

関東アコーディオン演奏交流会 実行委員会ニュース

ホームページ <https://kantoacco.omiki.com/>



第 36 回

1号

2024.6.11 発行

編集 広報部

9/22 (日)

第 36 回 関東アコーディオン演奏交流

北区滝野川会館 10 時開始

「重奏・バンド/アンサンブル・合奏の部」 出場団体募集 !

※締切りは、7 月 31 日(水) ! 募集要項は 3 ページに記載



イラスト/後平

ユーロ高が止まらず、今年、オリンピックで盛り上がるであろうパリには、行きたくても行けなくなってしまう。。。。なので、空想のパリを描いてみました。

目次

- 第 36 回関東アコへお誘いと募集要項…2～3P
- 申込用紙と舞台配置図…4～7P
- 広告のお願いとサイズ表…8～9P
- 「はじめてスタッフ」募集のお知らせ…10P
- 運営協力金のお願い…11P
- 実行委員近況報告…12～13P
- DVD の販売料金表…13P
- JAA からお知らせ…14P
- 音楽センター夏合宿…15P
- 杉村壽治会長偲ぶ会…16～17P
- 五十嵐美穂リサイタル…18～19P
- ホワイトボード…20～22P

第 36 回 関東アコーディオン演奏交流会参加のお誘い

ー学びあうためのコンクールー

《9 月 22 日(日)北区滝野川会館で重奏、バンド/アンサンブル、合奏の部》

アコーディオン愛好家のみなさん

コロナの影響も和らぎましたが、今年も、コロナウイルス感染症感染防止対策をしっかりと取った上で「重奏、バンド/アンサンブル、合奏の部」を開催します。

今回、バンド/アンサンブルの部の演奏時間が合奏と同じ、6 分以内（但し、事前申告すれば 7 分まで可）になりました。なお、重奏の部は、従来通りです。

日頃の練習の成果を発揮していただく場、そして他の団体との交流の場として、ぜひ、参加してください。

なお、重奏、バンド/アンサンブル、合奏の部でも今回から、開催実行委員会が公式動画を撮影し、希望者に販売するサービスを行います。ご利用ください。

みなさんの参加をお待ちしております。

2024 年 6 月

関東アコーディオン演奏交流会実行委員会

演奏動画の販売について（申込団体の演奏に限る）

実行委員会が記録した公式録画を販売します。ご自身の団体の演奏に限り購入可能です。

■販売方式 ①基本料金 3,000 円（YouTube 動画 URL）

撮影した動画を YouTube に「限定公開」方式で UP し URL をご連絡します。

URL を知っている人しか視聴できません。URL は購入者のみに通知します。

動画投稿イベント等への応募にそのまま利用可能です。

②基本料金+DVD 1 枚 4,500 円（DVD の送料込み）※料金表（13 ページ）参照

① に加え、撮影した動画を DVD に焼いてお送りします。

※DVD を 2 枚以上ご希望の場合は②に加えて 1 枚 1,000 円で焼増します。

DVD4 枚目以降は送料が 3 枚ごとに送料が 300 円追加となります。

例：YouTube+DVD3 枚=6,500 円、YouTube+DVD5 枚=8,800 円

※DVD のみをご希望の場合（YouTube 動画なし）でも料金は変わりません。

■申込方法 参加申込用紙の「演奏動画希望」欄にご記入ください。

■注意事項 申込団体の演奏動画のみ販売します（他の方の演奏動画を購入することはできません）

※関東アコーディオン演奏交流会は実行委員以外による演奏の録画・写真撮影は禁止です。

重奏・バンド/アンサンブル・合奏の部

1. 日 時 9月22日(日)午前10時
2. 会 場 北区滝野川会館 東京都北区西ヶ原1-23-3
3. 対 象 年齢、資格居住地は問いません
4. 参加部門
 - ① 重奏の部 : アコーディオンのみ 1人1パート 指揮なし
 - ② バンド/アンサンブルの部 : アコーディオン (V アコは含まない) &他の楽器で組合せ 1人1パート、その他は、重奏の部に準ずる
 - ③ 合奏の部 : アコが入ること以外制限なし、他の楽器との組み合わせ、指揮可*採点、順位付けなしを希望することもできます
5. 演奏時間 重奏、5分以内、(但し、事前申告すれば6分可)
合奏、バンド/アンサンブル、6分以内 (但し、事前申告すれば7分まで可)
6. 出場参加費 重奏、バンド/アンサンブル 4000円 合奏 3000円
いずれも1人につき (指揮者は、対象外)
「2010年より値上げせずに行ってきましたが、安定した運営を継続するためにやむを得ず値上げをします。なにとぞご理解、ご協力をお願いします」
7. 結果発表 後日、ホームページなどでお知らせします。
8. 公式録画 公式記録と今後の運営改善のために会の様子を録画します。ご了承ください。
演奏団体のみ購入可能です。その他の目的で使用することはありません。

申し込み

- 申し込みはホームページ、郵便、FAXで受付ます。
ホームページアドレス <https://kantoacco.omiki.com/>
申し込み締め切りは、7月31日(水)です。
- 出場参加費は郵便振込又は、銀行振込で7月31日(水)までに送金して下さい。
当日欠席の場合は、参加費は、返却できません。
- 楽譜の送付締め切りは、8月30日(金) 楽譜送付部数は、8部。必着で送って下さい。



送 り 先

- FAX、郵送での申込書及び楽譜 塚本 五郎 〒216-0033 川崎市宮前区宮崎660
044-877-9871 (Tel/Fax) (E-mail) tsuka@mrg.biglobe.ne.jp
- 出場参加費 ゆうちょ銀行 関東アコーディオン演奏交流会 築山 泉
記号 10150 番号 25676321
三井住友銀行 府中支店 関東アコーディオン演奏交流会代表 築山 泉
店番号 628 口座番号 7367762
- 審査委員 大田智美 川口裕志 柴崎和圭 田ノ岡三郎 桧山学 松永勇次 (五十音順、敬称略)
- ※ゲスト審査員 佐藤洋嗣 (コントラバス奏者)

問合せ先 築山 泉 〒183-0005 府中市若松町4-37-12
042-362-2579 (Tel/Fax) tuki816@jcom.home.ne.jp (E-mail)
塚本 五郎 〒216-0033 川崎市宮前区宮崎660
044-877-9871 (Tel/Fax) tsuka@mrg.biglobe.ne.jp (E-mail)
※その他 参加協力券をお買い求めの上、聴きに来る方も歓迎します。
参加協力券1,000円 (付き添いの方もお求めください)。

重奏 参加申込用紙

第 36 回 関東アコーディオン演奏交流会

受付 月 日 参・譜

申込み団体本人の 演奏動画希望 ※番号に○ (有料) ※追加料金は募集要項に記載	① 基本料金 3,000 円 (YouTube 動画 URL) URL は購入者のみに通知します。 ② 基本料金+DVD1 枚 4,500 円 (DVD の送料込み) ①に加え、撮影した動画を DVD に焼いてお送りします。※DVD2 枚以上は料金表 P13 を参照 (枚) ③ 希望しない ※DVD のみご希望の場合 (YouTube 動画なし) でも料金は変わりません。 ■注意事項 申込団体の演奏動画のみ販売します。(他の方の演奏動画は購入できません)		
採点・順位付 (○印)	希望する 希望しない		
フリガナ 曲 名			演奏時間 分 秒
フリガナ 作 曲 者		フリガナ 編 曲 者	
フリガナ 演奏グループ名			所属サークル名
代表者		自宅 T e l	
		他の連絡先	
代表者の住所 〒 —			
メールアドレス		参加費振込人氏名	
パート別氏名と人数 (合奏に参加している人は「合」、バンド／アンサンブルに参加している人は「バ」と名前の後に記入)			
合 計	人		
司会原稿 (紹介の言葉)			
要望がありましたらお書きください。			

※ホームページ上の「申し込みフォーム」をご利用困難な方は、この用紙をコピーしてご利用ください。

※必ず黒のボールペンで太枠の中にお書きください。

※曲名には必ずフリガナをご記入ください。

バンド/アンサンブル 参加申込用紙

第 36 回 関東アコーディオン演奏交流会

受付 月 日 参・譜

申込み団体本人の 演奏動画希望 ※番号に○ (有料) ※追加料金は募集要項に記載	① 基本料金 3,000 円 (YouTube 動画 URL) URL は購入者のみに通知します。 ② 基本料金+DVD1 枚 4,500 円 (DVD の送料込み) ①に加え、撮影した動画を DVD に焼いてお送りします。※DVD2 枚以上は料金表 P13 を参照 (枚) ③ 希望しない ※DVD のみご希望の場合 (YouTube 動画なし) でも料金は変わりません。 ■注意事項 申込団体の演奏動画のみ販売します。(他の方の演奏動画は購入できません)		
採点・順位付 (○印)	希望する 希望しない		
フリガナ 曲 名			演奏時間 分 秒
フリガナ 作 曲 者		フリガナ 編 曲 者	
フリガナ 演奏グループ名			所属サークル名
代表者		自宅 T e l	
		他の連絡先	
代表者住所 〒			
メールアドレス		参加費振込人氏名	
アコパート別氏名と人数 (合奏に参加している人は「合」、重奏に参加している人は「重」と名前の後に記入)		他楽器名及び演奏者 (合奏に参加している人は「合」と名前の後に記入)	
合 計	人	合計	人
司会原稿 (紹介の言葉)			
要望がありましたらお書きください。			

※ホームページ上の「申し込みフォーム」をご利用困難な方は、この用紙をコピーしてご利用ください。

※必ず黒のボールペンで太枠の中にお書きください。

※曲名には必ずフリガナをご記入ください。

合奏 参加申込用紙

第 36 回 関東アコーディオン演奏交流会

受付 月 日 参・譜

出演団体本人の演奏動画希望 ※番号に○ (有料) ※追加料金は募集要項に記載	① 基本料金 3,000 円 (YouTube 動画 URL) URL は購入者のみに通知します。 ② 基本料金+DVD1 枚 4,500 円 (DVD の送料込み) ①に加え、撮影した動画を DVD に焼いてお送りします。※DVD2 枚以上は料金表 P13 を参照 (枚) ③ 希望しない ※DVD のみご希望の場合 (YouTube 動画なし) でも料金は変わりません。 ■注意事項 申込団体の演奏動画のみ販売します。(他の方の演奏動画は購入できません)		
採点・順位付 (○印)	希望する 希望しない		
フリガナ 曲 名			演奏時間 分 秒
フリガナ 作 曲 者		フリガナ 編 曲 者	
フリガナ 演奏グループ名			所属サークル名
代表者		自宅 T e l	
		他の連絡先	
代表者の住所 〒 —			
メールアドレス		参加費振込人氏名	
パート別氏名と人数 (重奏に参加している人は「重」、バンド／アンサンブルに参加している人は「バ」と名前の後に記入)			
合 計	人		
司会原稿 (紹介の言葉)			
要望がありましたらお書きください。			

※ホームページ上の「申し込みフォーム」をご利用困難な方は、この用紙をコピーしてご利用ください。

※必ず黒のボールペンで太枠の中にお書きください。

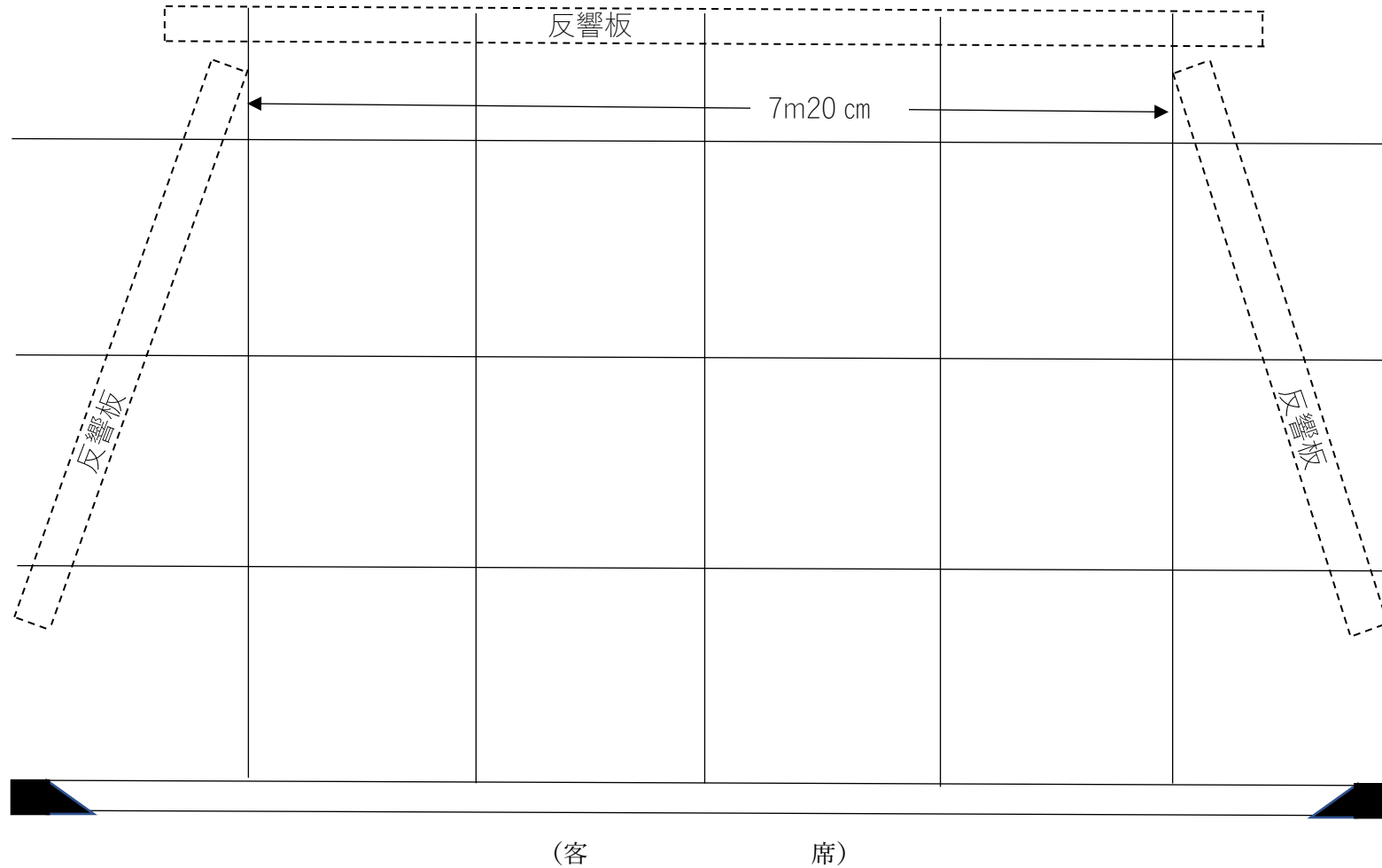
※曲名には必ずフリガナをご記入ください。

本番舞台図 (該当するものに○)

重奏 バンド/アンサンブル 合奏

※サークル名又はグループ名 ()

※演奏曲目（ ） 椅子の数（ ）



※椅子の位置は○印で表示。(1目は1.8m×1.8m)

※他の楽器は○ベースなどと記入。ピアノも場所をはっきりと記入。

※指揮者のための譜面台は□譜面台と記入してください。

※マイクを使用する場合▲マイクと記入し、表示してください。

第 36 回 関東アコーディオン演奏交流会のプログラムへの 広告掲載のお願い

日頃より、関東アコーディオン演奏交流会を温かく見守っていただき、またご支援賜り、深く感謝申し上げます。

今年度開催される「重奏・バンド／アンサンブル・合奏の部」のプログラムへの広告掲載をお願い致したく、ご案内申し上げます。

昨年度はおかげさまで 40 件の広告をいただきまして、交流会開催の励みと大きな原動力となりました。改めまして、感謝を申し上げます。

昨今の厳しい経済情勢や変動する社会情勢のなか、誠に恐縮ではございますが、アコーディオン愛好家の交流の場であり『学びあうための』コンクールでもある開催趣旨をご理解賜り、さらなるご支援のほどよろしくお願いいたします。

サイズと金額については右側に記載の「広告について」をご参照ください。

* * * * *

申込み
問合せ先

〒355-0076 東松山市下唐子 1322-23 岡田栄子
Tel : 090-6021-4088
Email : chyanchyanmamane@gmail.com

申込み
締め切り

7 月 31 日（水）
この日までにご希望の広告サイズを指定の上、版下をお送り下さい。
第 35 回（前回）のプログラムと同じ広告でよい場合は、ご連絡下さい。こちらで保存の原稿を使用させていただきます。

広告料金

※コンクール終了後に、「請求書」と「振り込み方法」を送らせて頂きますので、よろしくお願い致します。
※また、コンクール当日にお支払いいただける方は、広告をお申し込みの際にお知らせください。

広告サイズ

1. プログラムに掲載した広告は、関東アコーディオン演奏交流会のホームページに1年間掲載します。
2. 版下は白黒、カラーのどちらでも受け付けます。
但し、HPにはカラーでアップされますが印刷は白黒です。
3. 企業PR、サークル、団体の活動内容の紹介やお名前、連絡先、その他一言、イラスト等
4. サイズにあえば、楕円形、縁取り等自由です。

	掲載サイズ	掲載料金
① 名刺広告	3 cm × 9 cm	3,000 円
② 広告	6 cm × 9 cm	5,000 円
③ 広告	6 cm × 19 cm	10,000 円
④ 広告	13 cm × 19 cm	20,000 円

□ 枠線は参考にしてください

① 名刺広告サイズ
3 cm × 9 cm

② 広告サイズ
6 cm × 9 cm

③ 広告サイズ
6 cm × 19 cm

④ 広告サイズ
13 cm × 19 cm

関東アコーディオン演奏交流会はじめてサポーター大募集！

■はじめてサポーターとは？

- ・関東アコーディオン演奏交流会の当日に1日運営をお手伝いいただける方を募集します。
- ・仕事内容は、準備・片付け+担当業務（舞台補助、受付、呼び出し、ドア係など。本人の得意なことや希望を考慮の上、決定します）
- ・実行委員会に参加していただくこともあります（リモート会議です。任意参加）。
- ・ボランティアとなりますが、当日交通費代わりにQUOカード2,000円分をお渡しします。

※もちろん、演奏者として参加しながらお手伝いをすることも可能です（演奏時間・練習時間を考慮します）。

■申込方法

- ・WEBフォームよりお申し込みください。
- ・名前
- ・アコ歴（経験がない方も大歓迎！）
- ・所属-電話番号
- ・メールアドレス
- ・在住エリア（都道府県・市区町村）
- ・自己紹介（得意なこと、やりたいこと）と応募の動機
- ・当日、演奏でも参加予定か？部門は？

■ご注意事項

- ・申込内容を確認のうえ、ご連絡させていただきます。申込者全員にお願いするとは限りません。ご了承ください。
- ・今回の募集は関東アコーディオン演奏交流会のお手伝いがはじめての方へのお声かけとなります。2回目以降の方には別途お声かけさせていただきます。

■応募フォーム

<https://forms.gle/vLWwR6PgVYLhWGBT9>



仕事の一例



会場設営



受付



司会



計時

運営協力金のお願い

平素より皆様には演奏交流会参加・観覧、広告掲載、拡大実行委員会でのご助言、交流会当日のサポート等、数々のご協力に大変感謝しております。

皆様のご厚情にお応えすべく、実行委員のメンバーもボランティアに近い形で運営を続けてまいりましたが、コロナ感染症の影響によりここ数年、演奏交流会の継続が危ぶまれてきました。（会場費 15 万円を含む当日の運営費約 45 万円、年 5 回のニュースの発行に約 15 万円等の支出に対し、参加費、参加協力券、広告掲載料などの収入が追いつかず、赤字の状況が続いておりました。）

昨年は皆様の積極的な参加、観覧、運営協力金などのご協力等により、4 年ぶりに 4 万円強の黒字を計上することができました。

安定した運営のため、今年も**通年で運営協力金を受け付けます**ので、よろしくお願い致します。

関東アコーディオン演奏交流会は誰もが参加でき、審査員から評価や指導、コメントが頂ける貴重な会です。今後諸物価の値上がりが予想される中誠に恐縮ですが、会の継続のため、運営協力金や広告掲載、広告のランクアップ、演奏交流会への参加、参加協力券を購入しての観覧等、皆様の無理のない形でご支援を承りたいと存じます。

何卒よろしくお願い申し上げます。

関東アコーディオン演奏交流会 実行委員長 塚本 五郎
実行委員一同

お申し込み

参加協力金 1 口 1,000 円（複数口、通年申し込み可）

下記の振込先にお振込みください。

その際、振り込み者のお名前の前に数字【222】を記載してお振込みください。

●ゆうちょ銀行 関東アコーディオン演奏交流会 築山 泉

記号 10150 番号 25676321

●三井住友銀行 府中支店 関東アコーディオン演奏交流会代表 築山 泉

店番号 628 口座番号 7367762

* 演奏交流会当日にも受付でお受けいたします。

* ご協力いただいた方、団体のお名前をニュースに記載させていただきます。

* 匿名を希望する方は、**匿名希望**とお知らせください。

問合せ先

築山 泉 〒183-0005 府中市若松町 4-37-12

042-362-2579 (Tel/Fax) tuki816@jcom.home.ne.jp (E-mail)

塚本 五郎 〒216-0033 川崎市宮前区宮崎 660

044-877-9871 (Tel/Fax) tsuka@mrq.biglobe.ne.jp (E-mail)



5月実行委員会議事録より(5月12日実施)

■各団体の状況 近況報告(6月5日現在)

参加者：浅川 石橋 宇野 岡田 織田 乙津 川上 佐藤 塚本 築山(五十音順)

川上・・・埼玉はウインドバスカーズ、川越、越谷、新座と春日部の5つサークルがある。

①ウインドバスカーズの定期演奏会がこれまでに12回ありました。通算すると40年ぐらいの歴史になる。今年はその中での13回目の定期演奏会になります。開催日は6月30日(日)です。

②川越サークルのコンサートは、5月19日(日)開催されました。越谷と新座はそれぞれが活動しています。

③春日部サークルは歌声の伴奏などをやって活動しています。

塚本・・・①5月10日(金)横浜市青葉区の民生委員主催の「お楽しみ会」で約1時間、合奏とうた伴をしてきました。

②音楽センター南部教室、鶴見アコ、横アコの有志が、7月14日(日)の川崎平和コンサートに「サウンドオブミュージック」と「BOEVES PSALM」で参加、真夏の野外ステージです。

③関東アコでの演奏曲は、まだ確定していないがエントリー予定

④以前から使用していた練習会場が5月12日まで使えなくなったので約1か月半、毎回、練習会場が異なっていて移動しながら練習をしていました。ようやく会場が安定して使用できるようになりました。

乙津・・・3月24日(日)、2023年度修了演奏会「スプリングコンサート」を開催しました。今まで使っていた会場が改築のため4月から使用できなくなり、4月からは、前回コンサートで使った「川崎ゆめホール」で練習しています。4月21日(日)音楽センター修了演奏会で教室合奏(春のうた・メドレー「春よこい・どこかで春が・春が来た・春の小川・めだかの学校」)を演奏しました。

7月14日(日)の川崎平和コンサートに関しては、横浜アコの塚本さんと同様です。

石橋・・・①音楽センター三多摩教室は5月7日から2024年度がスタートしました。教室生は9人です。11月24日(日)に「第12回ぬく

もりコンサート」を開くので、気を引き締めながらも「仲間と楽しく」をモットーに頑張っています。

②6月2日(日)に教室生の菊地毅さんの「絵の個展と音楽を楽しむ会【アコーディオン その音色と風景】」が行われました。地域の方々がたくさん来てくださり、満席で立ち見もでたほどでした。菊地さんの「津軽のふるさと」の独奏や、アコ仲間の独奏、重奏、パーカッションとのコラボ、シャンソンの歌などで大盛り上がり！楽しいひと時を過ごしました。

③8月4日(日)の稲城サークルのコンサートで、合奏「アフリカンシンフォニー」を一緒に演奏する予定なので、教室合奏の時間に練習しています。

④他の団体のコンサートや、プロの演奏会などに行って音楽を楽しもうと考えています。

織田・・・ぷち・マルカートは、三多摩教室の菊地さんの絵の個展の最終日(6月2日)にコンサートがあり、そこで3曲弾かせていただきました。吉松隆作曲の「五月の夢の歌」をアコーディオンとアンデスのアンサンブルで披露できて嬉しかったです。

関東アコーディオン演奏交流会に向けての曲も完成間近で、これから9月までそちらの練習を楽しむ予定です。

佐藤・・・金曜教室は、3月24日(日)音楽センターの修了式で「白樺」を合奏しました。

JAAの方は、5月に会報が発行されます。そこで、今年の重奏・バンド/アンサンブル・合奏の部でどういうふうに関東アコと連携していけるか考えたいと思います。

宇野・・・ともしびは、4月6日(土)に上野公園野外ステージで開催した「ともしび春の大うたごえ喫茶」に参加し、ウエルカム演奏しました。演奏曲は「山小舎の灯」「しあわせの歌」「花(春のうらの・・・)」。

合同曲は「祖国の山河に」「私の愛した街」を伴奏し、会場いっぱいに歌声を響かせることが

できました。5年ぶりの開催でした。

高田馬場のともしび店でも日常的に伴奏に入れるように挑んでいます。

今年の関東アコは、参加を検討しています。

金曜教室は、佐藤さんの報告にあったように音楽センターの修了演奏会で「白樺」を演奏しました。

岡田・・・東京アコ研です。①4月28日(日)総会を開催しました。活動報告で、関東アコ、独奏部門への出場がとても刺激的で励みになったとの感想がありました。今年は合奏部門のみならず、重奏への意気込みも聞かれました。

②5月13日(月)からメンバー7名で沖縄移住0Bの案内のもと、美ら海水族館や首里城、三線の弾き語りなどを満喫してきました。

築山・・・三ACです。一ヶ月に1回の練習をしています。今年50周年になります。身内だけでちょっとコンサートをしようかと話になり、夏ですが長野に引っ越したメンバーの自宅でコンサートを計画中です。

みんな高齢になってきたが、独奏をやろうと意気込んでいて、昔やっていた音楽センターの教則本とかを出してきたりして曲を決めています。

5月から月2回の練習にして、アンサンブルを楽しんでいます。

浅川・・・ウインドバスカーズです。

①5月12日(日)は川越アコーディオンサークルたんぽぽ「アコーディオンコンサート～そこに広がるこのころのメロディー～」が川越西文化会館でありました。会場いっぱいのお客様です。12名の川越の皆さん頑張りました。どなたも丁寧な演奏でした。メイン合奏のニューシネマパラダイスはピアノと歌と語りが入り、とても素敵でした。舞台監督は春日部の松井さん、助手はWBの長澤、浅川が手伝ってきました。

②ウインドバスカーズは、6月30(日)午後1時30分からさいたま市プラザノースで第13回定期演奏会～時代(とき)をつなぐ風たちの詩(うた)～を開催します。2つコンサートが続いてしまい松永先生の体力気力がやや心配ですが、楽しい演奏会にしたいと思っています。

コラボパートナー&ボーカルの大熊啓さんは元東京のうたごえの事務局長さんで、今うたごえの世界で大活躍の方です(忙しすぎて来月半ばまで合わせの時間が・・・とれない)。

どうぞよろしくお願いいたします。



■演奏動画の公式録画サービス料金表

購入内容	販売価格(DVDの送料込み)	備考
基本料金 (YouTubeのみ)	¥3,000	
YouTube+DVD1枚	¥4,500	
YouTube+DVD2枚	¥5,500	
YouTube+DVD3枚	¥6,500	
YouTube+DVD4枚	¥7,800	送料300円UP
YouTube+DVD5枚	¥8,800	
YouTube+DVD6枚	¥9,800	
YouTube+DVD7枚	¥11,100	送料300円UP
YouTube+DVD8枚	¥12,100	
YouTube+DVD9枚	¥13,100	
YouTube+DVD10枚	¥14,400	送料300円UP
YouTube+DVD11枚	¥15,400	
YouTube+DVD12枚	¥16,400	