

2021.3/20(sat.)

「Accordion ♪ Accordion お楽しみ Music Box2」

一般社団法人ビッグママ・プロジェクト 関山さえる（音楽隊るあん）

思えば上記タイトル・イベントのための(535名収容の)コンサートホール獲得抽選会に、カオルさんと私が乗り出したのは、2019年12月1日のことだった。抽選会は1年後の2020年12月を想定したもので、クリスマス月の師走に人気の土日を獲得できたら超ラッキー。会議室には土日狙いの多数の団体が名を連ねていて、まあ運が良ければなんとか取れるかなと思っていた矢先、まさかの1番クジを引き当てたのだった。

そして私たちは大喜びで、杜のホールはしもとの日曜日の大ホールを押さえ年を越し、2020年を迎えた。

でも喜んだのも束の間。イベントに向けて助成金を得るためのプレゼンテーションに挑んだ2月には、世界中を震撼させるCovid-19の黒い影が忍び寄っていた。3月には市民ファンドから助成金申請が通ったと吉報が届くも、4月、5月…と月を重ねるうちに、嬉しさよりも不安が増し、混沌とした日々が続いた。全席指定でホール収容人数を120まで減らしても、やるかやらぬか仲間内で意見が割れた。コロナ禍は、信頼しあっている者同士の絆をも引き裂くというのか。ああ、いずれにせよ大切な仲間を1人でも失ったら大きな船を漕ぐことは出来ないだろう…。

そして2020年11月末には、とうとう苦渋の選択で、私たちは12月6日開催のイベント中止の決断を下したのだった。

チケットぴあweb窓口に委託販売をお願いしていたので、土壇場になって中止の意向を伝えた。でも2021年とまた年を越せば、ひょっとしてイベントは実現出来るかもしれないと一縷の希望を託し、web窓口で3月振替公演の変更手続きを行った。

その後即、2020年12月公演のチケットを既にご購入くださったお客様方1人1人に対して、カオルさんと私で手分けしてコンタクトを取り、年内公演中止の事情を話した。「キャンセルされる場合には、お金は全額払い戻し致します」ということ。「でも来年の3月に振替公演を行う予定でいますから、もしよろしければ、それまでお待ちください。お買い求めのチケットは、同じお席のまま、3月公演でお座りになることが出来ます」云々…。

結果、お客様方の温かいこと。キャンセルされた方は5名のみに止まり、あとの方は「3月まで待っています」と言ってくださったのだった。

…そして今年の2月1日からのショート期間で、再びぴあweb窓口からのチケット再販売となった。この頃には市の協働事業課からのありがたき助成で衛生グッズも買い揃えていた。春めいてきた陽気のせいかな、仲間たちも次第にコンサート開催に対し、肯定的な気持ちに変わっていった。

そして…結局3月20日という日にちはまだ自粛期間ではあったけれど、そこに携わった全ての同志が(奇跡的に自らの意思で)ともに前を向き、船を漕いでくれたのだった。

まさにコンサート会場の扉は、皆で開けた。客席には私たちのことを待っていてくださった、温かい眼差しの大勢のマスク姿のお客様たちの姿が見えた。
ありがとうございました。

問合せ先

一般社団法人ビッグママ・プロジェクト

(代表理事 千葉 薫 、関山さえる)

ホームページ <https://bigmamaluann.wixsite.com/main>

メールアドレス bigmama.luann@gmail.com



写真：主催者提供（トリミングは編集部）

