより*

会 場 谷口楽器4階アコーディオン売り場 ◆住所 千代田区神田駿河台1-8 タニグチビル4階

第178回 2017年6月18日(日) 13:00～14:10 講師: 安西創氏「ミュゼットアコデコボ道中(17)」

第179回 2017年7月23日(日) 13:00～14:10 講師: 牧田ゆき氏「歌の伴奏について(9)」

問合せ 要予約 TEL03-3291-2711 Fax 03-3291-5188 ★各回定員20名(入場無料)

<http://www.taniguchi-gakki.jp/sunday.html>



..... ホワイトボード (連絡はがきその他より)

♪大塚雄一 コンサート&ライブ情報♪ * <http://www.hi-ho.ne.jp/acc-ohtsuka> *

◎あびをんと 日 時 2017年6月16日(金) 開演:19:30

会 場 音や金時 ☎03-5382-2020 ★JR 中央線・総武線・地下鉄東西線「西荻窪」駅北口から徒歩3分

出 演 宇田川彩子(タップダンス) 大塚雄一(アコーディオン) 高木潤一(フラメンコギター)

チャージ 2,700円

♪平日の午後にみんなで歌う会♪ * どなたでも参加できます *

日 時 2017年 6月16日(金) 午後2時~4時(途中入退場可) ■以降予定:7月21日(金)

会 場 音楽センター会館・B1ホール ★JR山手線「新大久保」駅より8分/地下鉄「東新宿」駅より7分

進行・伴奏 新井幸子(うたごえアコーディオン演奏家)

会 費 予約(前日まで)1,000円/当日:1,100円(消費税込み)お茶代、歌集レンタル料含む

コメント うたごえの歌・童謡・唱歌・懐かしい流行歌などを取り上げます。プロジェクターによる歌詞の投影を開始しました。大きな文字で見やすいと好評です。 ホームページ <http://www.ongakucenter.co.jp/>

♪坂本光世 アコーディオン独奏演奏会 其の六♪ * ~Accordion Solo Recital Vol.6~ *

日 時 2017年6月18日(日) 開場/13:30 開演/14:00

会 場 渋谷 l'atelier「ラトリエ by エーピーシー」 ★「渋谷」駅東口より徒歩8分

出 演 坂本光世(アコーディオン独奏)

料 金 2,000円(ご予約) 当日2,500円 席に限りがありますので、事前にご連絡ください。

演奏予定曲 バリの橋の下 夜霧の第二国道 ダイナ アイランド民謡 メドレー タンゴ 郷愁 テネシー
ワルツ オペラくカルメン組曲より>「序曲」「闘牛士の歌」「ジブシーの踊り」 運命(ベートーヴェン)
私の青空 ゴセックのガボット・ブルース変奏曲 他

予 約 090-8443-0305 メール msakamo@dream.com



♪第1回 井上鑑の特別音楽講座♪ * 伴奏者・指揮者のための魅力的な演奏へのヒント *

日 時 2017年6月19日(月) 13:00~16:30

会 場 音楽センター会館B1ホール

受講料 6,000円(消費税込み) ■定員 約20名

講 師 井上鑑(あきら) 作編曲家、キーボード奏者。チェリスト井上頼豊の長男として東京に生まれる。

コメント 音楽シーンのトップで活躍する作編曲家の井上鑑氏を特別講師に迎え、合唱団・サークルでの実際の練習曲などを題材に「演奏を支える伴奏」「音楽の魅力を引き出すアレンジ」を体験に学べる講座を開催いたします。(チラシより一部を転記)

・受講者には事前具体的なご要望を伺い、より役立つ内容の講座をつくります。(どなたでも受講できます)

・希望者には実際にピアノを演奏いただき、伴奏についてのアドバイスを受けられます。(事前申込み制)

・第2回講座を8月に開催予定、第1回受講者には受講料割引特典があります。

問合せ 音楽センター(担当:望月) ☎03-3200-0101 Email:mochizuki@ongakucenter.co.jp

♪音楽センター 柴崎和圭アコーディオン教室発表会♪ * 主催:音楽センター 音楽教室 *

日 時 2017年6月24日(土) 18:15開演予定

会 場 新宿区角筈区民ホール ★京王線「初台」駅東口より徒歩10分

問合せ 音楽センターおんがく教室 ☎03-3208-8377



..... ホワイトボード (連絡はがきその他より)

♪江森登アコーディオン教室 第53回演奏発表会♪

日 時 2017年6月24日(土) 開場/15:30 開演/16:00
 会 場 成増アクトホール ★東武東上線「成増」駅より徒歩1分
 会 費 1,000円
 問合せ (村上)090-2176-3862

満武直人さん所蔵



♪うたごえ喫茶ともしびがあなたの街にやってくる!♪

◎ 日 時 2017年6月23日(金)【午後】 開場:午後1時 開演:午後1時30分(終演予定:午後4時)
 会 場 杜のホールはしもと ★JR 横浜線「橋本」駅北口隣接(「ミウイ橋本」7階)
 ゲスト ポニージャックス&ベイビー・ブーの新ユニット
 会 費 前売り 2,500円 当日 2,800円



◎ 日 時 2017年6月26日(月)【午後】 開場:午後1時30分 開演:午後2時(終演予定:午後4時)
 会 場 二俣川サンハート ★相鉄線「二俣川」駅より徒歩1分
 会 費 2,000円(全席自由) ■次回は7月20日(木)同時刻

◎ 日 時 2017年6月28日(水)【午前】 開場:午前9時30分 開演:午前9時50分(終演予定:11時30分)
 会 場 大泉学園ゆめりあホール ★西武池袋線「大泉学園」駅より徒歩1分
 会 費 2,000円(全席自由) ■次回は7月18日(火)同時刻/毎月開催

◎ 日 時 2017年7月17日(月・祝)【午後】 開場:午後1時30分 開演:午後2時(終演予定:午後4時)
 会 場 藤沢・国際新堀芸術学院本館3階 ★JR 東海道「藤沢」駅、小田急線「藤沢」駅より徒歩8分

※ともしび歌集「うたの世界」533と209を使います。 当日貸し歌集をご利用の際は、別途100円がかかります。 ★満席になり次第締め切ります。

問合せ ともしび音楽企画:Tel.03-6907-3801 Fax.03-6907-3812 <http://www.tomoshibi.co.jp>

♪合唱団「道」48周年 定期演奏会♪ * 横浜でロシア民謡を中心に歌い続ける *

日 時 2017年6月30日(金) 開場/13:00 開演/13:30
 会 場 神奈川県立音楽堂 ★JR・市営地下鉄「桜木町」駅(南改札西口、北改札西口)より徒歩10分
 料 金 1,500円(全席自由)
 ゲスト 阿部葉子(ソプラノ) 尾川真理(ピアノ)
 指 揮 中山英雄 小坂幸世 ピアノ 小坂幸世 二宮悠太 アコーディオン 大田智美
 演 奏 バラライカ・アンサンブル・ポーレ 尺八 川村泰山(友情出演) 合唱 合唱団「道」
 曲 目 「第1部 世界の川」ブンガワンソロ/モルダウ/他 「第2部 ゲストコーナー」雲雀/落葉松/他
 「第3部 ロシアの川」小川に沿って/ヴォルガの舟曳き歌/もしヴォルガが逆流したら(初演)/他
 問合せ 090-9921-8241(加藤) 090-4208-4805(朝倉)

♪第7回 爽やか高原コンサート in 戸隠♪ * 音楽ロッジ開業35周年・アコールド新設20周年記念コンサート *

◎大田智美・中山英雄 アコーディオンと歌声の夕べ
 日 時 2017年7月8日(土) 開場/19:00 開演/19:30
 会 場 ロッジ・アコールド

主な曲目 【第一部:大田智美ソロ】ソナタロ短調 K・87 (D.スカルラッティ) / ため息 (当摩泰久) / 他
 【第二部:大田智美・中山英雄デュオ】夢見る人 (S.フォスター) / 「インドの歌」歌劇「サトコ」より / 他
 【第三部:中山英雄ソロと弾き語り】母なるヴォルガ、我が河よ (ロシア民謡) 本邦初演 / カリンカ / 他
 【第四部:みんなで歌いましょう!】日本の歌、世界の歌 (他にサプライズプログラム有り)

会費 コンサートのみ参加 大人 3,000円 中高生 2,000円 小学生以下 1,000円 (各税込)
 1泊2食付き+コンサート 大人 12,000円 子ども 10,000円
 夕食+コンサートのみ 大人 5,000円 中高生以下 3,500円 (各いずれも800円のケーキ&ドリンク付き)

◎アコーディオン基礎講座と公開レッスン

日時 2017年7月9日(日) 9:00~12:00

コメント アコーディオン演奏するにあたっての基礎講座と希望者への公開個人レッスンです。個人レッスン希望者は6月17日までに曲目をアコールドまでお知らせと、あわせて楽譜のコピーもお送りください。

参加費 宿泊者の聴講は無料ですが個人レッスン受講者はプラス2,000円。

宿泊せず講座のみの聴講は1,500円で、宿泊せず個人レッスン受講の方は3,000円。

申込み・問合せ アコールド TEL:026-254-3078 FAX:026-254-2892

ホームページ:「アコールド」で検索 Eメール:akkorde@blue.ocn.ne.jp

♪第11回 そよ風コンサート♪ *主催 三多摩アコーディオングループ 講師:森 陽介*

日時 2017年7月9日(日) 開場/13:30 開演/14:00 ■入場無料

会場 小平市中央公民館(2階ホール)

★「国分寺」駅または「萩山」駅より西武多摩湖線で「青梅街道」駅下車、徒歩5分

曲目 <<合奏>>ワルツな気分/美しきヴェルムランド/他 <<重奏>>仮面舞踏会よりワルツ/愛こそがすべて/チキチキバンバン/他 <<独奏>>ナポリのそよ風/ラ・クンパルシータ/ヴォルブタ/他
 ♪講師演奏 ♪友情出演 ♪歌のコーナーもあります

問合せ 080-1199-0930(中村) 042-394-0481(北村)



♪Tango LIVE 空谷足音(クウコクソクオン)♪

日時 2017年7月15日(土) 開場/13:00 開演/13:30

会場 川口リリアホール 催し広場 ★JR京浜東北線「川口」駅西口正面

出演 高橋 雪(F) 北村真紀子(Vln) 柴崎和圭(Acc) 岩崎鮎夏(Cb) 須藤信一郎(Pf)

料金 3,500円(一般) 3,000円(高校生まで)

問合せ・チケット 048-254-9900(リリア・チケットセンター) 空谷促音 kukokusokuon1103@gmail.com



♪JAPC アコーディオン夏祭り 2017♪

日時 2017年7月22日(土) 開場/12:00 開演/12:30 ■入場無料

会場 日暮里サニーホール・コンサートサロン ★JR・京成「日暮里」駅前(徒歩2分)

<<演奏者募集要項>>

・**演奏形態** アコ独奏、アコ二重奏、アンサンブル(アコ+他楽器1名)のいずれか。

※1組最大2名まで ※ピアノあり

・**参加費** 独奏/3,000円 二重奏/4,000円(2名分) アンサンブル/4,000円(2名分)

・**演奏時間** 5分以内

・**申し込み締切日** 6月15日(木) JAPC 事務局必着

問合せ JAPC 事務局(株式会社トンボ楽器製作所内) ☎ 03-3802-2105 FAX 03-3802-2107



..... ホワイトボード (連絡はがきその他より)

♪ KAWAGUCHI タンゴ・フェスティバル 2017 ♪

【第1部】タンゴバンドの共演

日 時 2017年7月23日(日) 13:00~ ■入場無料(整理券の配布はございません)未就学児の入場不可
 会 場 川口リリアホール メインホール ★JR京浜東北線「川口」駅西口正面
 出 演 ①峰万里恵(歌) 三村秀次郎&高場将美(ギター) ②慶應義塾 KBR タンゴアンサンブル 歌:柏原誠
 ③池田みさ子とオルテンシア ■ダンス:高志&めぐみ ■総合司会:河崎早春

【第2部】アルゼンチン・タンゴ・コンサート * 6台のバンドネオンが奏でるタンゴ・コンサートの決定版! *

2017年7月23日(日) 17:00~ ■未就学児の入場不可

会 場 川口リリアホール メインホール
 出 演 西塔祐三とグランオルケスタ・テピカ・パンパ(バンドネオン6台を含む13人編成) エストレジャス・デ・パンパ(6人編成) チェス・デ・パンパ(4人編成) 歌:菅原洋一 山口繭子 KaZZma 司会:佐藤玖美子
 プログラム カミニート/フェリシア/さらば草原よ/淡き光に/ホテルピクトリア/ラ・クンパルシータ/他
 料 金 全席指定 3,000円 リリアメンバーズ取扱いあり:2,700円
 チケット リリアチケットセンター 048-254-9900

♪ 八王子 アコーディオンキャラバン ♪

日 時 2017年8月6日(日) 開場/13:30 開演/14:00
 会 場 WARP(ワープ)地下ホール(小林様宅) 八王子市別所 2-38-91 丸紅多摩センター研修所向かい
 アクセスマップ (目印)丸紅多摩センター研修所 <http://www.marubeni-tc.jp/access/>
 ★京王相模原線「京王堀之内」駅より徒歩約15分 バス利用 階段を降りたバス乗り場4番より京王バス (バスは午前:12:59までと午後:13:00からで回る方向が逆になります)に乗る。
 午前は 【堀01】せせらぎ橋経由、見附橋循環に乗車、3つ目の「別所小学校」下車
 午後は 【堀02】蓮生寺橋経由、見附橋循環に乗車、6つ目の「別所小学校」下車
 コメント Solo、歌伴、アンサンブル、...アコーディオンを弾きましょう! 皆さまのご参加お待ちしております。
 問合せ 090-6415-0343(土本)

♪ 花岡米盛 アコーディオンリサイタル ♪ * アコーディオン・うたと共に50年 *

日 時 2017年8月30日(水) 開場/13:00 開演/13:30
 会 場 所沢市民文化センター ミューズキューブホール ★西武新宿線「航空公園」駅東口より徒歩10分
 ピアノ伴奏 佐々木麻喜
 料 金 全席自由 前売り 1,500円 当日 2,000円 小中高生 1,000円
 曲 目 小さな世界 パリのお嬢さん ラ・クンパルシータ エスパニャ・カーニ チャルダッシュ
 アムール河の波 アイネ クライネ ナハトムジーク 第一楽章 美しく青きドナウ 荒城の月 他
 問合せ 【パティオはなおかアコーディオン教室】080-5170-8703 音楽スタジオ 090-4413-6411

♪ アルプスに響くヨーデルとスイス民族楽器の調べ ♪ * “アルプホルンのスイスレディ”リザ・シュトルを迎えて *

日 時 2017年9月29日(金) 開場/18:00 開演/18:30
 会 場 杉並公会堂 大ホール ★JR 中央線・東京メトロ丸の内線「荻窪」駅北口より徒歩7分
 出 演 スイスアンサンブル エンツィアン / 伊藤啓子(ヨーデル) 武居ゆり(ヨーデル・ピアノ) 新倉恵(アコーディオン) 原ひふみ(クラリネット) 石川勝巳(チューバ)
 アムスレ・クヴァンテット / 伊藤啓子(ヨーデル) 吉田篤貴(ヴァイオリン) 黒川紗恵子(クラリネット)
 大口俊輔(ピアノ・アコーディオン) 今込治(トロンボーン) 山本裕之(コントラバス)
 東京ようでる合唱団 玉川アルプホルンクラブ デュオ・イーブリック

特別ゲスト リザ・シュトル

コメント 日本に育ったスイス音楽 Danke! グシュティ...1972年、グシュティ・シドラ氏が初めて日本を訪れ、以来45年に渡り彼の趣味であるスイスの民族音楽を広く紹介してきました。

そのおかげでヨーデルやアルプホルンなどが日本に根付き、その愛好家や演奏家が育ってきました。スイス音楽で繋がるこれらの仲間たちが今回のために特別に集結し、唯一無二の共演をお届けします。そして特別ゲストとしてスイスより来日するリザ・シュトルの卓越したアルプホルン・テクニックもお楽しみに!(チラシより転記)

料 金 全席指定 一般 4,500円 大学生 2,000円 高校生以下 1,000円

主催 リザ・シュトル プロジェクト **後援**:スイス大使館/スイス政府観光局

問合せ メール:info@enzian.jp FAX:042-406-1122 携帯:090-9151-8600

ホームページ:www.jodel.tokyo

♪第7回 JAA 国際アコーディオンコンクール♪ 開催期間 2017年10月8日(日)、9日(月)

【10月8日(日)】 第7回 JAA 国際アコーディオンコンクール

会 場 芸能花伝舎 ★東京メトロ丸の内線「西新宿」駅出口①、②より徒歩10分

入場料 1,500円 小中学生1,000円 **開場**/10:00 **開始**/10:30

◎午前 小学生低学年の部/小学生高学年の部/中学生の部/シニア(60歳以上)の部

◎午後 一般(高校生以上)の部/☆審査結果発表

【10月9日(月・祝)】

開場/10:30 **開始**/11:00

◎午前 一般上級の部 ◎午後 ソリストの部 ☆審査結果発表は記念コンサートの中で行われます。

審査員 御喜美江 シュテファン・フッソング グジェゴシュ・ストバ 吉田親家 山岡秀明 柴崎和圭氏
ゲスト審査員/笠松泰洋(作曲家)

【10月8日(日)】 アンサンブル・コンクール&ライブ 開場/16:30 開始/17:00

会 場 新宿区角筈区民ホール ★京王線「初台」駅東口より徒歩10分

入場料 3,000円(JAA 会員・新宿区民2,500円) 小中学生1,500円(新宿区小中学生1,000円)

ゲスト ザッハトルテ / 佐藤芳明 & ヨルダン・マルコフ

審査員 田ノ岡三郎 安保 亮(音楽プロデューサー) 大田智美

【10月9日(月・祝)】 記念コンサート 開場/17:00 開始/18:00

会 場 新宿区四谷区民ホール ★東京メトロ丸の内線「新宿御苑前」駅2番出口(大木戸門)より徒歩5分

入場料 3,000円(JAA 会員・新宿区民2,500円) 小中学生無料

■審査結果発表 表彰式 各部門入賞者の演奏

ゲスト グジェゴシュ・ストバ(第3回 JAA 国際アコーディオンコンクール総合優勝) / 小松亮太 / KaZZma

出場者募集中

楽 器 アコースティックな楽器のみ **出場資格** 国籍、年齢は問わない **部門** 独奏のみ

運 営 NPO法人日本アコーディオン協会 第7回JAA国際アコーディオンコンクール運営事務局

応募期間 2017年3月1日～6月30日(当日消印有効) **詳細はホームページ** <http://www.npo-jaa.jp>

「第29回関東アコ第3回実行委員会」のお知らせ

6月18日(日)18:00～ 会場 エデュカス東京(市ヶ谷)

■伴奏講座に向けて ■広告依頼について ■審査体制の確認 ■本チラシ作成・活用について

■参加協力券作成について ■出場者呼びかけの取り組み ■その他

