

関東アコーディオン演奏交流会

第 34 回

実行委員会ニュース

3 号

ホームページ <http://www.kanto-acco.jp>



2022.8.6 発行
編集 広報部

第 34 回関東アコーディオン演奏交流会

開催日:9 月 11 日(日) 会場:北区滝野川会館

10時開始

本番まで一ヶ月となりました！

出場者、聴きに来られる方、体調を整えて当日を迎えましょう！

※本チラシ、参加協力券を同封致しました。ご活用下さい。



「夏の夜の夢」あまりの暑さに、アコーディオンも余り弾く気がせず、愛器からは「うらめしや〜」と思われているかもしれません。。。(後平)

目次

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ■実行委員会のまとめ…2～5P | ■音楽センター柴崎アコーディオン教室発表会…6～7P |
| ■JAPCアコーディオン夏祭り 2022…8～10P | ■第40回平和公園コンサート 2022…11P |
| ■大田智美・中山英雄アコーディオンライブ…12～14P | ■ホワイトボード…15～16P |

7月拡大実行委員会議事録

2022年7月18日（月・海の日）19:00～

参加者：浅川 池田 石橋 宇野 織田 小神 乙津 川上 佐々木 佐藤 塚本 築山
東谷（五十音順）

実行委員の近況報告

■ともしびアコーディオン合奏講座・音楽センター金曜教室（宇野）

- ・諸般の事情により、無理をしないで今回は出場見送ります。足を運べる人には参加協力券を購入して聴きにきていただきます。
- ・金曜教室は、人数ギリギリですが、頑張って「島唄」（合奏）で出ることになりました。

■横浜アコーディオン愛好会（塚本）

- ・昨日（7月17日）、川崎の平和公園で「サウンド・オブ・ミュージック」と「ラデツキマーチ」を演奏してきました。暑い中で汗で手が滑って、汗への対策ができていなかったのも、こういうときには演奏前に手を洗とか工夫したいと思いました。（関連記事 11 ページ）
- ・関東アコには、合奏で出場は決まっています。曲は木曜日の練習で決めます。あと、三重奏で1組参加の可能性が出てきた。
- ・6月に磯子区で行った「アコーディオン体験コーナー」の評判が良かったようで、9月24日に金沢区で、それから10月に栄区でやって欲しいと依頼が来ています。初めての経験だったけれども、やってみると、自分たちもある程度教えるために考えるし、アコの普及にも良いと言うことで、そんな活動も行っています。

■55 アコサークル（佐々木）

- ・レッスンは続けているけれども8月はお休みしようと話しています。メンバー5人のうち自分も含めて体調不良が3人という状況なので9月の関東アコは諦めることにしました。

■音楽センター南部教室（乙津）

- ・横浜アコ同様、昨日川崎市平和公園での3年ぶりになるコンサートに参加してきました。
- 従来は神奈川合同として、有志で一組参加していたけれども、今回は合同での練習ができなかったのも、それぞれの団体で独自に参加す

ることになり、南部教室は「オー・シャンゼリゼ」と「芭蕉布」の2曲演奏しました。

（関連記事 11 ページ）

■音楽センター土曜教室（小神）

- ・関東アコには7人ぐらいで出ます。合奏で曲は「詩人の魂」です。
- ・コロナが始まってから2年近く休んでいた方が6月から練習に来るようになったように、少しずつ復帰する方が出てきています。
- ・個人的には治療中の経過も良いようなので、月に2回卓球を始めました。結構体力を使うので2時間やるとヘロヘロになります。

■フリー（池田）

- ・アンサンブル小川は、バッハの「管弦楽組曲2番」で出る予定でいます。
- ・僕も体調を崩していたけれど、毎朝1時間散歩したりできる状態なので健康面は大丈夫です。

■音楽センター三多摩教室（石橋）

- ・私たち三多摩教室は現在8人です。関東には合奏で、曲は「オペラ座の怪人」で出ます。
- ・11月下旬に教室のコンサートを予定しています。それに向けて「ニュー・シネマ・パラダイス」とか「サクランボの実る頃」とかそれぞれのソロ、デュオなどの練習も始めています。また皆さんお誘いしたいなと思っております。
- ・7月9日～10日、うちの教室から5人で戸隠にある糸賀さんのところへ行ってきました。その日の夜大田先生と中山先生の二人のコンサートがあったり、二人のデュオがあったりして、それを楽しんできました。翌日は公開レッスンがあって、私たち東京勢が3人、長野のアコーディオン仲間が3人それに糸賀さんを入れて7人が公開レッスンを受けました。みんな、帰りの車の中で「公開レッスンって良いよね」って、要するに、自分のことだけじゃなく他（ひと）のこともわかって、6人いれば6倍

得、とっても実りの多い二日間でした。
(関練記事 12～14 ページ)

■アンサンブル小川（織田）

・ポチポチ練習が進みまして、前回池田さんにいろいろ教えていただいたので、私たちだけの自主練習の時には、やりたいこと、やるべきことの課題がしっかりと見つかって、自分たちなりに練習ができたと思います。しかし、細かいところは池田さん頼りになっていて、次回池田さん見てもらうのは7月24日（日）です。

そこでもう少し完成度が上がると良いなと思っています。曲は「バッハの管弦楽組曲 2 番から 3 曲」合奏で出る予定です。

・情報として、パティオはなおか教室から三重奏が 1 組、二重奏が 1 組出場すると聞いています。

■千葉アコーディオンサークル（東谷）

・今年初めて千葉アコとして関東アコに出場することが決まりました。合奏の部で、ヨハンシュトラウス父作曲の「ラデッキー・マーチ」で出ることにしています。

・毎年 10 月頃に、関東アコが終わってから「花とアコーディオンコンサート」をやっていたのですが、去年が 13 回で、今年も 14 回目の予定だったんですが、会場だった「千葉市花の美術館」が今年大規模な改修に入って使えないと言うことで、急遽会場を「千葉市美術館」の「さや堂ホール」というところで行うことになりました。

いわゆるちゃんとした音楽ホールではないのですが、音の反響、響きがすごく良いんですね。2、3ヶ月前に森先生と行って、そこでちょっと先生に試し弾きしてもらったところ、すごく響くんです。それで、普段練習している環境とずいぶん違うので、みんな戸惑っちゃって上手く弾けないかも知れないということで、本番前にちょっとその環境の中で弾いてみようということになって、次回、8 月第一週の土曜日にそこで練習することにしました。

今年は 10 月 16 日（日）に行うコンサートに向けて合奏、アンサンブルといろいろ練習しています。

■(三AC)三多摩アコーディオンサークル(築山)

・三ACは7月12日（火）小平市「たいよう障碍センター」で3年ぶりかな、久しぶりに合奏をしました。「トロイカ」を久しぶりにやっただけどなかなか拍があわなくてあたふたしました。新曲も「アンパンマンマーチ」をやろうと譜面を起こしてくれたメンバーがいるので始めたところです。月1回集まれば良いねと言うことで始まりました。

■埼玉アコーディオン協議会（浅川）

・川越サークルが9月の第3土曜日に2年間延期になったコンサートを準備していますが、この状況なのでどうなるかちょっとわからないところがあります。各サークルとも無事、元気に動いています。

・私のところは、今週の土曜日は、（中南部歌声）というのが毎年あって、川口教室がそこに出る予定です。それから、9月最後の土曜日に埼玉全体の歌声の予選会があって、そこにゲストで招かれていて、20分ほど演奏する予定です。

・埼玉全体としては来週の金、土、日に、夏期講座というほぼ日帰りの講習会を今年も一応今のところやる方向ですが、（去年は一泊二日だった）今年は三日間、最後の日に演奏交流会をするプログラムで動いています。ただ、元々入場制限がかかっている、半分しか使っちゃダメよと言うことで、元学校だったところなので一番大きな教室でも40人しか入れないという中で計画しているので、なんとか無事にできると良いなあと言うところで最終段階ですが、全部で36名の参加者。それから最終日だけ来る方がいらっしゃるので40人にはなるかなあと考えています。

・関東アコへ合奏で出るのは、川越サークル、ウィンドバスカーズ全体と、川口教室、それと、重奏でウィンドバスカーズが1組、川越が1組出ると聞いています。

■東京アコーディオン研究会（欠席につき、事務局長から報告）

・報告ということでメールが届いています。ア

コ研の関東への参加は、合奏が1組、二重奏が1組、と報告が来ています。

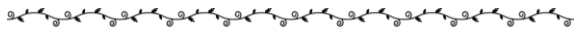
・あと、アコ研の代表が村上さんに替わったと報告にあります。

■埼玉アコーディオン協議会（川上）

・浅川さんから報告があったと思うけれど、アコ協が例年行っていた夏の合宿の代わりに日帰りの講座があることぐらいですかね。

■浅川さんから報告の追加

・先日 J A P C アコーディオン夏祭りを聴いてきました。例年より限られたようですが、九州から来られたりとか若い方の参加が多くとても楽しい演奏会でした。（関連記事 8～10 ページ）



《拡大実行委員会議事録より抜粋》

■ホームページの「申し込みホーム」に関して

・とりあえず申し込んで、後で再編集できるように改善した。

必須項目全て記入しないと送信できない形だったので、例えば、「司会原稿はあとで送る」などの場合は、その項目は「後で」とか、書き込み、とりあえず申し込みだけ先に済ませることができるようにした。そうすると、自動的にメールが返ってきます。で、返ってきたメールに「再編集」というメニューが付いているので、そこをクリックすれば再編集できるようにした。

全員にメールを返す設定にしたので、一番最初に「メールアドレスを記入する」設定になった。

■舞台上のマスクについて

・6月に意見の出た舞台上でのマスクについては、今のところマスクを外して演奏しても、歌でなければOKということでした。但し、聞いたのは第7波に入る前だったので状況に応じてどうなるかはわからない。ということでした。

■練習会場の消毒

・前回聞いたように、消毒はして下さい。ということです。

■レストランの確認

・現在は営業中ですが、感染状況により、会館の指示で変更されることもある。でした。

テイクアウトのサンドウィッチとお弁当は営業しているそうです。価格は今日時点では出していないということです。

ということで、ホールとかロビーでは食べられないけど、レストランではとりあえず食べられる。審査員は会議室で食べられる。という状況です。

・他に、楽屋が2つある。そこでは食べられるので、楽屋を利用してもらえればと思っている。

■当日のスタッフの件

- ・舞台監督は前原さん OK です。
- ・司会は、松井さんと石橋さんの2名で行う。
- ・計時係は、アコ研から2名 OK です。
- ・記録係は、成澤さん OK（写真）
- ・録音係は、東谷さん＋1名確保する。
- ・接待係は、岡田さん
- ・椅子出し係は、山口さんをチーフに十三多摩教室から3人の予定。
- ・呼び出し係は、仙仁さん、川上さん、他の予定。

■舞台配置図について

・舞台配置図の提出先は塚本さんなので、楽譜と一緒に良い。

■広告掲載のお願いについて

・岡田さんが担当しています。ポチポチ来ている。今年は締切りが8月9日(火)と早いので、昨年の担当表をチェックしながらそれぞれ担当した人が手分けして短期決戦でお願いします。

■企画部について

・宇野さんと小神さんで参加状況を見ながら進行表を作成、次回実行委員会に提出する。

■財政について

・スタッフにはクオカードで対応する。お弁当は出さないことになった。

・入金があったら、参加費は宇野さんに連絡。広告費は岡田さんに報告する。

・前回提案したハンコはまだ作っていないけ

れど、間に合うように作る。

■広報部について

・今度発行するニュースの中に「本チラシ」と「参加協力券」を入れないと、あと本番までに発送するチャンスはないので、ニュースの発行に間に合うように作成する。

■参加協力券について

◇参加協力券のことで、昨年の例でいうと、入場の際の体温チェックとか名前と連絡先を書き込むようになっている。今年はそこまでやる必要があるのか。

・6月の状況だったら、必要ないかなと思うけど、ここへ来てまた拡大してきているので、去年の通り印刷しておいてもよいのかなと思う。

至急会館に入場者の名前と連絡先を控える必要があるのか確認してみる。(※7月20日確認した時点での会館側の回答は、「今のところ、今年はそのような要請はしていない」でした) ※後日、感染症がこのペースで拡大していくと心配なので、入場者の名前、連絡先を控えることになっても良いように、昨年と同じ内容で印刷しておくことに決めた。

■ホールとの打ち合わせについて

・8月10日(水)午前9:00~10:30で打ち合わせの予約をした。参加者は、塚本、前原、乙津。

■JAA関係

・JAA サマーフェスタは感染症拡大の影響を鑑みて残念ながら中止となった。

・「アコーディオンの学校」は好評開催中。近日第2回が公開予定です。お得な「JAA 入会キャンペーン」も11月まで実施中です。

・「インターネットわくわく広場」は今年も10~11月開催とします(応募は9月より)。

■ゆうちょ銀行へ振り込む際の表記について

・いままで皆さんに送った募集のお誘いには、昔からある「ゆうちょ間士の」口座番号記号と番号だけしか載せていなかった。

一般の銀行からゆうちょ銀行に振り込む場

合というがあるので、今回ホームページに追加して両方載せた。

・ホームページの修正に合わせて、ニュースに「ゼロイチハチ店」追加のお知らせを載せる。

■審査要綱について

・合奏の部の演奏時間が変わったので直さないといけない。(タイトルは2022年になっているけれど、中身の改訂が2018年7月の内容になっているので)

・直していただいて、それを小神さんに送る。

■次回 Zoom 会議の日程

・最終的にプログラムの印刷、進行表、スタッフの確認をするので、拡大実行委員会で行う。

・14日だと、進行表はできますか。

・できると思います。(抽選は)抽選は、コンピュータの乱数でやるから集まらなくても良いと思う。

・では、次回のZoom会議は8月14日(日)午後7時~開催する。

以上。



「告知」

参加費等振込先に記号の追加
ゆうちょ銀行の項目に「他の銀行からゆう
ちょ銀行へ振り込む際の店番号」を追加
店名 〇一八店(ゼロイチハチ店)
口座番号 2567632

