

2023 年 4 月実行委員会（16 日・23 日）／5 月実行委員会 5 月 14 日(日)

出席者 池田 石橋 宇野 岡田 小神 織田 乙津 佐藤 塚本 築山

《実行委員の近況報告》

小神・・・前回と変わりありません。継続して治療を受けています。

織田・・・5 月 4 日のカルフルに行って北村さんがキーボードで、私がその伴奏と二人で「虹の彼方に」を演奏してきました。自分も一曲弾かせていただきました。

また、9 月 3 日(日)のカルフルで「プチ・マルカート」（メンバーは、和里田さん、藤沢さん、杜さん、織田）でミニライブをさせていただくことになりました。

宇野・・・金曜教室は 4 月 9 日(日)無事教室のコンサートを終えることができました。たくさんの方に聴いていただけて感無量です。司会の方が曲紹介をして下さった後、こちらを見てにっこりしてくれるので、私まで思わずにっこりしちゃいました。みんな“よしやるぞ”みたいに頑張って一人二曲弾いたので充実した一週間でした。（関連記事 20～21 ページ）

「ともしび」の方は、お店ができたこともあり、新しいお店で伴奏できる人が増えていくように、みんな練習に励んでいるところです。

この間は久しぶりに開かれた三多摩メーデーで伴奏してきました。

石橋・・・三多摩教室は、5 月 9 日から新しい 2023 年度の前期がスタートしました。新しく二人入り 9 名でのスタートです。仲間が増えて、またちょっと違った感じが出て嬉しい。またみんな期待しています。

川口先生に次に取り組む合奏曲の希望を出して、それを先生が編曲してくださることになっています。

乙津・・・3 月 26 日(日)スプリングコンサートを行いました。（関連記事 18～19 ページ）

4 月 16 日は、南部教室も音楽センターの教室なので、石橋さん、宇野さん、佐藤さんと同じように修了記念演奏会に参加してきました。メンバーの一人で二十歳になったかたが初級の修了書を受け取ってとても嬉しそうでした。19 日(水)にお好み焼きやで懇親会を行いました。

7 月 16 日(日)開催の地元の平和コンサー

サートに参加し「芭蕉布」「タンポポ」「アンパンマンのマーチ」を演奏します。

塚本・・・6 月 3 日(土)磯子活動センターで 20 分ぐらい、それから、7 月に栄区で 50 分ぐらい演奏します。そのための練習をしております。先日金曜教室コンサートに何人かお邪魔して、かなり良い雰囲気だったということは横浜アコ愛好会の仲間に報告がありました。

佐藤・・・石橋さん、宇野さん、乙津さんから話がありましてとおり、4 月は金曜教室のコンサートと音楽センターの修了記念演奏会があり、充実したアコーディオン活動ができました。

これから秋冬に向けて JAA の活動に力を入れていきたいと思います。アコーディオンの学校、インターネットわくわく広場、Xmas フェスタを今年もやります。昨年できなかったサマーフェスタもぜひ実施したいです。

アコーディオン仲間を増やすきっかけを多くの人に提供したいです。

岡田・・・毎年 1 回年度末におこなっている内部の発表会を 3 月 26 日に開催して独奏、合奏の発表会を終わりました。（関連記事 14～15 ページ）

4 月 16 日(日)がアコ研の年度締め総会で、来年度の予算枠と活動予定を確認しました。

5 月 27～28 日は年 1 回恒例のアコ研旅行で千葉方面に行きます。

今の合奏練習は柴崎先生編曲のおもしろい「猫ふんじゃった」(Arr. 平和守)です。おもしろくて難しくて・・・楽しいです。

池田・・・相変わらずで変わりはないです。

築山・・・4 月は、21 日(金)～23 日(日)で原村に移住したメンバーの家に 5～6 人で集まって、アコーディオンの練習をしてきました。

4 月 9 日は、金曜教室のコンサートに行ってきました。コロナがだいぶ収まっているからか、埼玉の方、音楽センターの教室の皆さん、たくさんの方がいて楽しかったです。宇野さんがいっていたように、一人 2 曲演奏するっていうのはすごいなあと思った。楽しい有意義な時間でした。

5 月の練習日は 23 日(火)です。

