

関東アコーディオン演奏交流会

第30回

No. 1

実行委員会ニュース

ホームページ <http://www.kanto-acco.jp>

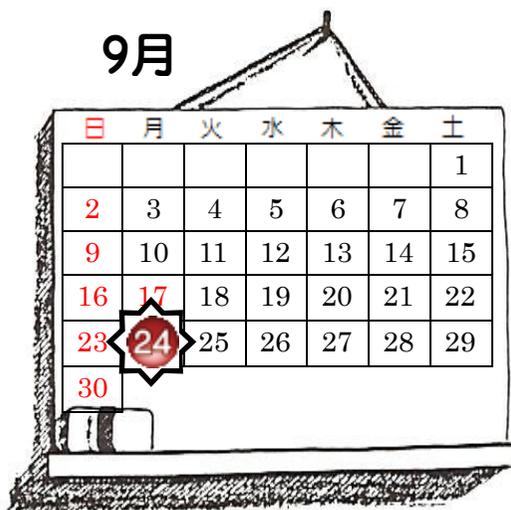


QRコード

2018.5.4 発行

編集 広報部

9月



第30回関東アコーディオン演奏交流会

9月24日(月・振替休日)開催に決定!

会場は

北区滝野川会館

《出場募集の対象》

『重奏の部』

『バンド/アンサンブルの部』

『合奏の部』

- 出場団体募集開始!!
- 実行委員募集中!!
- 連載『映画とアコと音楽と』
寄稿者募集中!!
- 関東アコアンサンブル!

参加者募集致します!(4ページ参照)

◎4月22日、関東 Acc.審査事務局との話し合いを持ちました。

(次回は7月22日/日 18:00~の予定)



訂正とおわび

前号(準備会号)の目次(1ページ)が乱れていました、おわびいたします。



目次

- 各種募集のお知らせ...1P
- 「伴奏講座のお知らせ」...2P
- 東北アコジャン参加合奏練習報告/関東アコアンサンブル参加者募集の呼びかけ...3~4P
- 「映画とアコと音楽と」②...5~6P
- ホワイトボード...7~12P

伴奏講座

第15回 受講者募集(定員30名)

1泊2日

日程 2018年6月23日(土)13:00 集合～24日(日)16:00(解散予定)

場所 星槎高尾キャンパス 八王子市元八王子町2-1419

Tel:042-661-6700 <http://seisa.ed.jp/hachi/access/>

講師 池田健(関東アコ実行委員) 橋本千香子(関東アコ実行委員)

費用 14,000円 (全日程参加の方、含む食事3回分)

■全日程参加が基本ですが、1日だけの参加や日帰りの参加も可能です。
(その場合、費用は別途計算します)

■詳細はホームページを参照ください。

◎ **締切りは** 6月10日(日)です。

申込み・問合せ 〒216-0033 川崎市宮前区宮崎660

塚本五郎 Tel&Fax 044-877-9871 メール tsuka@mrg.biglobe.ne.jp

15回目になる関東アコ主催の伴奏講座は、伴奏する際の心構えやリズムの話などわかり易く、実践する際に参考になると好評です。初めて参加される方だけではなく2回、3回と楽しみに申し込まれる方もいます。下記感想にもあるように参加者相互の交流の場ともなっています。日頃実践しながら疑問に思っていることなど解消するチャンスです。

初めての参加でした。もうそれは、驚きの連続でした。この歳で「合宿なんて」と自他共に思っていたフシがあったのですが…ガーンと打ち消されました。それは、アコーディオンの演奏を支えているのは、エネルギッシュな熟年の方々だったからです。

何よりも感動したのは、みなさんの研究熱心でボランティア精神にあふれた活動が、サークルや施設などで沢山の山の人々に音楽を届けていることを知ったことです。

昨年の感想から



昨年の講座の様子 (池田教室)



夕食後の交流会の様子

6月10日は、第6回東北アコジャン参加合奏曲「コラソノ・デ・オロ」最終練習会です

東北アコジャンに向けての練習は、残すところ「5月6日(日)/小平市立障がい者福祉センター」(第4回)と「6月10日(日)」(第5回)の2回となりました。本番:2018. 6. 16(土)~17(日)

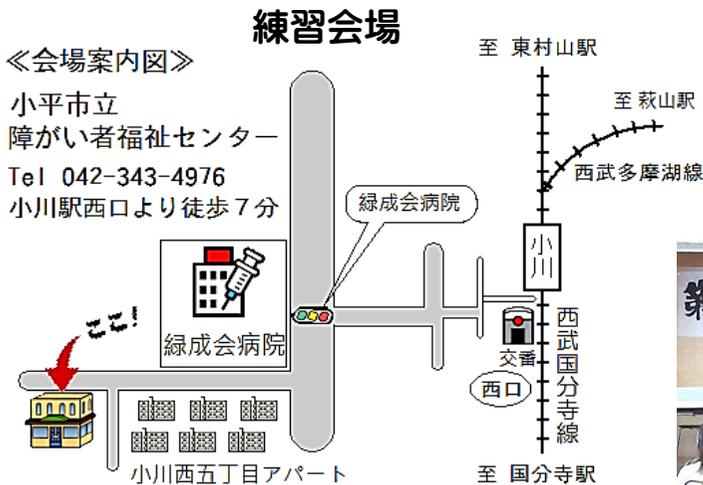
指導 池田健氏(関東アコ実行委員)

練習日程 5月6日(日)14時~17時 / 6月10日(日)14時~17時

練習会場 5月は小平市立障がい者福祉センター/6月10日は4ページに記載

申し込み先 池田健 047-320-6015(Fax) ken4425@ka2.so-net.ne.jp (Mail アドレス)

第4回日程 5月6日(日)14時~17時



実行委員会有志で参加の様子



第5回東北アコジャンの様子(2015年6月13日~14日)山形県

《第3回練習の様子》

4月15日(日)18:00よりエデュカス東京に於いて第3回練習を行いました。

今回は石川県から参加された方がいて、帰りの新幹線の都合で20時には退席したいということもあり指馴らしは15分程度にして早速練習に入りました。

1パート(5人)、2パート(2人)、3パート(バス)が1人、にピアノでの練習でした。小指の骨折で1回目から譜読みで参加されていた方も今回は2パートで参加しました。

今回も前回同様、まず1度最後まで通して、全体の曲の感じを思い出していました。最初の数小節で、お互いの気持ちが揃わないと先へ進めない。「1パート、2パート、ベースお互いの関係の気持ちを合わせて欲しい」ということで、1つのフレーズの終わり方で、次のフレーズの最初の音

つくりが変わってくることから、改めて始まる気分を感じ取る練習にたっぷり時間を使いました。

他には、ベースボタンも優しく離せば音も柔らかくなること、また、スタッカートが付いた音をベローストップで出す練習。タンゴ特有の「鍵盤を押しておいて、一気にフォルテッシモに、そしてフォルテッシモになった瞬間に鍵盤を離す」そんな音づくりにも挑戦しました。また、前回も練習したテ



ヌートの音づくりや1小節の中で2度ジャバラを使う練習にも挑戦しました。

第5回(最終回)練習日程と練習会場

日にち 6月10日(日)

時間 14時～17時(当日、関東アコアンサンプルについての提案を行います)

会場 東村山市立文化センター 児童音楽室

〒189-0024

東京都東村山市富士見町5-4-51 Tel. 042-397-9581

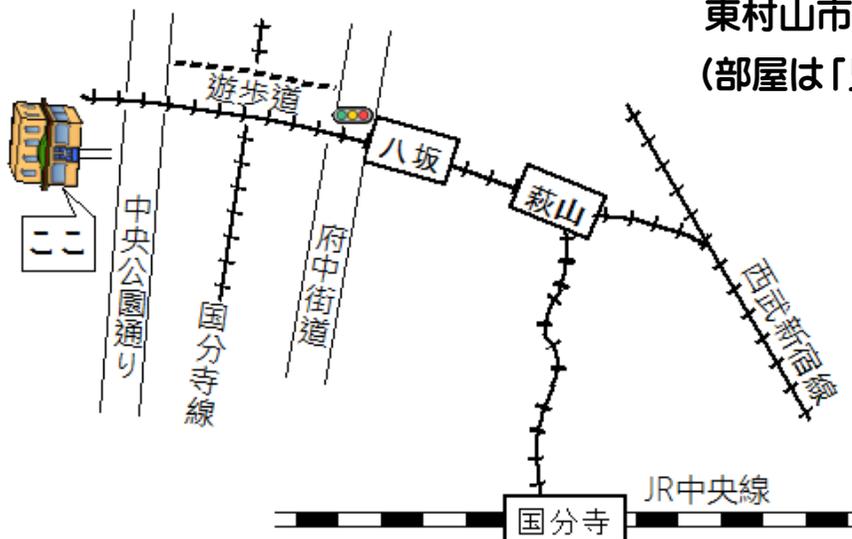
交通 ★JR 中央線「国分寺」駅で西武多摩湖線に乗り換え「八坂」駅で下車、徒歩10分(出口目の前の府中街道を渡り、西武多摩湖線に沿って遊歩道を歩き、中央公園通りを渡り左折してすぐ。

★または、西武新宿線で「小平」駅と「萩山」駅で乗り換え(小平駅で「西武遊園行」に乗車の場合は「萩山駅」で乗り換えなくてよい)「八坂」駅で下車。下車後は上記同様遊歩道を歩く。

練習会場

東村山市立文化センター

(部屋は「児童音楽室」です)



「関東アコアンサンプル」で関東アコに出場しませんか！！

実行委員以外の方大歓迎！！

9月24日(月・祝)関東アコ合奏の部に、実行委員有志と一緒に出場する参加者を募集致します。

曲名 コレリ作曲合奏協奏曲第1番

指導 池田健氏(関東アコ実行委員)

練習日程 6月10日(日)提案説明、一部練習

以降、7月8日(日)／8月12日(日)／9月16日(日)の予定で練習を行います。(時間・場所未定)

※練習に参加できる方であれば、どなたでも歓迎です！

申し込み先 池田健 047-320-6015(Fax) ken4425@ka2.so-net.ne.jp(Mail アドレス)



映画とアコと音楽と ②

『映画とアコーディオンと私』

中学と高校時代、自宅は「テアトル」と名前がついた田舎の映画館のななめ裏にあった。休日は朝から映画のテーマ曲が繰り返し流された。「うるさくて勉強ができない」と思い切って映画館に言うと、映写技師さんが映画館の裏口から声をかけてくれて「ただ見」をさせてくれるようになった。「ベン・ハー」「大いなる西部」「エデンの東」「第三の男」「理由なき反抗」「カサブランカ」「ローマの休日」「麗しのサブリナ」などを客席の一番前で繰り返し見た記憶がある。しかし、北陸の地方都市ゆえ封切り映画はなかなか上映されなかったし、全国同時封切の場合「ただ見」はできなかった。映画好きはこの頃からであると思う。

現在は、映画やミュージカルはテレビ録画で済ませている。番組表やネットで内容はわかるが、アコーディオンが出てくるかどうかはわからない。イタリア映画だから・・・などと、いい加減な理由での予約も多い。だから、視ていてアコーディオンが登場すると「ヒットした!」とうれしくなる。

「昼下がりの情事」(1957年アメリカ、オードリー・ヘップバーン主演)は、映画の冒頭からアコーディオンやヴァイオリンなど4人のバンドがお金持ちの男性(ゲーリー・クーパー)の専属のバンドして登場する。先日、時

間があって、消去せずに残っていた「昼下がりの情事」を再び視た。映画の後半、彼らが男性主人公のサウナにまでお供するシーンで、彼らが車に乗り込む前と車から降りた後でアコーディオンの色が白から黒に変わっていることに気がついた。しかし、映画では小道具などが変わることはよくあることらしい。

アコーディオンは西部劇映画にも登場する。ジェームス・スチュワート主演のアメリカ映画「夜の道」(1957年アメリカ)では、主人公マクレーンが大きな皮袋から、派手な飾りのついたアコーディオンを取り出し、町の人々の前で歌や演奏をするところから始まる。しかし、このアコーディオンは強盗団によって、馬車から道ばたに放り出されたり、酒場のシャンデリアに投げつけられたりして哀れな運命である。ベースボタンの並びが今の楽器とは異なり、飾りも大変きれいだった。同じジェームス・スチュワート主演の「素晴らしき哉、我が人生」(1945年)でもアコーディオンで「ほたるの光」が演奏されるシーンがある。

さて、今まで録画して視た映画の中で強い印象が残っているのは、ロシア革命やギリシャの内戦などを背景にした「エレニの旅」(2004年フランス、イタリア、ギリシャ合作)である。若い主人公が弾くアコーディオンが繰り返し聴かれる。私は、モノクロに近い、

限りなく暗い画面と、もの悲しいアコーディオンの旋律が印象的で、消去する気になれずにいる。私は、ワンダ・ランドフスカがチェンバロで弾いている「祖国よさらば」（オギンスキ作曲）を思い出しながら、この映画を視ていた。機会があれば映画館で「劇場版」を鑑賞したいものだと思っている。

映画「カサブランカ」（1942年ワーナー映画、イングリッド・バーグマン主演）では、リック（ハンフリー・ボガード）の経営する店「カフェ・アメリカ」のバンド演奏でアコーディオンが登場する。楽器はたぶん「ホーナー」だろうか。映画の後半で、レジスタンスのラズロ（ポール・ヘンリード）の咄嗟の指揮で、店に居座っているドイツ軍将校たちの歌をかき消すように、店のバンドが「ラ・マルセーズ」を演奏する場面がある。それまでうつむいていたバンドマンはじめ、アコーディオンが息を吹き返したかのように演奏、ギタリストの女性シンガーも眉根をつり上げて歌うシーンが印象的だった。これがきっかけでリックの店はドイツ軍により閉鎖されてしまう。そして、最後の空港での別れのシーンになる。

最近ではイタリア映画「父 パドレ・パドローネ」（1977）が印象に残っている。文盲の少年が言語学者になるまでの一生を描いた作品だ。主人公の少年は父親に学校を無理やり辞めさせられ、山奥の放牧場に羊飼いとして追いやられる。しかし、たまたま通りかかった軍楽隊により、「音」に目覚める。

壊れかかったアコーディオンを鳴らして（しかも鍵盤を左側にして）いるところを放牧場に現れた父親に見つかり、アコーディオンをゴミ捨て場に投げて逃げるシーンなどが印象に残っている。

テレビ録画では、放送時間の関係で編集されてしまうことがある。なにより、画面が小さいのは残念だ。しかし、録画のメリットもある。繰り返し視たり、画面を『一時停止』できたりすることだ。例えば、日本映画で「風速40米（メートル）」（日活1958年 石原裕次郎、宇野重吉が1回だけ共演した珍しい映画）を視たときのこと。キャバレーのシーンでバンドマンの持つアコーディオンの「SCANDALLI」（スキャンダリー、または、スカンダッリ：ボタン・アコも作っていた、古くからあるイタリアの銘器らしい）というメーカーの名前がわかった。『一時停止』は映画館鑑賞では不可能だ。なお、大映が1963年に同じような内容で「風速75米」を作っているが、アコーディオンが出てくるかどうかはわかっていない。

映画「カサブランカ」の中で、リックがヒロイン（イングリッド・バーグマン）に「君の瞳に乾杯」と言う。私は「アコーディオンが登場する映画を見つけると乾杯！」だ。……そして、関東演奏交流会後にも教室生の皆さんと「乾杯！」したいものだ。

《音楽センター三多摩教室 山口伊知郎》

..... ホワイトボード (連絡はがきその他より)

♪タニグチ・サンデートーク『アコーディオンを語る集い』♪ *谷口楽器のホームページより*

会場 谷口楽器4階アコーディオン売り場 ◆住所 千代田区神田駿河台 1-8 タニグチビル4階

第189回 2018年5月20日(日) 13:00~14:10 講師: 牧田ゆき氏「蛇腹の操作について」

第190回 2018年6月24日(日) 13:00~14:10 講師: 加藤徹氏「コンサーティーナ(入門と試奏の会)」

第191回 2018年7月29日(日) 13:00~14:10 講師: 安西創氏「ミュゼットアコデコボコ道中(20)」

問合せ 要予約 TEL03-3291-2711 Fax 03-3291-5188 ★各回定員20名(入場無料)

<http://www.taniguchi-gakki.jp/sanday.html>

♪田ノ岡三郎氏ホームページより♪ *田ノ岡三郎さんのHP <http://tanooka.net> *

横浜国際なんでも音楽祭 2018 『うた祭り』

日時 2018年5月17日(木) 開演 19:30

会場 横浜エアジン ★JR・市営地下鉄「関内」駅・みなとみらい線「馬車道」駅より280メートル

出演 めぐ留(唄) 田ノ岡三郎(アコーディオン) 堀越彰(ドラム)

料金 予約¥2500 当日¥3000 U23¥1000 割引.U15 & Pets ¥FREE!!!

予約・問合せ 横浜エアジン Tel 045-641-9191

後援 ノルウェー大使館/ポーランド大使館/スイス大使館/Sound Wave/ラントラクト/Musica Piano/

(東京 ファイナル)湯浅佳代子ソロアルバム How about this?? 妄想劇版作品集 発売記念ツアー

日時 2018年6月8日(金) 開場/18:30 開演/19:30

会場 四谷ホメリ Tel 03-6320-0790 ★東京メトロ丸の内線「四谷三丁目」駅4番出口より徒歩3分

出演 湯浅佳代子(trombone) 田ノ岡三郎(accordion) 阿部美緒(violin) 浦清英(sax)

料金 3,000円(2オーダー制)

予約 四谷ホメリ Tel 03-6320-0790

[2FkrCXDZ83bLpjbHEFNXaOkjDp8XAURIVuLB6CURg07s%3D&reserved=0](https://www.ticketmaster.jp/2FkrCXDZ83bLpjbHEFNXaOkjDp8XAURIVuLB6CURg07s%3D&reserved=0)

♪平日の午後みんなて歌う会♪ *どなたでも参加できます*

日時 2018年5月18日(金) 午後2時~4時(途中入退場可) ■次回:6月15日(金) /次々回7月20日(金)

会場 音楽センター会館・B1ホール ★JR山手線「新大久保」駅より8分 / 地下鉄「東新宿」駅より7分

進行・伴奏 新井幸子(うたごえアコーディオン伴奏家)

会費 予約(前日まで)1,000円 / 当日:1,100円(消費税込) お茶代、歌集レンタル料含む

コメント うたごえの歌・童謡・唱歌・懐かしい流行歌などを一寸お茶しながらアコーディオンの伴奏でみんなで歌ってみませんか。 ホームページ <http://www.ongakucenter.co.jp/>

♪かとうかなこさんホームページより♪ * <http://www.katokanako.com/index.html> *

日時 2018年5月19日(土) 開場/17:00 開演/18:00

会場 Live Hall クラブ月世界(兵庫)

出演 coba 檜山学 かとうかなこ マルコ(都丸智栄×秦コータロー) POPOGI L'abeille 他

■5月24日(木)会場 ビルボードライブ大阪(大阪) ■5月25日(金)会場 広島西区民文化センター(広島)

■5月26日(土)会場 アルカス SASEBO(長崎) ※各公演の詳細はホームページよりご確認ください。

♪オラン氏ホームページより♪ *オラン <http://lyze.jp/oranacco/> *

日時 2018年5月19日(土) 開場/19:00 開演/19:30

会場 お茶の水 ウッドストックカフェ <http://woodstockcafe.blogspot.jp/>

★千代田線「新御茶ノ水」駅下り後方出口より徒歩 3 分／JR「お茶の水」駅から徒歩 4 分

出演 オランアコーディオン弾き語り(ソロワンマン)

料金 2,500 円 ご予約お待ちしております。

♪PAN CAKE Afternoon ライブ♪ *大塚雄一さんのHP <http://www.hi-ho.no.jp/acc:ohtsuka> *

日時 2018年5月19日(土) [1st] 13:00～ [2nd] 14:15～

会場 Strings Tel&Fax 0422-28-5035(TN コラムビル地下)★JR中央線「吉祥寺」駅北口より徒歩 5 分

出演 PAN CAKE 原田芳宏(スティールパン) 小畑和彦(ギター) 大塚雄一(アコーディオン)

料金 2,900 円

日時 2018年5月26日(土) 16:00～18:00

会場 パーインプロンタ(高円寺) Tel 03-6873-7670 ★JR 中央線「高円寺」駅北口より徒歩 1分

出演 大塚雄一ソロライブ (アコーディオン弾きます! 唄歌います!)

料金 投げ銭+1オーダー ■席に限りがありますのでご予約をお薦めいたします。



♪うたごえ喫茶 ともしび があなたの街にやってくる!♪ *ともしび出前歌声喫茶のご案内*

問合せ・申込みは「ともしび」へ Tel:03-6907-3801 Fax:03-6907-3812

<http://www.tomoshihi.co.jp> e-mail:info@tomoshihi.co.jp

参加費 2,000 円(全席自由) チケット代が明記してある会場以外は全会場共通

各会場とも満席になり次第締切となります。事前にお問い合わせください。

■ともしび歌集「うたの世界」533 と 209 を使います。当日貸歌集をご利用の際は、別途 100 円かかります。
ともしび新宿店「歌集貸出しカード」は使用できません。

日時 2018年5月24日(木)【午後】 開場/13:30 開演/14:00(16:00 終演予定) ■定員 103 名

会場 二俣川・サンハート 横浜市旭区民文化センター・音楽ホール ★相鉄線「二俣川」駅に隣接

日時 2018年5月25日(金)【午前】 開場/9:30 開演/9:50(11:30 終演予定) ■定員 173 名

会場 大泉学園ゆめりあホール ★西武池袋線「大泉学園」駅より徒歩1分 ゲスト:ベイビー・ブー

日時 2018年6月15日(金)【午後】 開場/13:30 開演/14:00(16:20 終演予定)

会場 千葉県白井市文化センター 中ホール(2階) ★北総開発鉄道「白井」駅より徒歩 10 分

参加費 1,500 円

♪合唱団「道」49周年 定期演奏会♪ *横浜でロシア民謡を中心に歌い続ける*

日時 2018年5月27日(日) 開場/13:00 開演/13:30

会場 横浜みなとみらいホール 大ホール ★みなとみらい線「みなとみらい」駅より徒歩 3 分

ゲスト ナターシャ・グジー

出演 指揮:中山英雄/小坂幸世 ピアノ:小坂幸世/二宮悠太 アコーディオン:中山英雄/森陽介
演奏:バラライカ・アンサンブル・ポーレ 合唱:合奏団「道」

演奏曲目 <<第1部>>キエフの鳥の歌～ウクライナ民謡特集～…向こうの小川で キエフの鳥の歌 他
<<第2部>>ゲストコーナー ウクライナの歌姫 ナターシャ・グジー…旅歌人(ゴブザール) 他
<<第3部>>ロシアの大地に思いをよせて…聖なる湖バイカル タベの鐘 おおライ麦よ 他

入場料 1,500 円(全席自由)

問合せ 電話 090-9921-8241(加藤) 電話 090-4208-4805(朝倉)

..... ホワイトボード (連絡はがきその他より)

♪坂本光世 アコーディオン独奏演奏会 其の七♪ *~Accordion Solo Recital Vol.7~*

日時 2018年6月3日(日) 開場/13:30 開演/14:00 休憩挟んで2ステージ

会場 渋谷  「ラトリエ by エーピーシー」 ★「渋谷」駅東口より徒歩8分

出演 坂本光世(アコーディオン独奏)

料金 2,000円(ご予約) 当日2,500円 席に限りがありますので、事前にご連絡ください。

演奏予定曲 2つのギター チャルダッシュ 花笠音頭-マカシヨでジャイブ!

カッコウ(バロック音楽) クーバン・チャント エル・チョコロ アラゴネーズ

(写真:チラシより)

ダークアイズ変奏曲(フロッシー二編) 他 当日のビックリお楽しみコーナーもあります♪

予約 090-8443-0305(坂本) メール msakamo@dream.com



♪第32回 ふれあいごんさあと『ピバ・アコーディオン』♪

日時 2018年6月3日(日) 13:00~16:30(予定)

会場 住友クラブ ★地下鉄四ツ橋線「肥後橋」駅、2番・10番出口すぐ

■注意 出場者以外の来場者の方はチラシを必ずご持参ください。 ※一般入場は出来ません。

事務局 杉村寿治・実行委員長 ☎06-6622-4445 / 吉田親家・事務局長 ☎078-882-3226



♪「花はどこへいった」加藤登紀子コンサート2018♪

日時 2018年6月3日(日)山形・シベールアリーナ/6月10日(日)兵庫・神戸国際会館こくさいホール
/6月16日(土) 神奈川・よこすか芸術劇場

出演 バラライカ(北川翔) アコーディオン(大田智美) ピアノ(鬼武みゆき) ベース(鳥越啓介)
パーカッション(はたけやま裕)

問合せ トキコ・プランニング Tel.03-3352-3875

♪新星ハーモニー Smmer Concert 2018 Trio Concert♪ *午後のひととき、リラックスタイム*

日時 2018年6月13日(水) 開場/13:30 開演/14:00

会場 武蔵野スイングホール ★JR中央線「武蔵境」駅北口より徒歩2分

出演 池田敬美(ヴァイオリン) 大田智美(アコーディオン) 樋口 誠(コントラバス)

演奏予定曲 G.F.ヘンデル トリオ ソナタ(白土文雄 編曲) op.2-8 短調/ヴァイオリン独奏 バッハ 無伴奏
ソナタ第一番より 第一楽章・第四楽章/アコーディオン独奏 “シェルプールの雨傘”/コントラバス独
奏 日本の名曲より/他 ※曲目は変更になる場合もございます。

入場料(要予約) 大人2,500円 小人(高校生まで)1,500円 ※当日は500円増

予約先 080-4058-0680(鈴木) 090-6030-0034(池田) 090-6652-8572(樋口)

※名前・人数・連絡先をお知らせください。所要のため電話を受け取れない場合もございます。

♪第6回『東北アコーディオン・ジャンボリー』in 松島♪ *音楽を愛する絆のつどいへ お楽しみに!*

日時 2018年6月16日(土)~17日(日)1泊2日

16日:参加者交流(会場/宿泊先)受付 15:00/16:00~オリエンテーション、リハーサル、講座、ワークショップ

☆18:00~参加者の懇親会 宿泊先パレス松州 松島町高城字浜 38 Tel:022-354-2106

17日:一般公開 13:00開演(12:30開場) ※コンサート当日、常設展をご覧いただけます。

会場 松島町文化観光交流館 アトレ・る Hall(可動席420) ■駐車場無料(150台) Tel:022-355-0155

ゲスト 水落昌宏氏(アコーディオニスト)・・・新潟県出身。昭和39年アコーディオンを江森登氏に師事。

「懐メロを歌おう」のアコーディオン奏者。西新宿うたごえの店「トミ」(元新宿カチューシャ)アコーディオン奏者。現在、NPO 法人日本アコーディオン協会監事。

入場協力金 500円(高校生以上) ☆小中学生も歓迎します(入場無料) ※未就学児の入場はご遠慮ください。
プログラム ♪交流演奏会/総勢40名、合奏・アンサンブル・独奏 アコーディオンの調べ ♪男声合唱団/コーロ・リバーロ:唱歌メドレー「ふるさとの四季」 ♪ゲスト演奏/ラ・クンバルシータ(タンゴ)、鈴懸の径(スイング)他 ♪みんなで歌おう「ふれあい歌の広場」/上を向いて歩こう・さんば・北国の春・他
問合せ Tel&Fax 022-218-5601 090-9973-8278(遠藤)
後援 NPO 法人日本アコーディオン協会 河北新報社 松島町教育委員会 松島医療生活協同組合 (株)トノボ楽器製作所 (公財)仙台市市民文化事業団

.....
♪あじさいコンサート♪ *~アコーディオンは歌う 平和な明日への願い~*
日時 2018年6月23日(土) 開場/13:30 開演/14:00 (なるべく公共交通機関をご利用ください)
会場 川越西文化会館「メルト」 ★東武東上線「霞が関」駅北口より徒歩10分
演奏曲 【大正・昭和・平成からのメッセージ】……ジプシーダンス 旅路 夜来香(ソロ)と銀座カンカン娘 通りゃんせ ウィル・ユー・ダンス? 明るい表通り タンゴ「碧空」 イエスタディ・ワンスモア 他
【平和な明日への願い】……ジュート・アップ バチンの少年 「調和の靈感」よりコンチェルト
◎特別企画 ~お楽しみプログラム~ 松永勇次(アコーディオン) 鶴原裕子(ピアノ)
◎アコーディオン・オーケストラと歌による構成 ~チャップリン から レ・ミゼラブル~ 他
チケット 1,000円(小学生以下半額)
問合せ 主催:川越アコーディオンサークル たんぽぽ 電話 080-6730-4122(城前茂夫)
後援 川越市文化団体連合会 NPO 法人日本アコーディオン協会

.....
♪時ノ空間 Vol.2 崎元謙&大田智美 ファンタスティック デュオ♪
日時 2018年6月29日(金) 開場/18:30 開演/19:00
会場 すみだトリフォニーホール 小ホール ★JR 総武線「錦糸町」駅北口より徒歩5分
出演 崎元謙(ハーモニカ) 大田智美(アコーディオン)
プログラム 田中章「早春賦」(美野春樹 編曲) 小山作之助「夏は来ぬ」(美野春樹 編曲) フォスター「恋人よ窓を開け」「草競馬」 北條美香代「花信風~アコーディオンソロのための~」 ロドリゲス「ラ・クンバルシータ」 ピアソラ「オペラ・ピオン」(美野春樹 編曲) ライリー「セレナーデ」ハーモニカソロ 他
料金 全席指定/税込 前売り:4,000円 当日:4,500円 ※未就学児の入場不可
問合せ ブランピット 電話 03-6326-1734 <http://www.plan-pit.com>

.....
♪江森登アコーディオン教室 第54回演奏発表会♪
日時 2018年6月30日(土) 開場/15:30 開演/16:00
会場 成増アクトホール ★東武東上線「成増」駅より徒歩1分/東京メトロ有楽町線「地下鉄成増」駅より徒歩3分
会費 1,000円
問合せ 電話 090-2176-3862(村上一郎)

.....
♪北川翔&大田智美♪ *進化し続ける二人が挑む最高のアンサンブル*
日時 2018年7月25日(水) 開場/18:30 開演/19:00
会場 ティアラこうとう 小ホール ★都営新宿線・東京メトロ半蔵門線「住吉」駅A4出口より徒歩4分
予定曲 黒い瞳 アヴェ・マリア ベニスの謝肉祭 ティコティコ ロシア民謡 他
料金 全席指定・税込 4,000円(ティアラ友の会:3,600円)
チケット ティアラこうとう:03-5624-3333 Ro-Onチケット:047-365-9960 音楽センター:03-3200-0101
江東区内文化センター(江東区、森下、亀戸、豊洲、砂町、古石場) 総合区民センター、深川江戸資料館(17時まで)

..... ホワイトボード (連絡はがきその他より)

♪SWISS music night Tokyo♪ *スイス随一のヨーデル歌手 ナディア・レースがやってくる! *

日時 2018年7月27日(金) 開場/18:30 開演/19:00
会場 紀尾井ホール ★JR線・丸の内線・南北線「四谷」駅麴町口より徒歩6分
出演 ファビアン・ミュラー(ヴァイオラ/チェロ/芸術監督) ベニー・ベツチャルト(ヴォーカル/ギター/ビュッヘル) ナディア・レース(ヴォーカル) マルクス・フリユッキガー(シュヴァーツェル・エルゲリ) アンドレアス・ガブリエル(ヴァイオリン) ピルミン・フーバー(コントラバス) AMSLE QUANTETT/伊藤啓子(ヨーデル) 吉田篤貴(ヴァイオリン) 黒川紗恵子(クラリネット) 大口俊輔(ピアノ・アコーディオン) 今込治(トロンボーン) 山本裕之(コントラバス)
料金 全席指定 一般:5,000円 大学生:2,000円 高校生以下:1,000円
※4歳以下のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。
予約 Email:jodel.tokyo@gmail.com Fax:042-406-1122 Tel:090-9151-8600 <http://www.jodel.tokyo>

■エンツィアン・ニュース Vol.27 より

コメント さて恒例の北アルプス岳沢小屋でのコンサート、今年は、東京大学出身という異色の経歴を持つアコーディオニスト 杉山 卓さんを迎えて、伊藤・石川の3名で登ります。

「第8回 スイスヨーデルの調べ 岳沢小屋コンサート」

日時 2018年8月24日(金)16時頃から
場所 岳沢小屋 参加無料
問合せ 槍ヶ岳山荘事務所 TEL 0263-35-7200 FAX 0263-35-0637

♪山路浅子アコーディオン スタンダード名曲選♪

日時 2018年7月28日(土) 開場/13:30 開演/14:00
会場 ミューザ川崎 音楽工房「市民交流室」★JR「川崎」駅より徒歩3分/京急線「京急川崎」より徒歩8分
演奏曲 小さな喫茶店 水色のワルツ 港の見える丘 黄昏のビギン 朝はどこから 軽騎兵序曲 剣の舞 E.レクオーナ「スペイン組曲」より アンダルシア マラゲーニャ 他
料金 全席自由 前売り:1,500円 当日:2,000円
予約・問合せ 電話 050-3735-6846(山路) E-mail: acc20180728@yahoo.co.jp
後援 日本アコーディオン指導者協会/「音楽のまち・かわさき」推進協議会
■アコーディオンを平山尚氏に師事。日本アコーディオン指導者協会専任講師。 <http://asavapro.com/>

♪第11回地球音楽会♪ *アルバム「鳥たちの詩、海の詩」リリース記念公演 木星音楽団+大前恵子*

日時 2018年8月4日(土) 14:00 開演(16:00 終演予定)
会場 東京文化会館 小ホール ★JR「上野」駅公園口前
出演 大前恵子(ソプラノ) 小野美穂子(箏:十八絃・十七絃) 藤枝貴子(アルパ) 三塚幸彦(尺八) 八木倫明(ケーナとナイ) **ゲスト:**古谷真未(チェロ) 石渡智子(朗読)
予定曲 海をかける翼/相馬邦子・作曲(書き下ろし初演) くじらの子守歌(小笠原郁美/相馬邦子・編曲) 鳥の歌(カタルーニャ民謡/やぎりん訳詞) 白鳥(サンサーンス) 茜雲(小野美穂子) ロッホ・ローモンド(スコットランド民謡/やぎりん訳詞) つばめよ(メキシコ愛唱歌/やぎりん訳詞) コンドルは飛んで行く(D.A.ロブレス作曲/やぎりん作詞) 他
料金 全席指定 一般:4,000円 学生:1,000円(P列以降/Ro-On チケット、地球音楽工房のみで取り扱い)
申込み Ro-On チケット:047-365-9960 地球音楽工房(やぎりん):080-5379-4929 FAX:03-6759-3297 東京文化会館チケットサービス:03-5685-0650 【メール】 yagirin88@gmail.com(地球音楽工房/やぎりん)
出催 東京労音

♪音楽センター 夏のアコーディオン講習会 2018 in 野辺山♪

日時 2018年8月17日(金) 13:00開始~19日(日) 13:00解散予定 ■定員 45名

会場&宿泊 民宿りんどう 長野県南佐久郡南牧村海ノ口 2168-3 Tel:0267-98-2306

★JR小海線「野辺山」駅より送迎あり

講師 松永勇次 川口裕志 柴崎和圭 鶴見篤子 稲葉由理子 森陽介(予定)

内容 個人レッスン、アンサンブル、伴奏実践講座、他

費用 全日程参加(受講料+2泊6食)40,000円(税込/43,200円)

2日間参加(受講料+1泊3食)30,000円(税込/32,400円)



※個人レッスン時間延長(特別コース)の希望の方はご相談ください。ご家族・同行者向けに宿泊のみ(食事付)の受付も致します。詳しくはお問い合わせください。

申込み締切り 7月14日(土) 講習内容の調整のため、早めにお申し込みをお願いします。

問合せ 音楽センター教育部 TEL 03-3208-8377 FAX 03-3200-0104

E-mail:kyoiku@ongakucenter.co.jp

♪第9東京バラライカ・アンサンブル定期演奏会♪ *移りゆく時代 バラライカに宿り継ぐロシアの魂*

日時 2018年8月25日(土) 開場/13:30 開演/14:00

会場 紀尾井ホール ★JR線・丸の内線・南北線「四谷」駅麹町口より徒歩6分

出演 【指揮】吉岡弘行 モスクワカルテット:ドラム(アレクサンドル・ツィガンコフ) グースリ(インナ・シェフチェンコ) バラライカ(ヴァレリー・ザジーギン) ピアノ(ラリーサ・ゴドリブ) ソプラノ/伊藤ちる 司会/佐々木亜希子 アコーディオン/村上一郎

プログラム P.チャイコフスキー ♪童話<雪娘>の音楽から「道化師の踊り」 ♪白鳥の湖より「情景」「白鳥の踊り」 他/A.ドボルザーク ♪スラブ舞曲第2番 他/J.ブラームス ♪ハンガリー舞曲第7番/S.ラフマニノフ ♪私の窓辺で/A.ポロディン 中央アジアの草原にて 他/A.ツィガンコフ 序奏とチャルダッシュ/N.パガニーニ ♪ヴェニスのカニーバル/他

料金 全席自由 3,000円

問合せ・主催 バラライカ・アンサンブル TEL&FAX:03-5974-8303 / 村上一郎:090-2176-3862

♪「アコーディオン・アンサンブルAir」よりお知らせ♪ *アコーディオン愛好者のみなさまへ*

C.NUNZIO HANON FOR THE ACCORDION 「10のリズムと応用」(川口裕志編著)が発刊されました。

コメントの一部を転記

「10のリズムと応用」は、先達の経験に学び、独自の解釈と手法を持ってアコーディオン・ハノンを応用した初めてのテキストです。

元のテキストの課題をさらにリズム分割しそれに見合った左手リズムをつけることで、各種リズムに慣れ親しむだけでなく、演奏技術向上に欠かせないトレーニングです。右手の各指の独立、分離、敏速性、肘、手首の柔軟性と安定、各種リズムの習得、左手の支えの安定と跳躍コードなどなど、その効用は計り知れません。

■詳細はホームページをご覧ください。 <http://accordion-e-air.jp>

第30回関東アコ「第3回実行委員会」のお知らせ

第2回実行委員会は5月6日のため「第3回」のお知らせになります

2018年6月10日(日)18:00~(14:00~合奏練習) 会場 東村山市立文化センター(八坂)

■各部、年間スケジュールについて ■伴奏講座について ■東北アコジャンに向けた取り組みについて

■審査事務局との話し合いの報告 ■ゲスト演奏者について ■関東アコアンサンブルについて ■その他