

2023年2月 Zoom 会議 2月26日(日) 19:00～

**出席者** 池田 石橋 宇野 岡田 小神 織田 乙津 佐藤 塚本 築山 (五十音順、敬称略)

【議事録より】

司会 築山・・・こんばんは、今日の主な議題は3月1日の会場取りの件と、皆さんの近況と、各部から報告、その他なにかあればという形で進めていきたいと思います。まずは近況から。

《実行委員近況報告》

◎岡田・・・特に変わらないですが、アコ研は3月26日(日)に神楽坂の牛込箏箏地域センターで内部発表会を行います。合奏は「パリのお嬢さん」と「キューピー3分クッキング」の2曲。あと、皆さん二重奏だったり独奏だったり挑戦しています。

昨年「かんれき会」をやって、そこからOB、OGとのつながりが少し濃密になりまして、3月の内部発表会に参加されるOGの方が2～3名いらっしやいます。

◎乙津・・・南部教室のレッスン日は通常水曜日だけれど、3月26日(日)のスプリングコンサートに向けて、今日は午後1時から5時まで森先生に来ていただいて特別レッスンを行いました。コンサートに向けて独奏を順番に弾きあったのと、アンサンブル、他に合奏3曲は多めに時間を取って練習してきました。

また、3月5日(日)に音楽センターのグレード検定とオーディションを受ける方はスケール、課題曲、自由曲を皆の前で演奏しました。

◎織田・・・久しぶりに風邪を引いてしまって、コロナではないんですけどちょっと体調不良です。活動の方は今のところ変化無しです。

◎石橋・・・三多摩教室もあんまり代わり映えはないです。昨年のコンサートの時には8人いたけど、そのうちの1人、夜練習に来るのがちょっと無理だと言うことで、日中レッスンできるところ、しかもボタンアコでというところで、大田先生のクラスに移られ、現在教室生は7人です。で、7人のうちの6人が3月5日の音楽

センターのオーディションか、グレード検定か、あるいはその両方かいずれかに出るのでいまそのための練習に一生懸命取り組んでいます。今度の火曜日は合奏をやめて、オーディションとグレードテストを受ける人が順番にそれを弾いていく度胸試してみたいなことをやろうね、ということではいま準備を進めています。

皆さん、欠席もなく出席率がよく、7人になってしまったけれども頑張って練習しています。着実に皆さんグレード検定受けて合格して行くなってすごいなあと思って私はそばでみているけど、とっても活気があって楽しく、それに、今度のオーディションに風のアンサンブルの後藤さんも一緒に出てくださいって、「アンサンブル・重奏の部」に私となおちゃんと後藤さんで出ます。

◎塚本・・・横浜アコは、3月30日(木)に総会を行います。それと、6月3日(土)に磯子区の公会堂で演奏(合奏)します。いろんな団体が出る中で1団体の持ち時間は20分ぐらいです。そのための練習をしています。

3月30日に総会をやって1年の計画を立てることになります。

◎宇野・・・「ともしび」は、1月29日に高田馬場の「ともしび」のお店で演奏しました。一度に全員は並べないので、2グループに分かれて演奏しました。演奏曲は「島唄」と「山小屋のともしび」、「ひまわり」と「高原列車は行く」でした。築山さんが応援に来てくださいました。駅からも近くなったので、気軽に来れる場所だと思います。ご来店お待ちしております。

金曜教室は、4月9日のコンサートに向けて

目下練習中です。今回は1人2曲できます。

1月から若い女の子が仲間に入りました。仲間が増えてとても嬉しいです。まだ席は余裕ありますので、検討されている方はお申し込みください。

◎佐藤・・・金曜教室のことはいま宇野さんが言ってくれたので自分の話なんですけども、先週はJAAの総会で無事に終わりました。

先月のZoom会議は参加できなかったので申し訳なかったんですけども、正月1日目にコロナにかかってしまいまして、家に受験生の娘がいるもんですからもうホテル療養ですね。僕が一人隔離するっていう感じでした。ホテルに10日間いたのでZoom会議に参加できなかった。もう直ったけれど、後遺症で喉が1ヶ月ぐらい調子悪かったです。

◎築山・・・三多摩アコーディオンサークルは、先月のZoom会議の後に久しぶりに集まって、合奏曲、毎度おなじみなんですけど「トロイカ」「アンパンマンのマーチ」「いのち」という3曲をみんなでパートを変えながらのんびりやっています。今月の練習は28日(火)に予定しています。

先ほど宇野さんから話があった「ともしび」でアコ講座の皆さんが演奏するというので、新しいお店も見なかったので行ってきました。本当に高田馬場の駅を出てすぐ看板があってわかりやすく、お店の雰囲気も新宿の時とはまた全然違うので是非皆さん行かれると良いと思います。

◎小神・・・右足の具合がまた悪くなってきて、病院にかかっています。パソコン使ったりはできますが、重いものは持つことができないので、アコーディオンも2ヶ月触ってない状態です。土曜教室もしばらくお休みしています。せっかく独奏曲ももうちょっとだったのですが、また後戻りです。

◎池田・・・余り変わりありません。ぼちぼちというか一応散歩ができるくらいではあります。コカリナの我孫子の方は、合おうという話

だったのがまた今度近いうち合いましょうということになっているぐらいです。このところアコーディオンは触ってない、2台もあるのですね。Zoom会議には極力顔を出して、そうでないとぼけてきちゃうので。

あと、先月ちょっと話したダーツには行ってみえています。アコーディオンとか音楽には関係ないところだけれども、出かけないとどんどんぼけちゃうからできるだけそういう刺激をと思っています。

#### 《討議より》

- ① 3月1日(水)実施の会場取りについて
  - ・滝野川会館の9月利用の抽選会が3月1日(水)に行われます。第3候補日まで決めて今年も抽選会に参加する。
  - ・独奏の部を実施出来るように施設を押さえる。事前に会館側の9月の行事を確認する。
- ② ゲスト演奏について
  - ・コロナウイルスの扱いが5類になるようだけれども、今年も一寸様子を見てゲスト演奏は行わないことにする。
  - ・他の出場者の演奏も聴いて欲しいけれど、自分の演奏が終わったあとは柔軟に対応して頂く。(昨年までは演奏後は残らないで解散して頂くことを奨励していた)
- ③ 審査結果発表並びに講評について
  - ・今年度も会場での当日発表は行わない(昨年、一昨年は、当日深夜ホームページ上に載せた)
  - ・提出された譜面は、後日演奏者に郵送する。(審査員のコメントが書かれた譜面が戻る)
  - ・入選、入賞の賞状は、当該者には返却譜面と一緒に郵送する。
- ④ 3月のZoom会議日程について
  - ・3月19日(日)午後7時～

