

関東アコーディオン演奏交流会 実行委員会ニュース

ホームページ <http://www.kanto-acco.jp>



QRコード

第30回
No. 2

2018.6.4 発行
編集 広報部

第30回関東アコーディオン演奏交流会

〈学びあうためのコンクール〉

開催日：9月24日(月・振替休日) 会場：北区滝野川会館(10時～)

〈出場募集の対象〉

『重奏の部』 『バンド/アンサンブルの部』 『合奏の部』

■出場団体募集中！！… ホームページから直接申し込みができます。

【ゲスト演奏者決まる！】



後藤ミホコ氏 プロフィール

10歳でアコーディオンを始め、大阪音楽大学ピアノ専攻卒業後、小学校の音楽科教員になる。12年後アコーディオン奏者に転身。

ロサンゼルス、モスクワのアコーディオン留学を経て、2002年、ユニット「TENG O」結成。テレビやラジオに数多く出演。03年、ロシアの「サンクトペテルブルク建都300年記念事業」の日露友好親善アーティストを務める。

05年よりソロ活動。

2012年、ニューヨーク・ブロードウェイ舞台公演、イベント

などに出演。その後、ロシア、ドイツ、フィンランドで演奏。2016年から毎年フィンランドのカウスティネン県民音楽祭に参加。

2017年よりインターネットラジオ「後藤ミホコ・情熱タイム」パーソナリティ。

毎週月曜日夜九時から。



目次

- ゲスト演奏者プロフィール…1P ■東北アコジャン参加合奏練習報告…2P
- 関東アコアンサンブル参加者募集の呼びかけ…3P ■「映画とアコと音楽と」③…5P
- ぶらり訪問記「パティオ花岡」、「マニユ・モーガン」…6、7P ■東北だより…8P
- 夏合宿「埼玉アコ協」、「音楽センター」…9、10P ■ホワイトボード…11～16P

第6回東北アコジャン参加合奏曲「コラソン・デ・オロ」は、いよいよ最終練習会です

東北アコジャンに向けての練習は、残すところ「6月10日(日)」(第5回)のみとなりました。あとは現地でのリハーサルと 本番: **2018. 6. 17(日)**となります。

指導 池田健氏 (関東アコ実行委員)

問合せ先 池田健 047-320-6015 (Fax) ken4425@ka2.so-net.ne.jp (Mail アドレス)

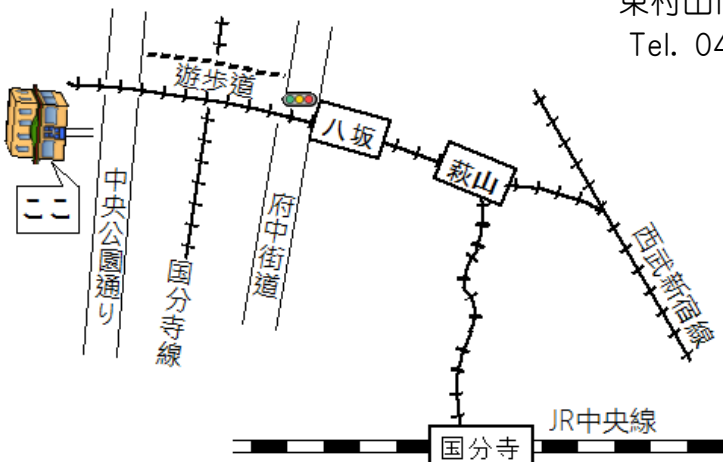
第5回(最終回)練習日程と練習会場 6月10日 14:00~17:00

練習会場

会場

東村山市立文化センター 児童音楽室

Tel. 042-397-9581



《交通》

★JR 中央線「国分寺」駅で西武多摩湖線に乗り換え「八坂」駅で下車、徒歩10分(出口目の前の府中街道を渡り、西武多摩湖線に沿って遊歩道を歩き、中央公園通りを渡り左折してすぐ。

★または、西武新宿線で「小平」駅と「萩山」駅で乗り換え(小平駅で「西武遊園行」に乗車の場合は「萩山駅」で乗り換えなくてよい)「八坂」駅で下車。下車後は上記同様遊歩道を歩く。

《第4回練習の様子》

5月6日(日)18:00より「小平市立障がい者福祉センター」に於いて第3回練習を行いました。

今回は連休最後の日曜日でした。1パート(2人)、2パート(2人)ベース(2人)ピアノと参加者は少ないながらもバランスの良い練習となりました。

“しっかりと意志を持った音をつくって”と指摘されたフレーズを繰り返し練習しました。

練習の必要などころがまだまだあり、繰り返されるフレーズでは、1回目と2回目の感情の違いを感じ取って欲しと幾度も指摘されていたけれども、感情の表現に苦労していました。例えば、今までに練習してきた1回目は「1小節を1回の蛇腹操作で」弾き、繰り返す2回目は「1小節の中で2回ジャバラを使う」などもそうです。

最後の「アッチェレランド」のテンポをどこまで上げられるか、次回確認してみましようというところで今回の練習は終わりました。





「関東アコアンサンプル」で関東アコに出場しませんか！！

実行委員以外の方大歓迎！！

※6月10日で東北アコジャンに向けた練習は終わりますが、引き続き9月開催の関東アコ「合奏の部」に、実行委員有志と一緒に出場する参加者を募集致します。

曲 名 コレルリ作曲合奏協奏曲第1番

指 導 池田健氏(関東アコ実行委員)

練習日程 6月10日(日)提案説明、一部練習 ※6月10日を第1回練習日とします。

※練習に参加できる方であれば、どなたでも歓迎です！

申し込み先 池田健 047-320-6015(Fax) ken4425@ka2.so-net.ne.jp (Mail アドレス)

関東アコアンサンプル 第2回 練習日時と練習会場

日にち 7月8日(日)

時 間 午後2時～午後5時

会 場 エデュカス東京

以降、8月12日(日)／9月16日(日)の予定で練習を行います。(時間・場所未定)

練習会場案内

交 通

JR「四谷」または「市ヶ谷」

駅より徒歩7分

◎「地学会館」又は
「ダイケングループ」

の看板が目印



前回(第28回)出場したときの様子 演奏曲:ヘンデル／合奏協奏曲作品6-6 第1・2楽章

東北発! (^ ^)!



6月16(土)～17(日)、東北アコーディオンジャンボリーが3年ぶりに開催される。

ひと月あまりに迫った5月半ば、仙台に住む実行委員長の遠藤さんが所属しているアンサンブル・オクテットが老人介護施設でボランティア演奏をすると聞きお邪魔に上がった。オクテットとは「8人」のメンバーから由来する名前で過去にアコジャン(略)に何度も出演しているお馴染みのアンサンブルだ。

アコーディオン&クラリネット、ハーモニカ、尺八、ホルネット、ピアノ、コントラバスの編成で現在6人。ジャンルは問わない。「何でも来い」とはこういう方々のことをいうに違いない。驚いたことに平均年齢80歳らしい。この日は南相馬から来るはずだったハーモニカ名手の林さんが欠席され、5人で演奏した。

介護施設「せんだんの館」はとても大規模で、特別養護からディサービスまで利用者さんが多い。ゆるりとした空間に心地よい演奏が続く。

観客の利用者さんと職員もリラックスして音楽を楽しんでいる様子だ。

私もマイクをにぎり、見あげてごらんー…と歌う。メンバーの皆さんから「歌が入るといいねー」などと褒められて恥ずかしく、ちょっと後悔する(^ ^)。

オクテットの演奏は今回のアコジャン演奏交流会(6/17)のオープニングを飾るという。

楽しみだ！



アンサンブル・オクテットの演奏風景

左から遠藤さん(アコ&クラリネット)、尾形さん(コントラバス)、
工藤さん(尺八)、大山さん(ホルネット)、菅波さん(ピアノ)

プログラム

テーマ曲 よろこびの歌

- 1、月の砂漠
- 2、岸壁の母
- 3、黄昏のビギン
- 4、青い山脈 (歌)
- 5、ああ人生に涙あり (歌)
- 6、幼なじみ (歌)
- 7、尺八独奏
- 8、茶摘み・夏は来ぬ (歌)
- 9、真っ赤な太陽
- ★荒城の月 (歌)

“出会い 学び合い そしておおらかに”のアプローチコンセプトを掲げて 2005 年に歩み出した東北アコーディオンジャンボリー。

今年は第 6 回目を宮城県松島町にて開催する。

宮城県から始まり、福島県、山形県と東北各地で裾野を広げてきた。

関東アコーディオン演奏交流会にも参加し、交流を深めている。

東北唯一のアコーディオン文化の拠点となって今や「アコジャン」はなくてはならないものになった。

2011 年の大震災、その後も様々な困難に立ち向かいながら力強く歩みを進める東北アコーディオンジャンボリーに心からエールを送りたい。

(関東アコ実行委員 橋本:記)



今年は松島町文化観光交流館
で開催します。
皆さんぜひ来てくださいねー。
お待ちしております。



仙台駅で見つけたゆるキャラ
「むすび丸」

アコ解体ショー

♪修理講座と花見(交流会)の感想♪ その2

中の仕組みがすごい！

解体ショーのタイトルどおり、外側から少しずつ内側へと部品を外すことから始まりました。

グリルカバー内側の布が汚れたり、破れたりしたら張り替えることができるそうです。カバー部分を自分でも開けたことがあります、それよりも奥の部分はさわったことはありませんでした。

つぎに、蛇腹部分を外しメロディー部分の笛室(ウッドブロック)を取り出して音の出る仕組みです。今まで自分の楽器をここまで分解したことはない、ましてや蛇腹部分を外すことなんて考え

たこともありませんでした。

鍵盤側と反対側にベース部分があり、ふたを開けると金属棒が複雑に入り組んだものが見えます。ベースボタンを押すと棒が動いて空気の通り道を開けて音が出るのです。それにしても、120ベースでは120本もあるので複雑に入り組んでいるわけです。これを見ただけでもアコーディオンの値段の高いことが納得できました。

これを機会に今度は蛇腹部分を開けて、笛室(リードボックス)を取り出してみようと思います。

松井哲也

プログラムへ広告掲載のお願い！

すでにお知らせの通り、9月24日(月/振替休日)午前10時から「第30回関東アコーディオン演奏交流会」今年度は「重奏・バンド/アンサンブル・合奏」の部を開催いたします。出場団体の募集も始まりました。毎年出場を楽しみにしているというサークルや教室からは「今年も出場を決め練習を始めています」との声が聞こえてきます。

日頃アコーディオンの練習に励みいろいろな場所で活躍されているアコ愛好家仲間が交流し合う場として貴重な機会となっていることと思っております。

今年度も、出場者への激励になる広告の掲載をぜひご検討ください。よろしくお願い申し上げます。別紙「広告掲載のお願い」にサイズを実寸で載せてあるのでご参照ください。



■広告サイズの種類と比較は以下の通りです。(料金の振込先は別紙をご覧ください)

	記載サイズ	記載料金
① 名刺広告	3 cm×7.5 cm	3,000円
② 広告	5 cm×7.5 cm	5,000円
③ 広告	5 cm×15 cm	10,000円
④ 広告	10 cm×15 cm	20,000円

申込み・問合せ先 〒207-0013 東大和市向原1-10-24 織田裕美

Tel:042-565-5898 Email: y_oda@f7.dion.ne.jp

申し込み締切り 7月31日(月)までに広告サイズを指定の上、版下をお送りください。



関東アコーディオン演奏交流会

実行委員募集!!

学びあうためのコンクール『関東アコーディオン演奏交流会』は、アコーディオン愛好家の集まりです。

♪毎年秋に演奏交流会を開催しています。

♪各教室・サークルとの交流、東北、大阪等様々な地域との交流を行っています。

♪伴奏などを含め、いろいろな講座を企画しています。

♪情報交換、ニュースの発行を行っています。

これらの企画・実現のための実行委員を募集しています。



■月例の実行委員会は、通常月1回、日曜日の夜、都内で実施されています。

まずは顔を出して、サークルや教室やご自分のことをお話頂だけでも！！

★連絡先 塚本五郎 ☎ 044-877-9871 tsuka@mrg.biglobe.ne.jp