

関東アコーディオン演奏交流会

第31回

実行委員会ニュース

No.4

ホームページ <http://www.kanto-acco.jp>



QRコード

2019.7.7 発行

編集 広報部

独奏 部門

開催日 9月15日(日) 10時開始

会場 北区滝野川会館

ホームページから申し込めます

出場者募集中
奮って参加を!

※ホームページから申し込んで頂けると、その後の入力ミスも無くなるので利用できる方は是非ご活用ください。郵送で申し込まれる方は、行き違いの無いように「第31回 関東アコーディオン演奏交流会参加のお誘い」(募集要項)をご確認の上郵送ください。

申込み締切日は7月31日(水)です。お忘れの無いように!!

早くから申し込まれた方もおりますが、例年、月末の数日間に集中します。事務作業が多忙になると、間違いが起きやすいので早めの対応にご協力ください。

■ 出場参加費の入金についても7月31日までに

お願いしております。こちらもご協力下さい。

■ 審査用楽譜の提出について

楽譜の締切りは8月28日です。(譜面のつくり方、提出先、提出部数等の詳細はホームページをご覧ください)

■ 前回の独奏(第29回:2017年9月)を

思い出してみよう!(4~5ページ参照)

■ 3ページにゲスト演奏者プロフィール掲載

イラスト:「新発売!レジャーのお供に、携帯型アコ式噴水」



目次

- ゲスト演奏者紹介…2P
- 30周年記念コンサート実行委員会だより…3P
- 前回の独奏を思い出してみよう…4~5P
- 楽しく有意義だった伴奏講座…6~12P
- ホワイトボード…13~16P

「関東アコ 30周年記念コンサート」実行委員会だより

開催日並びに会場 2020年3月8日（日）会場：墨田区曳舟文化センター

30周年記念コンサートの次回実行委員会は7月です。（6月はありませんでした）

2019年7月14日（日）3回目

午後4時～5時半 場所はエデュカス東京（下記地図参照）

2019年8月18日（日）4回目 時間と場所は、3回目と同じです。

以降は、会場が決まり次第お知らせします。

大合奏が提案されます！

どなたでも参加できます！ 関心のある方は是非お立ち寄りください。そして、30周年にかけの想いをお聞かせください！皆さんのアイデアで形にして行けたらと考えています。



会場案内

旧日本テレビビル向かいにある地学会館ビルを目印に、同ビル脇の路地に入る

注意 麴町駅から来られる方は、旧日本テレビ、ビル工事のため（徒歩2分）の出口は閉鎖中、少し遠回りになります。

《申込み・問合せ》

塚本五郎 TEL：044-877-9871

築山 泉 TEL：080-4145-6546

30周年記念コンサートの実行委員を募集しています！

特別な資格は必要ありません。

アコーディオンの広がりや夢を語り合える方であればどなたでも参加できます。

2020年3月8日に向けて月1回、日曜日の午後を予定しています。

■7月の委員会に新しい方が2名ほど参加の予定です。30年をつくってきたたくさんの方と関東アコならではのコンサートを目指し、限られて時間の中で何ができるか話し合っていきたいと考えています。

《問合せ先》 塚本五郎 TEL：044-877-9871 築山 泉 TEL：080-4145-6546

ゲスト演奏者紹介

■三浦みゆき氏 コンサーティーナ・アコーディオン



上野学園音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。ドイツ国立ハノーバー音楽大学留学。

ドイツ在住中、ブラウンシュバイガーアコーディオンオーケストラに在籍、ドイツ国内の演奏活動に団員として参加。

2003年度品川シルバー大学講師。

2011年文化庁 文化記録映画部門 優秀賞受賞映画「夢と憂鬱～吉野馨司と岩波映画～」の音楽に参加。

2011年 国立劇場公式ホームページ「歌舞伎と黙阿弥」の音楽担当。

2013年イギリス、2014年フランス、2015年オーストリアにて演奏会をする。

発売CD

イングリッシュ コンサーティーナCD 「English Concertina Fantasy」、「Almandine」、「CARILLON」

アコーディオンCD 「SCARABE」 をエアプレーンレーベルより発売中
WALLOPラジオ放送局より「三浦みゆきコンサーティーナの時間」パーソナリティー番組放送中

NPO法人日本アコーディオン協会評議員 全日本ピアノ指導者協会正会員

■榎崎 まさひろ氏 バス・バリトン



東京都出身。都立日比谷高校卒業。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。(2003年)卒業後、ザルツブルグ、ウィーンに留学。

2008年から2013年まで、ウィーンを本拠にしてフリーの声楽家として多岐にわたる活動をした。

2013年11月から東京に拠点を移し、歌曲、オペラ、宗教曲、現代曲、こどもの歌を歌っている。

これまでに

オーストリア、ドイツ、日本で様々な歌曲リサイタル。

W.A. モーツァルト「レクイエム」バスソロ、J.S. バッハのコンタータ作品のバスソロや、オーストリアの現代作曲家の宗教作品バスソロなど。

国内のオペラ出演は、都内オペラ公演団体で「ドン・ジョバンニ」タイトルロール、「魔笛」弁者。

声楽を菅田昭宏、勝部太、W. スラッバート、K. オブラッサーに師事。

ドイツ歌曲演奏法、解釈をN. シェトラーに師事。

プロテスタント宗教音楽にT. ロイター氏の下で取り組む。

品川区メイプルカルチャーセンター講師。

声楽個人、アンサンブルレッスン、合唱指導にも力を注ぐ。

品川区旗の台にて、音楽スタジオ「スタジオリンデ」を運営。

前回の独奏（第29回関東アコ：2017年9月17日）を思い出してみよう！

出場者は総計66名で内訳は以下の通りでした。

（ジュニアの部2名）（初心者の部「A」3名・「B」9名）（シニアの部「A」1名・「B」21名）（一般中級の部19名「順位付け無し1名」）（一般上級の部12名「出場辞退1名」）

審査事務局から出されたまとめの中で、《ベテランの方たちの味わいのある演奏、その演奏に交じって若い方の音量豊かなダイナミックな演奏、ハーフトッチの切れ味と華やかな音の粒、等々、選曲の幅の広がり、レベルの向上と層の広がり感じさせた。》とのべられていました。（「審査結果とまとめ」より一部転記）

第29回では次の方々が入賞、入選されました。みなさん記憶にありますか？

ジュニアの部

第1位

奨励賞

初心者の部「A」

第1位

第2位

第3位



水谷 風太さん



小原 芽莉さん



峯村 雅美さん



鳥塚 みや子さん



岩田 敏輝さん

初心者の部「B」

第1位

第2位

第3位

入選



土屋 恵さん



柏原 智章さん



佐藤 優美子さん



河田 康平さん

シニアの部「A」

奨励賞

シニアの部「B」

第1位

第2位

第2位

入選



栗原 淳二さん



新井 幸子さん



吉田 千家子さん



本荘 雪子さん



石橋 友子さん

入選



園山 三左子さん

入選



東谷 彰さん

入選



佐藤 八重さん

入選



村上 一郎さん

一般中級の部

第1位



渡部 由美子さん

第2位



本田 千香さん

第3位



吉岡 里紗さん

入選・奨励賞



和里田 えり子さん

入選・奨励賞



浅川 共子さん

入選



浜崎 秀子さん

入選



島田 彩乃さん

入選



清水 有紀子さん

一般上級の部

第1位



佐藤 和さん

第2位



小林 のり子さん

第3位



池谷 まゆみさん

入選



若松 紀さん

入選



阿部 一真さん

入選



渡部 美代さん



審査風景(一般中級の部)